XIV. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಎಂಟು – ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **[1 × 4 = 4]**

- ದುರ್ಯೋಧನನು ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರದಿಂದ ಹೊರ ಬಂದ ರೀತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರಿ.

- ಪಂಪ ಕಂಡ ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

61.

XV. 62. ನೀವು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯೊಂದರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ, ನಿಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. **[1 × 5 = 5]**

ಅಥವಾ

ಬದಲಾದ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿಯ ಕುರಿತು, ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಪ್ರಜಾವಾಣಿ ಸಂಪಾದಕರಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

XVI. ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಹದಿನೈದು ಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. **[1 × 5 = 5]**

- ಜನಸಂಖ್ಯಾಸ್ಫೋಟ – ಕಾರಣಗಳು.
- ನೆರೆ ಹಾವಳಿ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ.
- ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು.

63.

XI. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ. **[1 × 4 = 4]**

57. ವಿಪಿನಚರ ________________________________

____

____

________________________________ ನುಡಿಯನೊಲ್ವರೆ ಬಲ್ಲರ್.

ಅಥವಾ

ಗುರುಹಿರಿಯರ ________________________________

____

____

________________________________ ದೊರೆಯುವಿತಕೆ.

XII. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **[1 × 4 = 4]**

58. ವ್ಯಾಸನೋ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯೊ ಬಡಗಣವರು ಶಂಕರ ತೆಂಕಣನಾಗಿರಲ್
ಪಾಣಿನಿ ಪಶ್ಚಿಮದವನು ರವೀಂದ್ರನು ಪೂರ್ವಭಾಗದವನಾಗಿರಲ್
ಕಾಳಿದಾಸನುಜ್ಜಯಿನಿಯವನು ಮದ್ರಾಸಿ ವಳ್ಳುವರನಾಗಿರಲ್
ಭೇದವೇ ಬೃಹದ್ಭಾರತಬೋಧಿಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕೊಂಬೆಗಳಲಿ ?

XIII. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು – ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **[2 × 4 = 8]**

- ವಿಧಾನಸೌಧ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ನಂತರ ಭಾರತೀಯ ಸೇನೆಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
- ಮೊಲವು ಸಿಂಹವನ್ನು ಕೊಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

59.

60.

VI. ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ. **[5 × 3 = 15]**

47. ''ಈ ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿಯ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಜನರು ಕತ್ತೆಗಳಲ್ಲ''.

48. ''ನಾ ಪೇಳ್ವ ಕಜ್ಜವದು ಸಾಧ್ಯವೇ ನಿನಗೆ ?''

49. ''ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅದೃಷ್ಟ ಕುದುರಲೇಬೇಕು''.

50. ''ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್''.

51. ''ವೇದ ಕುರಾನ್, ಬೈಬಲ್ ಸಿಂಧು ನೀ''

VII. ಈ ಕವಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **[2 × 3 = 6]**

52. ದುರ್ಗಸಿಂಹ

53. ಕನಕದಾಸರು

VIII. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **[1 × 3 = 3]**

54. ಇಡೆ ತೊಡೆಯನುಡಿದು ನೆಟ್ಟನೆ |

ಕೆಡೆಯುತ್ತುಂ ಕರ್ಚಿ ನೆಲನನಾನಿದನೆಂತುಂ ||

IX. ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿರಿ. **[1 × 3 = 3]**

55. ''ನನ್ನ ಧೈರ್ಯದ ಭೂಮಿ ಕಾಲಡಿಯೆ ಕುಸಿಯುತಿದೆ''.

X. ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[1 × 3 = 3]**

56. 1. ಹೆತ್ತ ತಾಯಿ ಹೊತ್ತ ನಾಡು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲು.

2. ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ.

3. ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು.

V. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು - ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. [15 × 2 = 30]

32. ಲಿಪಿಯ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರ ಹೇಗೆ ಭದ್ರವಾಯಿತು ?

33. ನಗು – ಅಳು ಎರಡೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾದುವು ? ಹೇಗೆ ?

34. ಗೌರಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧಪ್ಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆದ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾವವು ?

35. ತಿಪ್ಪೇನಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಲೆಯ ನೋಟೀಸ್ ಬೋರ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಬರೆಯಲಾಗಿತ್ತು ?

36. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕ ಭಾವನೆಗಳು ಯಾವಾಗ ಸಮೀಪ ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ?

37. ಪಶುಲೋಮನು ಹುತ್ತದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು ?

38. ಕವಿ ಆಹಾರದ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಂಹವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

39. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

40. ಸರ್ವಜ್ಞನಾಗಲು ಏನನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ?

41. ರಕ್ತ ಮೀರಿದ ಸಂಬಂಧದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಯಾವುದು ?

42. ನಕುಲಾದಿ ಭೀಮರಿಗೆ ದುರ್ಗತಿ ಒದಗಿದ ಪ್ರಸಂಗ ವಿವರಿಸಿರಿ.

43. ತನ್ನ ತವರಿನ ಹಾದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಜನಪದ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ ?

44. ಅಜಗಣ್ಣನ ಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

45. ಲೋಕೋಪಕಾರಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರಾಮಾತ್ಯನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ?

46. ಯಕ್ಷನು ಧರ್ಮಜನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

III. 21. ‘ಅ’ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ‘ಬ’ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಂದುವ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. [5 × 1 = 5]

ಅ	ಬ	ಉತ್ತರಗಳು
1) ಸಿಂಹಪಾಲು	ಎ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ	
2) ಸುಬೇದಾರ	ಬಿ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ	
3) ಸರಸರ	ಸಿ) ಇಂಗ್ಲೀಷ್	
4) ಪದೇ ಪದೇ	ಡಿ) ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್	
5) ನೋವು ನಲಿವು	ಇ) ಜೋಡುನುಡಿ	
	ಎಫ್) ನುಡಿಗಟ್ಟು	
	ಜಿ) ಪರ್ಷಿಯನ್	
	ಹೆಚ್) ಪಡೆನುಡಿ	

IV. **ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** [10 × 1 = 10]

22. ಗೌರಿ ಕಿರುಬನ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತಾದದ್ದು ಎಲ್ಲಿ ?

23. ವೆಂಕಣ್ಣ ಮೇಷ್ಟ್ರ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪ ಯಾವುದು ?

24. ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾ ಪಡೆಗಳು ಯಾವುದರ ಸಂಕೇತ ?

25. ಪಶುಲೋಮನ ಪರಮ ಮಿತ್ರ ಯಾರು ?

26. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಮಡಿ ಯಾವುದು ?

27. ಪಾಟಲೀ ಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅಮಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸ ಎಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು ?

28. ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಯಾವುದು ?

29. ತವರಿಗೆ ತಂಪನ್ನು ನೀಡುವವರು ಯಾರು ?

30. ಅನಲವು ಎಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ ?

31. ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ತನ್ನ ತವರಿನ ಕೀರ್ತಿ ಹೇಗೆ ಹಬ್ಬಲೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾಳೆ ?

12. 'ಅತ್ಯಂತ' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ.

(A) ವೃದ್ಧಿ (B) ಯಣ್

(C) ಲೋಪ (D) ಆಗಮ

13. 'ತನ್ಮಯಿ' ಪದವು ಈ ನಾಮಪದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.

(A) ಅಂಕಿತನಾಮ (B) ರೂಢನಾಮ

(C) ಅನ್ವರ್ಥಕನಾಮ (D) ಭಾವನಾಮ

14. 'ಬ್ಯಾಸರ' ಪದದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ

(A) ಬೇಸಾರ (B) ಬೇಜಾರು

(C) ಬೇಸರ (D) ಬೇಸ್ಯಾರ

15. 'ನಂಬಿದರ್ಗೆ' ಈ ಪದದ ಹೊಸಗನ್ನಡ ರೂಪ.

(A) ನಂಬಿದಾಗ (B) ನಂಬಿದವರಿಗೆ

(C) ನಂಬದವರಿಗೆ (D) ನಂಬುವವರಿಗೆ

II. ಬಿಟ್ಟಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಪದಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರಿ. [5 × 1 = 5]

16. ಅಂಗುಲೀಮಾಲನೀ ಸಮಯಕ್ಕೆ

17. ಚಿಗುರೆಲೆಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಹಣ್ಣೆಲೆ

18. ಬೊಮ್ಮನ ಹಳ್ಳಿಯ ಶಾಲೆಯ ಹೆಡ್‌ಮೇಷ್ಟ್ರು

19. ಸ್ಮಿತವಿರಲಿ ವದನದಲಿ ಕಿವಿಗೆ

20. ಹಿಡಿದ ವ್ರತ ಬಿಡದಿರಲು ಅದೇ

5. 'ಪಥಿಕ' ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ

(A) ಮಾರ್ಗ (B) ದಾರಿ

(C) ಪತಿ (D) ದಾರಿ ಹೋಕ

6. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ

(A) ಉದ್ಧರಣ (B) ವಿವರಣಾತ್ಮಕ

(C) ಆವರಣ (D) ಭಾವಸೂಚಕ

7. ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದದೊಡನೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಖಚಿತ ಅರ್ಥ ಕೊಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಆ ವಾಕ್ಯವು

(A) ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ (B) ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ

(C) ಅಲಂಕಾರಿಕ ವಾಕ್ಯ (D) ಮಿಶ್ರ ವಾಕ್ಯ

8. ಗುರು-ಲಘು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರಲು ಅದು

(A) ಸ-ತ ಗಣ (B) ಮ-ನ ಗಣ

(C) ಜ-ರ ಗಣ (D) ಭ-ಯ ಗಣ

9. 'ಚಕ್ರಪಾಣಿ' ಪದವು ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.

(A) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ (B) ದ್ವಂದ್ವ

(C) ಬಹುವ್ರೀಹಿ (D) ದ್ವಿಗು

10. 'ಹೂವಾಡಿಗ' ಈ ಪದದಲ್ಲಿರುವ ತದ್ಧಿತ ಪ್ರತ್ಯಯ

(A) ಇಗ (B) ವಾಡಿಗ

(C) ಡಿಗ (D) ಅಡಿಗ

11. 'ಭಿಕ್ಷು' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ

(A) ಭಿಕ್ಷೆ (B) ಬಿಕ್ಕಿ

(C) ಬಿಕ್ಕು (D) ಬಿಕ್ಕೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು :

1. ಇದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಹಿತ ಉತ್ತರ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿದೆ.
2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬರೆಯಬೇಕು.
3. ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪುಸ್ತಕವು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉಪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಟ್ಟು 63 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.
4. ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪೆನ್ಸಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ (ಸೀಸದ ಕಡ್ಡಿ) ಬರೆಯಬಾರದು. ಬರೆದರೆ ಅಂತಹ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
5. ಬಹು ಆಯ್ಕೆ, ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬುವ ಮತ್ತೆ ಹೊಂದಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ . ಪರೀಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳು ತಿದ್ದಿ / ಹೊಡೆದು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಹೇಳಿಕೆಗೂ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. **[15 × 1 = 15]**

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಗದ ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

   (A) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು. (B) ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು.

   (C) ಅನುನಾಸಿಕಾಕ್ಷರಗಳು. (D) ವ್ಯಂಜನಗಳು.

2. ಹಳಗನ್ನಡದ ಪಂಚಮೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ

   (A) ಅತ್ತಣಿಂ (B) ಮ್

   (C) ಅಂ (D) ಒಳ್

3. ಹಾಡು ಪದದ ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ರೂಪ.

   (A) ಹಾಡಲಿ (B) ಹಾಡಿಯಾನು

   (C) ಹಾಡನು (D) ಹಾಡಿದನು

4. 'ತಲೆದೂಗು' ಪದವು ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.

   (A) ಲೋಪ ಸಂಧಿ (B) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ

   (C) ಆಗಮ ಸಂಧಿ (D) ಗುಣ ಸಂಧಿ