

Roll  
No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of  
Q. C. A. B.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 54 ]

Total No. of Questions : 54 ]

[ ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 24

[ Total No. of Printed Pages : 24

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **68-D/K**

Code No. : **68-D/K**

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ

Subject : Third Language — KONKANI

ದಿನಾಂಕ : 13. 04. 2012 ]

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 1-15 ರವರೆಗೆ ]

ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 100 ]

[ Date : 13. 04. 2012

[ Time : 10-30 A.M. to 1-15 P.M.

[ Max. Marks : 100

**FOR OFFICE USE ONLY**

Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks
1.		12.		23.		34.		45.	
2.		13.		24.		35.		46.	
3.		14.		25.		36.		47.	
4.		15.		26.		37.		48.	
5.		16.		27.		38.		49.	
6.		17.		28.		39.		50.	
7.		18.		29.		40.		51.	
8.		19.		30.		41.		52.	
9.		20.		31.		42.		53.	
10.		21.		32.		43.		54.	
11.		22.		33.		44.		×	
<b>Total Marks</b>									
<b>Total Marks in words</b>							<b>Grand Total</b>		
1. ✓									
2. ✓						✓		✓	
<i>Signature of Evaluators</i>			<i>Registration No.</i>			<i>Signature of the Deputy Chief</i>		<i>Signature of the Room Invigilator</i>	

[ Turn over



3. 'ಜಾಗ್ ಮಾಗ್' ಪತ್ರಾಚೊ ಸಂಪಾದಕ್

(A) ಶ್ರೀ ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊ

(B) ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

(C) ಪಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೊಸ್ತಾ

(D) ಡೊಲ್ಟಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

4. 'ಕೊಂಕ್ಣಿದಾಯ್ಕ್ ಆದಿಂ ಆತಾಂ' ಹ್ಯಾ ಜನಪದ್ ಕಾಣಿಯೆ ಲೇಖನಾಚೊ ಲೇಖಕ್

(A) ಅನ್ನು ಇಜಯ್

(B) ಸಿರಿಲ್ ಮಾಡ್ಡಾ

(C) ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ

(D) ಜಯಂತ ನಾಯಕ್

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

5. ರಜೆ ದಿಸಾ ಸೂರಜಾಚೆಂ ಯೋಜನ್

(A) ಶಿಕ್ಷೆಂ

(B) ಖಿಳ್ವೆಂ

(C) ಭೊಂವ್ಡೆಂ

(D) ಜೆಂವ್ಡೆಂ

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

6. ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಯೆಂವ್ಚಿ ಹಿ ಕವಿತಾ ಕೊಂಕ್ಣೆತ್ ಅನುವಾದ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ಕವಿ

(A) ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

(B) ವಿಲ್ಮಿ ರೆಬಂಬಸ್

(C) ಮಾಫಿಸ್ ಡೆಸಾ

(D) ಜೆ.ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

7. ವಿಘ್ನಾಂ ಅನ್ವರಾಂಚಾ ವಗ್ತಾ ಪಾಂವ್ಣೆ

(A) ಸಮಾಜ್ ಸೆವಕ್

(B) ಧನಿ

(C) ಶೆಜಾರಿ

(D) ಮುಕೆಲಿ

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

8. ತೊ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಣೆ, ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉರ್ತಾಂ

(A) ಸರ್ವನಾಮ್

(B) ಸಮುಚ್ಚಯ್

(C) ವಿಶೇಷಣ್

(D) ದಾತು

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

9. ಜ್ಯೋತಿ ಉಂಚ್ಲ್ಯಾ ಶ್ರೇಣಿಡ್ ಉತ್ತೀರ್ಣ್ ಜಾತಲೆಂ. ಹ್ಯಾವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಯಾಚೊ ಕಾಳ್

(A) ಪೂರ್ಣಬೂತ್‌ಕಾಳ್

(B) ಬೂತ್‌ಕಾಳ್

(C) ವರ್ತಮಾನ್ ಕಾಳ್

(D) ಭವಿಶ್ಯ್ ಕಾಳ್

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

10. ಸದಾಂ ಏಕ್‌ವಚನಂತ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಮ್

(A) ಜರ್ಜೊನ್

(B) ಕೆಳಿಂ

(C) ತಣ್

(D) ರಾಣಿ

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

11. ಏಕವಚನಂತ್ ವ ಬಹುವಚನಂತ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಮ್

- |          |            |
|----------|------------|
| (A) ದೇವ್ | (B) ವಳ್ಳಳೆ |
| (C) ತಾನ್ | (D) ನೀತ್   |

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

12. ಹೆಂ ನಾಮ್‌ಪದ್ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್ ಆಸ್ತಾ

- |             |           |
|-------------|-----------|
| (A) ಬಾಳ್ಕೆಂ | (B) ಕೊಲೊ  |
| (C) ಬೆಳೆಂ   | (D) ಕದೆಲ್ |

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

13. ಹೆಂ ನಾಮ್‌ಪದ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್ ಆಸ್ತಾ

- |           |             |
|-----------|-------------|
| (A) ಅವಯ್  | (B) ನಿವ್ಣೆಂ |
| (C) ಬೆಳೆಂ | (D) ತಳೆಂ    |

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

14. ಹೊ ಸಬ್ದ್ ಉದ್ಧಾರಾತ್ ವಾಪಾರ್ಲೊ ನ್ಹಯ್

- |           |            |
|-----------|------------|
| (A) ಅಹಾ   | (B) ಅಬ್ಬಾ  |
| (C) ಶಭಾಸ್ | (D) ದೆಕುನ್ |

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

15. ಹೆಂ ಉತರ್ ಏಕ್ ನಾಮ್ ವಿಶೇಷಣ್

- |            |           |
|------------|-----------|
| (A) ಭಿಯಾನ್ | (B) ಶೆಳಿ  |
| (C) ಸೊಭಿತ್ | (D) ಹಾಂವ್ |

ಉತ್ತರ್ : \_\_\_\_\_

ರಿತಿ ಸುವಾತ್ ಭರ್ :

5 × 1 = 5

16. ವೇಳೆಘಡಿ ಕಾದಂಬರಿಚೊ ಸಾಹಿತಿ .....
17. ಕಾಣಿಯಾನಿ ಮನೋರಂಜನ್ ತಶಂ ..... ಚ್ ಮುಕೆಲ್  
ವಾಂಚೊ ಚಾವ್ನಾಸಾ.
18. ಪೋಸ್ಟ್‌ಮೆನಾಲಿ .....
19. ರಾತ್ ಮುಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಯೆನಾ ವಾದ್ .....
20. ನಾಕಾ ಬೇದ್ ನಾಕಾ ವಾದ್ .....

21. ತಾಳ್ ಕರ್ನ್ ಬರಯ್ :

5 × 1 = 5

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| a) ವೆಳಾವಳ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್        | i) ವ್ಹಡ್ಲಿಮಾಯ್ ಸಮ್ಜಾನಾ        |
| b) ಇಂದ್ರದತ್ತಾ ಅಶಿಕ್ಲಿ      | ii) ಮ್ಹಕಾ ತುಜೆ ಪಾಕಾಟೆಜಾಯ್     |
| c) ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ ಪೊಲಿಟೆಕ್ಸ್  | iii) ಆಮಿಂ ಆಗ್ಲಿ ವಿಸರೂಯಾ       |
| d) ಹೆ ಪರ್ವ್ಯಾ              | iv) ಪುರ್ಸೊತ್ ಮೆಳ್ತಾ           |
| e) ವೆಗ್ಲೆ ವೆಗ್ಲೆ ಭಿನ್ನಭಾವ್ | v) ತರಾಯಿ ಬುದ್ಧಂತೆ ಚಾವ್ನಾಸ್‌ಲೊ |

- ಉತ್ತರ್ :
- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_

ಸಕಯ್ಲ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಂಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪಿ ಬರಯ್ :

8 × 1 = 8

22. ವೆಳ್ ಕಸೊ ಖರ್ಚಿಲ್ಯಾರ್ ಫಾಯ್ಡುಬರಿ ಮ್ಹಣ್ಯತ್ ?

---



---

23. ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕೊಂಕಣಿಂತ್ ಅನುವಾದ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕನ್ನಡ ಕವನ್ ಖಂಚೆ ?

---



---

24. ಲೂಸಿಫೆರಿಸ್ ನಾಂವಾಚಾ ಅಲ್ಪಾಕಣ್ ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾತ್ ?

---



---

25. ಕೊಡಿಯಾಳಾಂತ್ ಬಹ್ಸಸಮಾಜಾಚೆ ಶಾಖೆ ಕೊಣೆಂ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೆ ?

---



---

26. ಸಮುಚ್ಛಾಯೆಚೊ ಉಪಯೋಗ್ ಖಂಯ್ ಜಾತಾ ?

---



---

27. 'ನಿರ್ಮಲ ವಾಚ್ಪಾ' ಹ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಕ್ರಿಯಾ ಖಂಜಾ ಕಾಳಾಂತ್ ಆಸಾ ?

---



---

28. ತೂರಿ ಟಿಕ್ಲಿಯರ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹುಕಾ ಸಂತೊಸ್ ಹ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಂತ್ ಸಮುಚ್ಚಯ್ ಖಿಂಚೊ ?

---



---

29. ಮಂಗಣೆ ಸಬ್ಲಾಚೊ ಸಮಾನಾರ್ಥ್ ಸಬ್ಲೆ ಬರಯ್.

---



---

ಸಕಯ್ಚ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ದೋನ್ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಜವಾಬಿ ಬರಯ್ :

15 × 2 = 30

30. ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ ಹಾಂಚಿ ಕಾವ್ಯತ್ಯೆಲಿ ಕಶಿ ಆಸ್ಲಿ ? ದೇಕ್ ದೀವ್ನ್ ಬರಯ್.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



31. ಮೆಲ್ಬ್ಯಾಂಚಿ ಚೂಡ್ ಖಿಂಚಾ ಪುಸ್ತಕಾಥಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಚ್ಯಾ ? ಕೊಣ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆ ?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

32. ಅಸ್ತತ್ಯ್ ಜನಾಂಗಾಚ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಾಖಾತಿರ್ ರಂಗರಾಯಾಚಾ ಸೆವೆಚೊ ಮಟ್ವಾನ್ ವಿವರ್ ದಿ.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

33. ಹ್ಯಾ ಪೊಬ್ಬಾರನಿ ರುಚಿಕ್ ಆಂಬೆ ಅಸಾತ್. ಹೆಂ ಕೊಣೆಂ ಕೊಣಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

34. ಪಿಡೆಕ್ ಪ್ರಮುಖ್ ಕಾರಾಣ್ ಕಿತೆಂ ? ಪಿಡಾ ಕಶಿ ಅಡಾವ್ಯೆತ್ ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

35. ಎ.ಟಿ. ಲೋಬೊಚ್ಚೊ ದೋನ್ ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯ್. ಖಿಂಚಾ ಕೃತಿಯೆಕ್ ತಾಕಾ ಸನ್ಮಾನ್ ಕೆಲೊ ?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

36. ಸುಕ್ಮಾನ್ ಕುಂವರಾಕ್ ಕೆಸಲೊ ಫುಟ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

37. ಹ್ಯಾ ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಚ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ದೀವ್ನ್ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರಯ್. 'ಕಾಶಿಕಿನ ಗೋಕರ್ಣ ಹೋಡ್'.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

38. ಭಾರತಮಾತಾಖಾತಿರ್ ಆಮ್ಚೆ ಪಾತ್ರ ಕಸೊ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

39. ಕವಿ ಕೊಗುಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಅಶೆತಾ ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

40. ಮದ್ಲೆ ಆಮಿ ಕವಿತೆಂತ್ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾ ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

41. ಏಕೆಬ್ ಆಮಿ ಏಕೆಬ್ ಕವಿತೆಂತ ಉಲ್ಲೇಖಿ ಜಾಲೆನ್ನಿ ಭಾಸೊ ಬರಯ್.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

42. ವಾರೆಂ, ರುಡ್‌ವಾರೆಂ ಕಶೆಂ ಯೇಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಕವಿ ವರ್ಣಿತಾ ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

43. ಏಫ್ಫೋ, ಅನ್ವರಾಂ ಆನಿ ಗರ್ಟ್ಲಿ ವೆಳಾರ್ ಶೆಜಾರ್ಯಾಂಕ್ ಕೊಣ್‌ಪಾವ್ತಾ ?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

44. 'ಆಮಿ ಕೊಂಕಣಿ' ಕವಿತೆಂತ್ ಕವಿಚಿ ಅಭಿಲಾಶ ಕಸಲಿ ?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---





47. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶೌಚಾಲಯವಿಶಿಂ ಮಚ್ಚಾನ್ ವಿವರ್ದಿ.



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

50. ಕವಿ ಆನಿ ಕವಿಚೆರಿ ನಾಂವ್ ಬರೊವ್ನ್ ಪದ್ಯಾ ಪೂರ್ತಿಕಲ್ :

1 × 4 = 4

ಮಾತಿಯೆ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ವಳೂನ್.

51. ಸಕಯ್ಲ ದಿಲ್ಯೊ ವಿಶಯ್ ವಾಚುನ್ ಸವ್ಜೊನ್ ದಿಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ಜಾಪಿ ಬರಯ್ :

4 × 1 = 4

ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ಮಣ್ಣೆ ಏಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಲೆ ಪಯ್ಲಿ ಭಾಸ್. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಭುರ್ಗೊಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂ ಪರಿದೆ ಭಿತರ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಶಿಕ್ತಾ. ತೆಂ ಭುರ್ಗೊಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅವಯ್ ಬಾಪಯ್ ಸವೆಂ ಆಸಾ ತರ್ ಬಾಳ್ವಣಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ತ್ಯಾ ಭಾಪೆಚೆಂ ಸಂರಚನ್ ಶಿಕ್ತಾ, ವಾಪಾರ್ತಾ ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಪಯ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಜಾತಾ. ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಣಾನ್ ಮಾಯ್‌ ಭಾಸ್, ಪಯ್ಲಿಭಾಸ್, ಸಹಜ್‌ಭಾಸ್, ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಾಪಾರ್ಲೊ ಆಮಿ ಕರ್ತಾವ್. ಚೆರಿ ಹೊಲ್ಕುಕ್ ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಾಣಾನ್ ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಏಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ವಣಾರ್ ಶಿಕೊನ್ ಘೆವ್ನ್ ಏಕಾ ತಕ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಅನ್ಯೆಕಾ ತಕ್ಲೆಕ್ ಆಶೆಂ ಜನಾಂಗಾಥಾವ್ನ್ ಜನಾಂಗಾಕ್ ಉತ್ತರಂವ್ಲಿ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.

a) ಏಕಾ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಶಿಕ್ಲೆ ಪಯ್ಲಿಭಾಸ್ ಖಿಂಚಿ ?

---



---

b) ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಆಪ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿಭಾಸ್ ಖಿಯ್ಸಾರ್ ಶಿಕ್ತಾ ?

---



---

c) ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ಪಯ್ಲಿಭಾಸ್, ಸಹಜ್ ಭಾಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ವಾಪಾರ್ಲೊ ಆಮಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾವ್ ?

---



---

d) ಮಾಯ್‌ಭಾಸ್ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚೆರಿ ಹೊಲ್ಕುಕ್ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ?

---



---

52. ಸಕಯ್ಲ ದಿಲ್ಲೊ ವಿಶಯ್ ವಾಚುನ್ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಥಾವ್ನ್ ಕನ್ನಡಕ್ ಅನುವಾದ್ ಕರ್ :

4

ಚಡಿತ್ ಸುಕ್ಲಿಂ ಉದ್ಯಾಂತ್‌ಚ್ ನ್ಹಾತಾತ್. ತಳಿಂ, ತೋಡ್, ಚಿಂಲ್ಪಿಂನಿ ಭರ್ಲಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ತಕ್ಲಿ ಬುಡೊವ್ನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಂಗ್ ಪಾಪ್ಲನ್, ಉದಕ್ ಶಿಂಪ್ಲಾವ್ನ್ ನಾಂವ್ಲೆಂ ಆಮಿ ಪಳೆಲಾಂ ಆಸ್ಲೆತ್. ಕಾವ್ಲೊ, ಗೀದ್, ಗಿರೊಚಿ, ಭಾಂಗಾರ್ ಸುಕ್ಲಿಂ ಹ್ಯಾ ವರ್ಗಾಚಿಂ. ಥೊಡಿಂ ಸುಕ್ಲಿಂ ಉಬ್ರಾಸ್ತಾನಾ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡೊನ್, ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ಆಂಗ್ ದೀವ್ನ್ ನ್ಹಾತಾತ್ ತರ್, ಥೊಡಿ ಸುಕ್ಲಿಂ ಗುಡಾಂತ್ಲಿಂ ಶೀದಾ ಉದ್ಯಾಕ್ ದೆಂವ್ನ್ ನ್ಹಾತಾತ್. ಥೊಡಿ ಸುಕ್ಲಿಂ ಪಾವ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಝಡಾಂ ಪೆಡಾಂಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂ ವಯ್ಲೆ ಉದ್ಯಾ ಥೆಂಚೆ ಪಡ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಆಂಗ್ ದೀವ್ನ್ ನ್ಹಾತಾತ್. ರೊಬಿನ್ ಸುಕ್ಲಿಂ ಉದ್ಯಾ ಶಿಂವರಾಕ್ ಆಂಗ್ ದೀವ್ನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಾತಾ.



54. ಸಕಯ್ಯಾ ಖಿಂಜಾಯಿ ಎಕಾ ವಿಪಯಚಿಲ್ ಧಾ ವಾಕ್ಯಾಂನಿ ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಯ್ :

1 × 5 = 5

— ಶಾಳಂತೆ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಅನಿ ತಾಚೊ ಮಹತ್ವ್

ವಾ

— ಮ್ಹಜೊ ಹವ್ಯಾಸ್

