

आदर्श प्रश्नपत्र

संकलित परीक्षा - द्वितीय

कक्षा - दसवीं

समय -3:00 घंटे

विषय - हिंदी

पूर्णांक - 90

उत्तर

खंड - क

**प्रश्न 1 - निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए- 5**

- 1। क आकस्मिक मुसीबत के समय पड़ोसी काम आता है।
- 2। ख जब हम पड़ोसी से निभाना सीखें।
- 3। ग बच्चों को नियंत्रण में रखें।
- 4 घ जब हम उनके व्यक्तिगत जीवन में हस्तक्षेप करते हैं।
- 4। क भावना

**प्रश्न 2 - गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों के साथ लिखिए- 5**

- 1। क : समय से पहले निर्धारित कर, उसे अच्छी तरह से जान लें
- 2। ख : अपने को दोष न देकर दूसरों को दोष देते हैं।
- 3। ग : उस काम में योग्यता प्राप्त करने की कोशिश नहीं करते।
- 4। घ : परिश्रम
- 5। क : गुण, अवनति

**प्रश्न 3 - निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तरों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए-5**

- 1। ख : जीवन पथ पर जिस-जिससे स्नेह मिला
- 2। क : सीमित पग डग है।
- 3। ख : जब स्फूर्ति आ गई।
- 4। ख : पुनरुक्तिप्रकाश

5।घ: विस्तार

प्रश्न 4 : निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्पों के साथ लिखिए-5

1।क : धूप ने कवि को

2।ख : श्वेत

3।ग : खरगोश के समान

4।क : ऊन के रूप में

5।ग : उपमा

### खंड - ख

प्रश्न 5 : निम्नलिखित वाक्यों में से रेखांकित शब्दों के पद-परिचय स्पष्टीकरण हेतु दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर लिखिए।

4

१.विशेषण-क्रम सूचक- स्त्रीलिंग-एकवचन

२.अव्यय-क्रिय विशेषण-रीतिवाचक विशेषण

३.सर्वनाम-पुरुष वाचक,पुल्लिंग-बहुवचन-कर्ताकारक-गए थे क्रिया का कर्ता

प्रश्न 6: निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :-

४

१.ज्यों ही नेताजी का भाषण समाप्त हुआ,त्यों ही सब लोग चले गए ।

२.खान खिलाने के बाद मैं ने उसे वस्त्र दिया ।

३.परिश्रम करने वालों को अधिक समय तक निराश होना नहीं पडता ।

४.संयुक्त वाक्य

प्रश्न 7: निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :-

४

१.बच्चे से पढा नहीं जाता ।

२.राकेश द्वारा पुरस्कार प्राप्त किया जाता है ।

३.छात्र कक्षा में पढते हैं ।

४.धोबी से कपडे धोये जाते है ।

**प्रश्न 8** निम्नलिखित काव्य पंक्तियों में प्रयुक्त अलंकारों के नाम बताइए:

४

१.यमक २.मानवीकरण ३.यमक ४.रूपक

**प्रश्न 9** : निर्देशानुसार उत्तर दीजिए

4

१. विशेषण-क्रम सूचक- स्त्रीलिंग-एकवचन

२. मिश्रवाक्य

३. कर्तृवाच्य

४.चरण

### खंड - ग

**प्रश्न 10** : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प के साथ लिखिए। 5

1 | घ : संस्कृति का परिणाम

2 | ग : लोक कल्याण

3 | ख : असंस्कृति

4 | ग : अवश्य होने वाली

5 | ख : असभ्यता बढ़ेगी

### *अथवा*

1 | क) धरती से

2 | घ) वह निहायत असहाय मज़बूरी में लिपटा था।

3 | ग) सहानुभूति के कारण

4 | ग) उन्होंने ज़िंदगी भर कुछ माँगा नहीं, चाहा नहीं..... केवल दिया ही दिया

5 | घ) लेखिका की माँ ने

**प्रश्न 11** : निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए -

10

- 1। सोन नदी-नरकट घास-रीड -शाहेनय
- २.उचित उत्तर के लिए पूरा अंक दिया जाए
- ३.पूरे अस्सी साल सच्चे सुर की मांग की-एकाग्रता-संपूर्णता व एकाधिकार से सीखा-सच्चे सुर साधक-शहनाई का नायक
- ४.अपनी बुद्धि,योग्यता और लगन से कोई नयी बात ईजाद करते हैं ।
- ५.घर की सीमा रेखा के बाहर अपना कार्यक्षेत्र बढ़ाया ।हडताल,जुलूस निकलवाना,हुडदंग मचाना,प्रभात फेरियो,भाषणबाजी -सक्रिय भागीदारी

१२.

५

- १.लक्ष्मण को
- २.कुल्हड,धनुष, बाण
- ३.देव, ब्राह्मण, भद्र और गाय
- ४.तुल्सीदास,राम लक्ष्मण परशुराम संवाद
- ५.अवधी

उचित उत्तर के लिए पूरा अंक दिया जाए

१३.

१०

- १.अपने साये के समान सदा लगी रहने वाली बेटी शादी के बाद पराये हो रही है । माँ ने अब तक धरोहर समान संभाल रखी थी ।
- २.अतीत की स्मृतियों में डूबे बिना, वर्तमान की धरतल पर खड़ी होकर भविष्य को पाना।
- ३.अंतरे के जटिल तानों में भटकने पर सही रास्ते पर ले आना-तारसप्तक में जब गला बैठ जाता है तब उत्साह दिखाना,साथ गाते हुए हौसला बढ़ाना ।
- ४.शूर समर करते हैं,रणभूमि में अपना परिचय नहीं देता,कायर ही अपना परिचय देत है ।
- ५.वैयक्तिक सही उत्तर पर पूरे अंक प्रदान कर सकते हैं ।

१४.

मूल्याधिष्ठित प्रश्न पर -सामाजिक दायित्व, परिश्रम की महत्ता,फल की कामना किए बिना निस्वार्थ सेवा भाव

४

१५.

६

१.गंतोक के लोग मेहनती-जी जान की पर्वाह किए बिना पहाडी इलाकों में सडक चौडी करने के काम में मशगूल।

२.बर्फ़ के रूप-गर्मी में बर्फ़ पिघल कर नदियों में पानी ।

३.वह अपने अंदर से उसे चाहती थी यद्यपि उसने उसका प्यार खुलकर ठुकरा दिया था ।

४.विज्ञान क प्रयोग मानव की भलाई के लिए ही किया जाए ।किसी भी प्राणी को कोई भी खतरा न आए ।

१६.

पत्र के सही प्रारूप, कलेवर और शुद्ध भाषा के लिए पूरे अंक दिये जाए। ५

१७.

प्रस्तवना-संकेत बिंदुओं का विस्तार व उपसंहार-शुद्ध भाषा ५

---