for more materials visit www.educationobserver.com/forum

Series : SKS/1

कोड नं.
Code No. **167/1**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **2** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **5** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **2** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **5** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minutes time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

# आधारभूत डिज़ाइन

## (टेक्सटाइल डिज़ाइन-वीविंग के लिए कॉमन)

# BASIC DESIGN

## (COMMON TO TEXTILE DESIGN-WEAVING)

*निर्धारित समय : 2 घंटे]* *[ अधिकतम अंक : 30*

*Time allowed : 2 hours]* *[Maximum marks : 30*

**निर्देश :**

*(i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।*

*(ii) जहाँ आवश्यक हो उदाहरणों का प्रयोग कीजिए ।*

**Instructions :**

*(i) Attempt **all** questions.*

*(ii) Use illustrations wherever necessary.*

for more materials visit www.educationobserver.com/forum

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** की व्याख्या **2 – 3** वाक्यों (प्रत्येक) में कीजिए : **2 × 3**

(क) ब्लॉक प्रिंटिंग

(ख) आधुनिक समाज में संग्रहालयों की भूमिका

(ग) बहते हुए मोटिफ (Flowing motif)

(घ) बंगाल की कान्था एम्ब्रोयडरी

Explain any **three** of the following in **2 – 3** sentences each :

(a) Block printing

(b) Role of museums in modern society

(c) Flowing motifs

(d) Kantha Embroidery of Bengal

2. डौबी करघे और जैकार्ड करघे से कपड़े की बुनाई करने की प्रक्रिया की तुलना कीजिए । **2 + 2**

Compare and contrast the process of weaving fabrics using the Dobby and Jacquard loom.

3. (क) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए स्क्रीन प्रिंटिंग तकनीक की प्रक्रिया समझाइए । **3 + 3**

(ख) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए हाफ-ड्रॉप प्लेसमेन्ट के उपयोग पर उदाहरणों सहित विवेचन कीजिए ।

(a) Explain the process of patterning fabrics using screen printing technique.

(b) Discuss the use of half drop placement for designing of fabrics. Illustrate with examples.

4. (क) कश्मीर शॉल के बारे में विस्तृत ब्योरा दें, जिसमें मूल, डिज़ाइन, कार्यरत तकनीक, मोटिफ एवं रंगों के बारे में रूपरेखन करें । **4 + 4**

(ख) कपड़ों पर डिज़ाइन बनाने के लिए कम्प्यूटरों का प्रयोग किस प्रकार किया जाता है ? समझाइए ।

(a) Give a detailed account of Kashmir shawls in terms of origin, design, technique employed, motifs and colours used.

(b) How are computers used in designing of fabrics ? Explain.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : **3 + 3**

(क) टेपिस्ट्रीस (Tapestries)

(ख) बनारस ब्रोकेड

(ग) पंजाब की फूलकारी (कढ़ाई)

Write short notes on any **two** of the following :

(a) Tapestries

(b) Banares Brocades

(c) Phulkari of Punjab