

Roll  
No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of  
G. C. A. B.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 63 ]

[ ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 24

Total No. of Questions : 63 ]

[ Total No. of Printed Pages : 24

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **06-H**

ವಿಷಯ : **ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ಹಿಂದಿ**

Code No. : **06-H**

**Subject : First Language — HINDI**

ದಿನಾಂಕ : 01. 04. 2013 ]

[ Date : 01. 04. 2013

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-45 ರವರೆಗೆ ]

[ Time : 9-30 A.M. to 12-45 P.M.

ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 125 ]

[ Max. Marks : 125

**FOR OFFICE USE ONLY**

Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks
1.		14.		27.		40.		53.	
2.		15.		28.		41.		54.	
3.		16.		29.		42.		55.	
4.		17.		30.		43.		56.	
5.		18.		31.		44.		57.	
6.		19.		32.		45.		58.	
7.		20.		33.		46.		59.	
8.		21.		34.		47.		60.	
9.		22.		35.		48.		61.	
10.		23.		36.		49.		62.	
11.		24.		37.		50.		63.	
12.		25.		38.		51.		×	
13.		26.		39.		52.		×	
<b>Total Marks</b>									
<b>Total Marks in words</b>					<b>Grand Total</b>				
1. ✓									
2. ✓					✓				
Signature of Evaluators					Registration No.				
					Signature of the Deputy Chief				
					Signature of the Room Invigilator				

[ Turn over

**परीक्षार्थियों के लिए सामान्य सूचनाएँ :**

- i) इस प्रश्न-सह-उत्तर-पुस्तिका में वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ प्रकार के कुल 63 प्रश्न हैं ।
- ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्न के लिए जगह प्रत्येक प्रश्न के साथ दिया गया है । आपको सही विकल्प को चुनना है एवं प्रदत्त जगह में संकेताक्षर सहित पूर्ण उत्तर लिखना है ।
- iii) गैर-वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए प्रत्येक प्रश्न के साथ पर्याप्त जगह दिया गया है । आपको उसी जगह में प्रश्न के उत्तर देना है ।
- iv) वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ दोनों प्रकार के प्रश्न हेतु दिए गए निर्देशों का पालन करें ।
- v) परीक्षार्थी उत्तरों को पेंसिल से न लिखें । ऐसा करने पर उन उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा ( सिवाय ग्राफ, डायग्राम एवं मानचित्र ) ।
- vi) बहुविकल्पीय, रिक्त स्थान पूर्ति एवं जोड़े मिलाना प्रश्नों के मामले में रगड़ने / दोबारा लिखने / चिह्नित करने की अनुमति नहीं है, ऐसे में मूल्यांकन के लिए अयोग्य माना जायेगा ।
- vii) परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने हेतु 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है ।

I. प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिये गये हैं । सही विकल्प को चुनकर प्रश्न के नीचे दी गयी जगह पर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से लिखिए :

15 × 1 = 15

1. 'दो बैलों की कथा' का लेखक है

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| (A) हरिऔध  | (B) प्रेमचन्द       |
| (C) अज्ञेय | (D) जयशंकर प्रसाद । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

2. 'धारा' का बहुवचन रूप है

- |            |            |
|------------|------------|
| (A) धाराएँ | (B) धारी   |
| (C) धारे   | (D) धारा । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

3. सूरदास जी का महाकाव्य का नाम है

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (A) सूर सारावली | (B) साहित्य लहरी |
| (C) कृष्णावली   | (D) सूरसागर ।    |

उत्तर : \_\_\_\_\_

4. किस जानवर को सबसे बुद्धिहीन माना जाता है ?

- (A) गधा (B) बैल  
(C) कुत्ता (D) बिल्ली ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

5. 'सूर्य' शब्द का पर्यायवाची रूप है

- (A) चन्द्रमा (B) नक्षत्र  
(C) दिवाकर (D) आकाश ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

6. 'सजीव' शब्द का विलोम शब्द है

- (A) साजीव (B) सजिव  
(C) निर्जीव (D) नीर्जीव ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

7. 'बुराई' शब्द का विशेषण रूप है

- (A) बुरी (B) बुराईपन  
(C) अच्छा (D) बुरा ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

8. सीता गा रही थी ।— इस वाक्य में क्रिया का काल है

- (A) वर्तमान काल (B) भूतकाल  
(C) भविष्यत् काल (D) तात्कालिक वर्तमान काल ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

9. 'रामावतार' शब्द का संधि-विच्छेद है

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (A) रमा + अवतार  | (B) राम + अवतार   |
| (C) रामा + अवतार | (D) रामाव + तार । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

10. 'कहानी' शब्द का बहुवचन रूप है

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (A) कहानियाँ | (B) कहानीयाँ    |
| (C) कहाने    | (D) काहानियाँ । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

11. 'सलिल' शब्द का सही रूप है

- |          |           |
|----------|-----------|
| (A) आग   | (B) अनल   |
| (C) पानी | (D) सरल । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

12. तुलसीदास जी का महाकाव्य का नाम है

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| (A) रामायण दर्शनम् | (B) श्रीरामचरितमानस |
| (C) रामलला नह छू   | (D) बरवे रामायण ।   |

उत्तर : \_\_\_\_\_

13. 'पीठ ठोंकना' मुहावरे का अर्थ है

- |                  |                    |
|------------------|--------------------|
| (A) पीठ पर मारना | (B) पीठ दिखाना     |
| (C) प्रशंसा करना | (D) गालियाँ देना । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

14. 'सुपुत्र' शब्द का सही उपसर्ग है

- (A) सु (B) पुत्र  
(C) सुपु (D) त्र ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

15. कवि अज्ञेय की लिखित कविता है

- (A) पवन संदेश (B) सुख-दुःख  
(C) उड़ चल हारिल (D) ममता ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

II. खाली जगह भरिए :

5 × 1 = 5

16. पवन संदेश ..... महाकाव्य से लिया गया है ।

\_\_\_\_\_

17. महाकवि सूरदास जी ..... के महाभक्त थे ।

\_\_\_\_\_

18. रसखान ..... के पठान सरदार थे ।

\_\_\_\_\_

19. जयशंकर प्रसाद जी का महाकाव्य का नाम ..... है ।

\_\_\_\_\_

20. राक्षसों ने ..... की पूँछ में आग लगा दी ।

\_\_\_\_\_

[ Turn over

III. जोड़कर लिखिए :

5 × 1 = 5

21.

“अ”	“आ”
a) कामायनी	A) सुमित्रानन्दन पंत
b) सूरसागर	B) मैथिलीशरण गुप्त
c) श्री रामायण दर्शनम्	C) रामधारी सिंह दिनकर
d) चिदम्बरा	D) सूरदास जी
e) उर्वशी	E) कुर्वेपु
	F) तुलसीदास जी
	G) जयशंकर प्रसाद ।

उत्तर : a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

IV. निम्न प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :

10 × 1 = 10

22. झूरी के बैलों के नाम क्या हैं ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. छल का धृतराष्ट्र जब आलिंगन करे तो क्या करना चाहिए ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. 'मेरी जीवन-गाथा' पाठ का लेखक का नाम लिखिए ।

---

---

25. रथीन बाबू की पत्नी का नाम लिखिए ।

---

---

26. राधा पवन के द्वारा किसको संदेश भेजती है ?

---

---

27. मानव जीवन में गौरव किसको मिलता है ?

---

---

28. ममता कहाँ बैठी थी और क्या देख रही थी ?

---

---

29. जग का जीवन कैसा है ?

---

---

30. हनुमान जी ने किस पुरी का दहन किया ?

---

---

31. कुवेंपु जी के पिता का नाम लिखिए ।

---

---

V. निम्न प्रश्नों के उत्तर दो - तीन वाक्यों में लिखिए :

15 × 2 = 30

32. एक दिन लेखक ने अखबार में क्या देखा ?

---

---

---

---

---

33. सूरदास जी ब्रजवासियों को धन्य क्यों मानते हैं ?

---

---

---

---

---

34. जंगलों को काटने का मुख्य कारण क्या है ?

---

---

---

---

---

35. दीपू दादाजी को क्या बताता है ?

---

---

---

---

---



36. कुवेंपु जी मैसूर विश्वविद्यालय में किन-किन पदों पर कार्य किया ?

---

---

---

---

---

---

37. मिशनरी निन्दक कैसे होते हैं ?

---

---

---

---

---

---

38. राक्षसों ने हनुमान जी की पूँछ में आग कैसे लगा दी ?

---

---

---

---

---

---

39. तिनका किस साधन का संकेत है ?

---

---

---

---

---

---

40. छन्दों में किसे बाँधना संभव नहीं है ?

---



---



---



---



---

41. राधा पवन से क्या कहती है ?

---



---



---



---



---

42. निम्न पद्य भाग को पूरा कीजिए :

धरती को .....

..... बाँटे ?

एक अनल, .....

..... कितना विस्तार ।

---



---



---



---



---

43. निम्नलिखित पद्य भाग को पूरा कीजिए :

यो प्यारे को .....

.....

.....

..... बोध मैं दे सकूँगी ॥

---



---



---



---



---



---

44. विशेषण किसे कहते हैं ? दो उदाहरण दीजिए ।

---



---



---



---



---



---

45. संधि किसे कहते हैं ? दो उदाहरण दीजिए ।

---



---



---



---



---



---

46. समास किसे कहते हैं ? दो उदाहरण दीजिए ।

---

---

---

---

---

VI. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **चार-पाँच** वाक्यों में लिखिए :

3 × 3 = 9

47. हमारे सांस्कृतिक जीवन के संबन्ध में मिश्रजी के क्या विचार हैं ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

48. लेखक के अनुसार दयनीय निन्दक की क्या हालत होती है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

49. जीवन साधना की अवहेलना किस वीर का कर्म नहीं है ?

---



---



---



---



---



---



---



---

50. छन्द पहचानकर नाम लिखिए :

3 × 1 = 3

गुरु गोविन्द दोउ खड़े, काके लागू पाय ।

---



---



---



---

51. अलंकार पहचानकर नाम लिखिए :

3 × 1 = 3

ये वृषभानुजा

---



---



---



---

[ Turn over



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

54. रुक न, यद्यपि उपहास जगत् का  
तुझ को पथ से हेर रहा है ।  
कविता का नाम :  
कवि का नाम :  
प्रसंग व विवरण :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

VIII. कवि परिचय दीजिए :

2 × 3 = 6

55. अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' जी ।

जन्म स्थान :

काल :

प्रमुख रचनाएँ :

विशेषता :

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

56. सूरदास जी ।

जन्म स्थान :

काल :

प्रमुख रचनाएँ :

विशेषता :

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

IX. निम्न प्रश्नों के उत्तर आठ-दस वाक्यों में लिखिए :

2 × 4 = 8

57. कवि का नाम बताते हुए सरल हिन्दी में भावार्थ लिखिए :

नव्य नर की मुष्टि में विकराल,

है सिमटते जा रहे प्रत्येक क्षण दिक्काल

यह प्रगति निस्सीम । नर का यह अपूर्व विकास

चरण तल भूगोल ! मुट्टी में निखिल आकाश ।

कविता का नाम :

कवि का नाम :

भावार्थ :

---



---



---



---



---



---

[ Turn over

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

58. तुलसी सुरेश चाप, कैधों दामिनी कलाप,  
कैधों चली मेरु तें कृसानु-सरि थारी है ।  
देखे जातुधान जातुधानी अकुलानी कहैं,  
कानन उजार्यो अब नगर प्रजारी है ।

कविता का नाम :

कवि का नाम :

भावार्थ :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

59. पत्र लेखन :

1 × 4 = 4

घर में बहन के विवाह का मंगल कार्य है । इसी हेतु दो दिनों की छुट्टी माँगते हुए अपने प्रधानाध्यापक को एक छुट्टी पत्र लिखिए ।

**अथवा**

बेलूर हलेबीडु-प्रवास जाना है । अनुमति और पैसे भेजने के लिए प्रार्थना करते हुए अपने पिताजी को पत्र लिखिए ।

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

[ Turn over



61. हमारी एकता का मूल सूत्र क्या है ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

XI. निम्न में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए :

1 × 5 = 5

62. a) राष्ट्रीय त्योहार  
b) विज्ञान — वरदान या अभिशाप  
c) कम्प्यूटर का महत्व ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

[ Turn over



---



---



---



---



---



---

XII. निम्न गद्य भाग को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5 × 1 = 5

63. आत्मनिर्भरता एक श्रेष्ठ गुण है । यह गुण साधना और परिश्रम से विकसित होता है । आत्मविश्वास इसका मूल आधार है । ईश्वर भी उन्हीं लोगों की सहायता करता है जो आत्मनिर्भर है । आत्मनिर्भरता के बल पर व्यक्ति अपनी किसी भी इच्छा की पूर्ति कर सकता है । ऐसा व्यक्ति स्वाभिमानी और एकांत प्रिय होता है ।

a) आत्मनिर्भरता कैसा गुण है ?

---



---

b) आत्मनिर्भरता का विकास कैसे होता है ?

---



---

c) ईश्वर किन लोगों की मदद करता है ?

---



---

d) आत्मनिर्भर व्यक्ति के गुणों का उल्लेख करें ।

---



---

e) इस गद्यांश का उचित शीर्षक दें ।

---



---

[ Turn over

