

Roll  
No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of  
Q. C. A. B.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 63 ]

Total No. of Questions : 63 ]

[ ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 24

[ Total No. of Printed Pages : 24

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **06-H**

Code No. : **06-H**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ಹಿಂದಿ

Subject : First Language — HINDI

ದಿನಾಂಕ : 15. 06. 2011 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-45 ರವರೆಗೆ ]

ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 125 ]

[ Date : 15. 06. 2011

[ Time : 10-30 A.M. to 1-45 P.M.

[ Max. Marks : 125

**FOR OFFICE USE ONLY**

Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks		
1.		14.		27.		40.		53.			
2.		15.		28.		41.		54.			
3.		16.		29.		42.		55.			
4.		17.		30.		43.		56.			
5.		18.		31.		44.		57.			
6.		19.		32.		45.		58.			
7.		20.		33.		46.		59.			
8.		21.		34.		47.		60.			
9.		22.		35.		48.		61.			
10.		23.		36.		49.		62.			
11.		24.		37.		50.		63.			
12.		25.		38.		51.		×			
13.		26.		39.		52.		×			
<b>Total Marks</b>											
<b>Total Marks in words</b>				<b>Grand Total</b>							
1. ✓											
2. ✓				✓				✓			
Signature of Evaluators				Registration No.				Signature of the Deputy Chief		Signature of the Room Invigilator	

[ Turn over

**परीक्षार्थियों के लिए सामान्य सूचनाएँ :**

- i) इस प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ प्रकार के कुल 63 प्रश्न हैं ।
- ii) वस्तुनिष्ठ प्रश्न के लिये जगह प्रत्येक प्रश्न के साथ दिया गया है । आपको सही विकल्प को चुनना है एवं प्रदत्त जगह में संकेताक्षर सहित पूर्ण उत्तर लिखना है ।
- iii) गैर-वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए प्रत्येक प्रश्न के साथ पर्याप्त जगह दिया गया है । आपको उसी जगह में प्रश्न के उत्तर देना है ।
- iv) वस्तुनिष्ठ एवं गैर-वस्तुनिष्ठ दोनों प्रकार के प्रश्न हेतु दिए गए निर्देशों का पालन करें ।
- v) परीक्षार्थी उत्तरों को पेंसिल से न लिखें । ऐसा करने पर उन उत्तरों का मूल्यांकन नहीं किया जायेगा ( सिवाय ग्राफ, डायग्राम एवं मानचित्र ) ।
- vi) बहुविकल्पीय, रिक्त स्थान पूर्ति एवं जोड़े मिलाना प्रश्नों के मामले में रगड़ने / दोबारा लिखने / चिह्नित करने की अनुमति नहीं है, ऐसे में मूल्यांकन के लिए अयोग्य माना जायेगा ।
- vii) परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने हेतु 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है ।

I. प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिये गये हैं । सही विकल्प को चुनकर प्रश्न के नीचे दी गयी जगह पर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से लिखिए :

15 × 1 = 15

1. बैलों के वापस लौट आने पर झूरी की पत्नी ने क्या कहा ?

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| (A) बड़ा अच्छा हुआ               | (B) कैसे नमक हराम बैल हैं         |
| (C) बैल नहीं उस जन्म के आदमी हैं | (D) ऐसे बैल किसी के पास न होंगे । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

2. गौरियों का यह अपराध है कि

- |                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| (A) वह सुबह का साथी नहीं है   | (B) वह गगन पंछी नहीं है |
| (C) उनके पास लाल कलगी नहीं है | (D) वह सुन्दर नहीं है । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

3. स्कूली जीवन में नागरजी को क्या पढ़ने का शौक था ?

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (A) उपन्यास | (B) नाटक    |
| (C) कविता   | (D) जीवनी । |

उत्तर : \_\_\_\_\_

4. 'लंकादहन' गोस्वामी तुलसीदासकृत किस रचना से ली गई है ?

- (A) दोहावली (B) कवितावली  
(C) गीतावली (D) विनय पत्रिका ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

5. निम्न में से 'पाश्चात्य' शब्द का विरुद्धार्थक शब्द कौन-सा है ?

- (A) पश्चिमी (B) दक्षिणी  
(C) पौरात्य (D) पाश्चिमात्य ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

6. 'रमेश' किस संधि का उदाहरण है ?

- (A) यण (B) गुण  
(C) दीर्घ (D) वृद्धि ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

7. 'उपदेशक' का अन्य लिंग रूप शब्द है

- (A) उपदेशिका (B) उपदेशकी  
(C) उपदेशको (D) उपदेशकि ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

8. निम्न में से किस शब्द में उपसर्ग नहीं है ?

- (A) सुशिक्षित (B) आधार रहित  
(C) परलोक (D) लायक ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

9. हिन्दी व्याकरण में मुख्य रूप से कारक के कितने भेद होते हैं ?

- (A) छः (B) आठ  
(C) सात (D) दस ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

10. रथीन बाबू अपने जीवन के अंतिम दिनों में कहाँ की तीर्थयात्रा करना चाहते थे ?

- (A) कालापानी (B) बनारस  
(C) काशी (D) हरिद्वार ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

11. कुवेंपुजी के पैतृक गाँव का नाम क्या है ?

- (A) तीर्थहळ्ळी (B) कुप्पळ्ळी  
(C) मलेनाडु (D) मैसूर ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

12. एक दूसरे का पूरक कौन है ?

- (A) एक मनुष्य परिवार (B) अनल और सलिल  
(C) जन्मभूमि एवं प्रकृति (D) भूमि और व्योम ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

13. सूरदास किनके शिष्य थे ?

- (A) शंकराचार्य (B) वल्लभाचार्य  
(C) माधवाचार्य (D) रामानुजाचार्य ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

14. रसखान की रचनाओं का मुख्य विषय है

(A) कृष्ण

(B) भक्ति

(C) प्रेम

(D) श्रद्धा ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

15. 'अज्ञेय' की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला है ?

(A) अपने-अपने अजनबी

(B) ये तेरे प्रतिरूप

(C) हरी घास पर क्षणभर

(D) कितनी नावों में कितनी बार ।

उत्तर : \_\_\_\_\_

II. खाली जगह भरिए :

5 × 1 = 5

16. ऊपरी वायुमण्डल में ..... उपस्थित है ।

\_\_\_\_\_

17. अर्थहीन बातों को महत्व देना ..... कहलाती है ।

\_\_\_\_\_

18. क्रिया की विशेषता बताने वाला शब्द ..... कहलाता है ।

\_\_\_\_\_

19. बिहारी ने थोड़े में बहुत कुछ कहकर ..... भर दिया है ।

\_\_\_\_\_

20. 'भारत की सांस्कृतिक एकता' निबन्ध में लेखक ने ..... को दर्शाया है ।

\_\_\_\_\_

[ Turn over

III. जोड़कर लिखिए :

5 × 1 = 5

21.

“अ”

“आ”

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| a) मृग दाव                     | A) कल्पना करना ।             |
| b) जो जीवितों पर विचार करता है | B) परशिया का सुलतान था ।     |
| c) हवाई किले बनाना             | C) हिरणों के रहने का स्थान । |
| d) नादिर शाह                   | D) वह ईश्वर के समान है ।     |
| e) सुख-दुख तो मानव जीवन में    | E) हवा में किले बनाना ।      |
|                                | F) पशुओं के रहने का स्थान ।  |
|                                | G) बारी-बारी से आते हैं ।    |
|                                | फिर आते-जाते हैं ।           |

- उत्तर :
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

IV. निम्न प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :

10 × 1 = 10

22. निंदा करते समय किस बात पर ध्यान देना चाहिए ?

---



---

23. किसके द्वारा राधा अपना संदेश भेजती है ?

---



---

24. ममता कहानी के द्वारा लेखक ने किसको प्रस्तुत किया है ?

---



---

25. वाक्य किसे कहते हैं ? परिभाषा दीजिए ।

---



---

26. कौन-सी बातें हमें गंभीरता के साथ कहना चाहिए ?

---



---

27. विश्व को किसने छोटा बना दिया है ?

---



---

28. काल के कितने भेद हैं ? लिखिए ।

---



---

29. 'कुर्वेणु' का पूरा नाम क्या है ?

---



---

30. किन चीजों से मादकता उत्पन्न होती है ?

---



---

31. एकता कैसे स्थापित होती है ?

---



---

V. निम्न प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

15 × 2 = 30

32. हीरा-मोती देखने में कैसे थे ?

---

---

---

---

33. प्राचीन काल में संदेश किसके द्वारा भेजे जाते थे ?

---

---

---

---

34. कबीर के अनुसार निंदक को कहाँ रखना चाहिए और क्यों ?

---

---

---

---



35. आदर्शवादी और लालची व्यक्ति में क्या अन्तर होता है ?

---

---

---

---

36. 'तपस्या' कहानी में किसका चित्रण दर्शाया गया है ?

---

---

---

---

37. 'शब्द शक्ति' किसे कहते हैं ? वह कौन-सी हैं ? लिखिए ।

---

---

---

---

38. रसखान के सवैयों में किसका वर्णन किया है ?

---

---

---

---

39. उदाहरण सहित श्लेष अलंकार को समझाइए ।

---

---

---

---

40. सुशिक्षित व्यक्तियों की संगत क्यों करनी चाहिए ?

---

---

---

---

41. जीवन में कौन सफलता प्राप्त करता है ?

---

---

---

---

42. 'कुर्वेपु' के माता-पिता का नाम लिखिए ।

---

---

---

---

43. रसखान कौन थे ? उनका मूल नाम क्या था ?

---

---

---

---

44. संधि के मुख्य भेद उदाहरण सहित लिखिए ।

---

---

---

---

45. निम्न पद्य भाग को पूरा कीजिए :

क्या छंदों में बाँध ..... ?

..... नव-नव भावों को ?

---

---

---

---

---

46. निम्न पद्य भाग को पूरा कीजिए :

एक देह के .....

.....

.....

..... कितना विस्तार ॥

---

---

---

---

---

---

---

---

VI. निम्न प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए :

3 × 3 = 9

47. गौरियों के क्या-क्या अपराध हैं ?

---



---



---



---



---



---

48. द्विवेदी जी ने अपने लिए कौन से आदर्श निश्चय किए ?

---



---



---



---



---



---

49. रथीन बाबू ने अपने मोहल्ले के समारोह में कौन-कौन-सी घटनाएँ बताई ?

---



---



---



---



---



---

[ Turn over

छंद पहचानकर नाम लिखिए :

1 × 3 = 3

50. बसन बटोरि बोरि-बोरि तेल तमीचर  
खोरि-खोरि धाइ आइ बाँधत लँगूर हैं ।

---



---



---



---

अलंकार पहचानकर नाम लिखिए :

1 × 3 = 3

51. काली घटा का घमपड घटा ।

---



---



---



---

सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

3 × 3 = 9

52. को है जनक, कौन है जननी, कौन नारि, को दासी ?  
कैसे वरन, भेष है कैसी, किहि रस में अभिलाषी ?
- i) पद्य :
  - ii) कवि :
  - iii) प्रसंग :

---



---



---



---



---



---

53. परम पिता की इच्छा के विरुद्ध इतना साहस !

- i) पाठ :
- ii) लेखक :
- iii) प्रसंग :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

54. “देखो अमरीत, यह मेरी मेज है । इसी पर मैंने अपनी प्रायः सभी किताबें लिखी हैं ।”

- i) पाठ :
- ii) लेखक :
- iii) प्रसंग :

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

कवि परिचय दीजिए :

2 × 3 = 6

55. मैथिलीशरण गुप्त :

- i) जन्मस्थान
- ii) काल
- iii) प्रमुख रचनाएँ
- iv) विशेषता ।

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

56. तुलसीदास :

- i) काल
- ii) माता-पिता
- iii) प्रमुख रचनाएँ
- iv) विशेषता ।

---



---



---



---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

VII. कवि का नाम बताते हुए सरल हिन्दी में भावार्थ लिखिए :

2 × 4 = 8

57. कल काननि कुंडल मोरपखा,

उर पै बनमाला विराजति है ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

[ Turn over

58. तिनका तेरे हाथों में है  
अमर एक रचना का साधन  
तिनका तेरे पंजे में है  
विधना के प्राणों का स्पंदन ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

पत्र लेखन :

1 × 4 = 4

59. स्वास्थ्य ठीक न होने के कारण पाँच दिनों की छुट्टी के लिए अपनी पाठशाला के प्रधानाचार्य को एक प्रार्थना पत्र लिखिए ।

**अथवा**

मैसूर का प्रवास जाने के लिए अनुमति और पैसे भेजने के लिए प्रार्थना करते हुए, अपने पिताजी को एक पत्र लिखिए ।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---









IX. निम्न गद्य भाग को पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5 × 1 = 5

63. नरेन्द्र बचपन से ही बहुत होनहार थे । माता भुवनेश्वरी देवी एक सुसंस्कृत तथा धार्मिक विचारों की महिला थी । नरेन्द्र के पिता विश्वनाथ दत्त कलकत्ता के उच्च न्यायालय में वकील थे । नरेन्द्र को अपने पिता से तीव्र बुद्धि और माता से धार्मिक विचार विरासत में मिले थे । देखने में नरेन्द्र स्वस्थ और सुन्दर थे । वह कुश्ती, घुड़दौड़ और तैराकी में प्रवीण थे । संगीत में उन्हें बड़ा प्रेम था । जिस बात को एक बार सुन या पढ़ लेते, उसे कभी नहीं भूलते थे । कहानी सुनाने में नरेन्द्र का कोई जवाब न था । यही नरेन्द्र आगे चलकर स्वामी विवेकानंद के नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

i) नरेन्द्र देखने में कैसे थे ?

---



---

ii) नरेन्द्र किस-किस में प्रवीण थे ?

---



---

iii) नरेन्द्र को विरासत में क्या मिला था ?

---



---

iv) नरेन्द्र के माता-पिता कौन थे ?

---



---

v) नरेन्द्र आगे किस नाम से प्रसिद्ध हुआ ?

---



---

