

பத்தாம் வகுப்பு-பொதுத்தேரவு-மார்ச்-2015

தமிழ் முதல் தாள்
விடைக் குறிப்புகள்

www.Padasalai.Net

மொத்த மதிப்பீண்கள்: 100

பிரிவு-I (மதிப்பீண்கள் :20)

பகுதி-I

I.ஒரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

6X1=6

1. அ. குறள்
2. அ. பாரதிதாசன்
3. இ. நற்றினன்
4. அ. உலவு
5. அ. அரிசங்கிரன்
6. இ. பெரியபுராணம்

பகுதி-2

II.கோட்டு இடத்தை நிரப்புக.

6X1=6

- 7.அதிவீரராம பாண்டியன் (பிள்ளைப் பாண்டியன்)
- 8.தேவாரம்
- 9.சாலை இளந்திரையன்
- 10.பொருளியல்
- 11.நகர்த்தும் வண்டியில்
- 12.தனிஇனம்

பகுதி-3

III. பொருத்துக:

4X1=4

- 13.பட
- 14.சிவன்
- 15.கரடி
- 16.மாலை

பகுதி-4

IV.விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.

4X1=4

17. பெண்ணுரிமைக்கு ஊறு விளைவிக்கும் பழைய நம்பிக்கைகளை ஏற்க மறுத்தவர் யார்?
18. எதன் வாயிலாய் நிகழ்வுகளை நம் இருப்பிடத்திலேயே கண்டுகளிக்கலாம்?
19. குமரிக்கண்டத்தில் தோன்றிய முதல் மனிதன் பேசிய மொழி எது?
20. சொல்லக் கருதும் செய்தியை எவ்வாறு சொல்லுதல் வேண்டும்?
(பொருத்தமான விடையிருப்பின் உரிய மதிப்பீண் அளிக்கலாம்)

(2)

பிரிவு-II

(மதிப்பீண்கள் :20)

பகுதி ~I

www.Padasalai.Net

V. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவ்வேறும் ஐந்திலுக்கும் மூன்று வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க:

5X2=10

21. வாய்ப்பற்ற காலத்தில் கொக்கைப் போல் அமைதியாகக் காத்திருத்தல் வேண்டும்.
இரிய காலம் வாய்த்ததும் கொக்கைப் போல் விரைந்து செய்வைச் செய்து முடித்தல் வேண்டும்.
22. பிறர்க்குப் பணிந்தும் நல்வழியில் நடந்தும் மாண்புடைய சான்றோர் அறிவுரைகளைப் பின்பற்றியும் நண்ணிறவு நால்களை ஆராய்ந்தும் அவை நவீலும் வண்ணம் வாழும் பறியிலா மன்னன் நால்களின்லாம் போற்றும்படி வாழ்வான்.
23. i.தேங்கும் மீனும்
ii.இராமனுக்குக் கொண்டு சென்றான்
24. அளவைகள் நிறைகோல் மக்கள் பசுக்கள் ஏருமைகள் மற்றும் உள்ள பொருள்கள் எல்லாவற்றிற்கும் திருநாவுக்கரசு எனப் பெயரிட்டார்
25. வெண்பா
அந்திரியப்பா
கலிப்பா
வஞ்சிப்பா
26. குற்றம் கண்ட இடத்து இடுத்துத் திருத்தும் பெரியாரின் பாதுகாப்பைத் தேடுக்கொள்ளாத அரசன்னிடு தன்னைக் கெட்டுக்கும் பகைவர்கள் இல்லையியனிலும் தானே கெட்டதிவான்.
27. அறிவிலார் சொல் பொறுத்தல்

பகுதி-2

VI. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவ்வேறும் ஐந்திலுக்கும் மூன்று வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க:

5X2=10

28. தொன்மை முன்மை நுண்மை திண்மை எண்மை ஒண்மை இனிமை தனிமை இளமை வளமை தாய்மை தூய்மை மும்மை செம்மை இயன்மை வியன்மை.
29. பல்வகை விலங்குகளின் வாழ்க்கை
பன்னாட்டு மக்களின் வாழ்க்கை, நேரில் காணமுடியாத இடங்கள்

(3)

30. மதுவர்க்கால்தி
பட்டினர்ப்பணல்

www.Padasalai.Net

31. கன்னப்பன்

ஸஹகரு ஆவன்

32. நாகந்திர்ச்சு நீர் தாநுவதில் ஓன்றுமில்லை
தீவு சிரப்புவர்க்கும் நன்மையை செய் உண்மை பொருள்கை உண்டு

33. கடலூர் மாவட்டம்- சிதம்பாம் வட்டம்- மதுவாரில்
5.10.1823-ல் பிறந்தார்.

34. இளங்கலை (பி . ஏ)

மதுகலை (எம்.ஏ)

இளம் அரிவியல்(பி.எஸ்.சி)

மது அரிவியல்(எம்.எஸ்.சி)

பிரிவு- III.

(மதிப்பெண்கள் :20)

பஞ்ச-1

VII. கீழ்க்கண்ட வினாக்கலான் எவ்வயேணை முன்றியல்க்கு அரிய வரிகளுக்கு மிகுமல்
விடையளிக்க:

3X4=12

35.* பல்வேறு துறை நால்களை பிறர் துணையின்றி எல்லாதும் படித்துபிட்டு கொள்ளும்
வகையில் தமிழில் வெளிபிடல் வேண்டும்.

* தமிழ்நூல் மதுக்கலைக்குள் திடக்காலை வேண்டும்.

* இலவச நூல் நிலையங்கள் இன்தோரும் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

* மூமிழின் பெருமைகளைக் கூறுவதிலேயே காலம் கழித்தோம்; குறைகளை நீக்கி
புதுமைகளைப் பண்டத்தோமில்லை; உலகின் ஒளிரிக்க மொழியாகத் தமிழை வளர்ப்போம்.

36. விருத்தமாதவரை தோக்கி இராமன் கூறியவை

- உள்ளத்து அன்பு முதிர்வினால் எழுந்த பரிவின் காரணமாகக் குகள் கொண்டு
வந்த இப்பொருள்கள் கிடைத்தற்கியன.
- அழுதத்தைவிடச் சிறந்தன
- இவை எந்தகையனவையும் இருப்பில்லும் அன்பு கலந்துதென்னில்
தூய்க்கூறுவதையே
- எம் போன்றோர்க்கும் உரியன்
- ஆகையால் இவினையான இவை நாங்கள் விரும்பி உண்டற்றும் சமம்.
- ஏன் இராமன் கூறினான்.

37. தலைவருக்குந் தோழி கூறும் செய்தியினை நடிப்பினைப் பாடல்வழித் தொகுத்து எழுதுக.

மநுத நிலை வளம் :

- உழவர் மேற்காண்டிகளை அறுவடை செய்த பின்னர் அழியிய வயலை மறுபடியும் பயிரிசையை உழுதனார்.
- பகுதியோடும் பெட்டியில் விதை கொண்டுசென்று ஏழுள்ள அந்திலத்தில் விதைந்தனர்.
- கங்கள் கங்கள் நிரிக்கைகளில் மீன்களைப் பிடித்து அப்பெட்டியில் கொண்டு வருகின்ற புது வருவாயை உடைய மநுதறில் நலைவேளை

செல்வம் ஆகாது :

- அரசால் சிறப்புச் செய்யப் பெறுதலும்
- யானை, தேர், குதியை முதலிய ஊர்திகளில் அவர்கள் முன்விலையில் விரைந்து செல்லுதலும் செல்வச் சிறப்பன்று.
- அது அவரின் முன்விலைப் பயன் .

செல்வம் என்பது:

- தலைபால் புகலிடம் தேயிலந்த எளியோலாக ளக்ஷ்டாமல் காக்கும் பண்பே

செல்வம் ஆகும் என சாங்கோர் கூறுவர்.

38. புளியின் கொடுக்கையின்கள்

- புளியானதை, கூரிமையான நகங்களைபுடைய சிங்கக் கூட்டங்களைத் தவிர்.
- மற்ற விலங்குகளின் இறைச்சியை உண்ணும்.
- பேரிய மணி போன்ற தும்பிக்கையையும், முன்று மதங்களைபுழுவைய் யானைகளின் கொடுக்களை பிடித்து இழுத்து
- அவற்றின் மார்பினைக் கீரி, குருதியினை குடிநீரு
- உறங்காமல் நின்று, பேரிய மலைகளும் குதிருமாறு இடுவையிட அந்தமாக முழுங்கும்.
- புளி முழுங்கிடும் ஒத்துவைக் கேட்ட காட்டெருமை, பன்றி, கரடி, கணவமான்கள் உடல் தடுமோற்றும் அடையும்.

39. சாதனைப் புக்கள்

- மன உறுதி இருந்தால் விண்ணனையும் கடந்து வெற்றிக் காணலாம்.
- இன்று ஒப்பெடுத்து நானோச் செல்வாம் என்று இருந்தால் ஓர் இரவுக்குளி என்ன நடக்குமோ ?
- பணியை முடித்து ஓய்வெடு.
- இனிக்கும் செய்தி ஏந்து குவியும்.
- செடிகள் பூப்தற்கு முன் ஒப்பெடுப்பதில்லை.
- செடியின் வெற்றி பூவில் உள்ளது.
- உன்று வெற்றியால் தூண்பங்கள் ஒடும்.

(5)

பட்டி-2

VIII. கீழ்க்கண்ட வினாவுக்குள் எவ்வியலை முன்றிடுக்கு ஆறு வரிகளுக்கு மிகவும் விடையளிக்க:

www.Padasalai.Net **3X4=12**

40. பேண்டுமியை – விளக்கம்

- பேண்கள் உரிமைப் பெற்றுப் புது உலகைப் படைக்க வேண்டும் என பெரியார் விரும்பினார்.
- ஆழங்கநுப் பெண் இளைப்பிள்ளை என்று சிந்தித்தார்.
- பேண்கள் தத்தம் கணவனுக்கு மட்டுமே உழைக்கும் அடிமையாக இராமல் மனித சமுதாயத்திற்கு நோன்டாற்றும் புகு பெற்ற பேண்மனிகளாக விளக்க வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார்.

41. அமெரிக்கா பெற்ற கல்வித் தத்துவங்கள்

- 1908 - எல்லென்ஸ்டன் பள்ளியில் உயர்நிலைப் படிப்பு
- 1912 - பாரோடா மன்னா பொருளுத்துவியிடத் துறையைப் பள்ளின்ஸ்டன் கல்லூரியில் இளங்கலைப் பட்டம்.
- 1915 - அமெரிக்காவில் கொலம்பியா பல்கலை கழகத்தில் முதுகலை பட்டம்.
- 1916 - இணைநில் போருளுத்துவத்தில் முனைவர் பட்டம்.

42. பேச்சின் தொடக்கம்

- பேச்சைத் தொடக்குவது எடுப்பு
- தொடக்கம் நன்றாக இல்லாவிட்டால் கேபேவாக்குக்கு நல்லேண்ணம் ரேஷன்றாலும்
- தட்டுத்தடங்கலின்றிப் பேசுவதற்குத் தொடக்கமே அடித்தளம்.
- கேட்போன வயப்படுத்தும் முறையில் பேச்சைத் தொடக்குதல் வேண்டும்.
- அவையோர்தம் உள்ளங்களாக கேட்கும் பக்குவத்தில் கவுத்திருக்கவேண்டும்.
- அவையோரை விளித்து குக்கமான முன்னுறையுடன் தொடக்குவது நல்லது.
- இடத்திற்கும் மூழுக்கும் ஏற்பத் தொடக்கம் அமைதல் நல்லு.

43. கடல் வாணிகம் .

- கடல் வாணிகத்தில் தமிழர் சிறந்திருந்தனர். பொன்னும், மணியும், முத்தும், நுக்கும் கொண்டு கடல்கடந்து வாணிகம் செய்தனர்.
- பூம்புகார் முதலான பெருநகரங்கள் வனிகா வாழும் இடங்களாய் இருந்தன.
- சிறித்து பிறப்பதற்கு முன்பே விரேக்கம் உரோமாப்பி எகிப்பு கூகிய நாடுகளுக்கு அரசியும் மயில்தோகையும் சுற்றுமூல் தமிழகத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்டன.
- வி.மு. 10 ஆம் நூற்றாண்டில் அரசன் சாலமஞ்சுக்கு யானைத் தந்தமும் மயில்தோகையும் வாசனைப் பொன்களும் தமிழகத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்டன.
- தமிழருக்கு சாலக நாட்டுதலும் கடல் வாணிகத் தொடர்பு இருந்தது.

(6)

www.Padasalai.Net

44. மனித சேயம் குறித்து காந்தியதிகள் கூறியது

- என்னைப் பொருந்தவரை தேசாபிமானமும் மனிதாபிமானமும் ஒன்றுதான்.
- நான் நேசபக்தனாக இருப்பதற்கு அடிப்படை காரணம் மனிதாபிமானியாக இருப்பதுதான்.
- மனிதர் மொழியாலும் நாட்டாலும் உணர்ந்தப்படுவதைக் காட்டிலும் மனிதத் தன்மையால் பிறகுக்கு உணர்ந்தப் பெறுவது சிறுப்பு.
- நான் மொழியால் குஜராத்தியன்; நாட்டால் இந்தியன்; உடை நினையில் உலகன்
- ஆணால் மனிதனாக இருத்தல் வேண்டும்.

பின்னு- IV

(மத்தியினர்கள் :10)

IX. கீழ்க்கண்ட பாடங்கள் படித்து விளைக்கந்து விடையளிக்க:

5X1=5

45. i. அதிவிரைவும் பான்டியன் (பின்னைப் பான்டியன்), விஸ்விப்புத்தூரார், ஓட்டக்கூத்தர்

ii. செனி + அபாத்ர

iii. போலினியல்வர், கீழுணவர்

iv. பாத்தனதாக, கூத்தனிவர் ; குட்டர், வெட்டர்

v. தமிழ்வீடு தாகு

46. கீழ்க்கண்ட இருப்பற்றியைப் படித்து விளைக்கந்து விடையளிக்க:

5X1=5

i. தமிழர்

ii. பொன்னைம் மணியும் முத்தம் துக்கியும்

iii. கிடீர்கள், இ. ரேமாத்ரி, எகிப்து

iv. யானைத்தந்தமும் நயில்தோகையும் வாணையிபாருள்களும்

v. தமிழர் கடல் வாணிகம்

(7)

பின்மு- V
(மதிர்விவரங்கள் : 26)

படித்தி-1

X. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு பத்து வரிகளுக்கு மிகவும் வினாயளிக்க: 2X8=16

47. அ) ஒழுக்கமுடைய பற்றி வளர்ந்து கூறும் கருத்துகள்:

ஓழுக்கத்தின் உயர்வு :

www.Padasalai.Net

- i. ஒருவருக்கு கண்ணந்து சிறப்புகளையும் தருவது ஓழுக்கமே. ஆதலால் அவ்வொழுக்கத்தை உயரினும் மோனநாகக் கருதிக் காத்தல் வேண்டும்.
- ii. எம்முறையில் ஆராய்ந்து பார்த்தாலும் ஓழுக்கமே நல்ல நுணணயாகும். ஒழுக்கத்தைக் காப்பது கடுமொனாலும் எப்பாடுபட்டாலும் அதனை விரும்பிக் காத்தல் வேண்டும்.

ஓழுக்கத்தின் குணம் :

- iii. ஓழுக்கம் உள்ளவரே உயர்துடியின் அவ்வொழுக்கம் இல்லாதவர் இல்லையினால்.
- iv. ஒருவன் தான் கற்ற கல்வியை மறந்தாலும் அதனை மின்டும் கற்றுக் கொள்ள இயலும். ஆனால் ஓழுக்கம் தகருந்தால் அவனுண்டய ஞாப்பிறப்பின் சிறப்பு அழிந்து போதும்.
- v. பொறுதலை உடையவனிடம் செல்வம் நினைக்காது. அதுபோல் ஓழுக்கம் இல்லாதவனிடம் ஓழுக்கம் இருக்காது.
- vi. ஓழுக்கம் தவறுதலால் ஏற்படும் குற்றங்களை நங்குணர்ந்த மனவளிமை மிகக்கோர் அவ்வொழுக்க நெறியிலிருந்து சிறிதும் விளக்கமாட்டார்.

ஓழுக்கம் இன்மையால் ஏற்படும் குற்றம் :

- vii. ஓழுக்கமுடையோர் மேன்மை அடைவர். ஓழுக்கம் இல்லாதவர் அடையக் கூடாத பழியை அடைவர்.

ஓழுக்கத்தின் விளைவு :

- viii. நல்லோழுக்கம் என்பது நல்மை என்னும் விளைவைப் பேறுவதற்கான விதையாகும். நீண்டாழுக்கம் எப்போதும் நுனிப்பத்தைப் பிளைவாகத் தரும்.

சொல்லாலும் செயலாலும் வரும் ஓழுக்கம்

- ix. நல்லோழுக்கம் உடையோரால் நவறியும் தம் வாயால் தீமை தரும் சொற்களைச் சொல்ல இயலாது.
- x. உயர்ந்தாரோடு பொருத்த வாழும் கல்வியைக் கல்லாதவர் எவ்வளவுதான் கற்றிருந்தாலும் அறிவில்லாதவரே ஆவார்.

(அஸ்து)

ஆ) கலித்திராகை கூறும் வாற்க்கை நூற்றுறைகள்:

இயற்றுதல், போற்றுதல்

- * இல்லாற்றிவன்பது வகுக்கி வகுக்கோக்கு உதவுதல்
- * யாழ்கள்ப்பிவன்பது அன்புடையோரைப் பிரியாத வாற்றல்

பண்பு, அன்பு

- * பண்பெணப்படுவது கால்தேர் வழி அரிசு ஒழுகல்
- * அன்பெணப்படுவது கற்றும் தழுவி வாழ்கல்.

அறிவு, செய்வு

- * அறிவெணப்படுவது கல்வினர் சொல் பொறுத்தல்
- * செறிவெணப்படுவது கொடுத்த வாக்கைக் காத்து நிற்றல் நிறை, முறை, பொறை
- * நிறைவு எணப்படுவது மீற அழியாத முறை பொதுள் காத்தல்
- * நீதிமுறை எணப்படுவது ஒருமால் கோட்டு ஒறுத்தல்
- * பொறுத்த எணப்படுவது இகழ்வாரையும் பொறுத்துக்கொள்ளுதல்

48. அ) திரைப்படம் ஏடுக்கவுக்குத் தேவையான ஆயத்தப் பண்கள்:

இனங்படங்களைப் போக படங்களைக் கற்றுவதற்குப் பல்வேறு அறிஞரியல் அறிஞர்கள் அமராத உடைத்ததனால் திரைப்படத்துறை மனிபரும் வளர்ச்சியை எட்டியது. திரைப்படத்துறையில் கலையுடன் கலைநாட்டுப் பேர்கள் செய்யப்பட்டன. கூத் உடையாடல் பாடல் முதலில் ஆயத்தம் செய்யப்பட்டன. பின்னர் அவர்களுக்கு ஏற்ற உடைகள் வடிவமைக்கப்பட்டன. திரைப்பட நடக்கர் நடக்கையர் அவர்களுக்குக் கோழுர் கோழியர் பணியாளர்கள் என நடக்கி பலர் கேள்வி செய்யப்பட்டனர்.

நடக்கின் குரல் இதைவாக இல்லாவிடில் மற்றிருந்தால் குரல் ததும்தாறு கொண்டுவரப்பட்டது. நடப்பாற்றலை ஏடுக்கவுக்கூறிஸ் சில நேரங்களில் தானே நடத்தும் காட்சிகள் அனுமதித்தும் படம் முடியும்வளை உடைக்கும் நண்மைன்றுநூற்றுபலம் உடையான இயக்குநர் என்பது அவர்களுக்கு உதவியாகத் தினை இயக்குநர் பணியாற்றுவார். படம் எடுத்தலைப் படப்பிடிப்பு என்பது. திரைப்படக்கலை இவ்வாறு கலைத்திற்கேற்ப வளர்ச்சி செய்தது.

(அன்றாடு)

(அ) தமிழன் அறிவியல் முன்னோடு

வினாக்களியல்வரியு

உலகம் – பேரண்ட்றதின் கோள் – தமிழ் இலக்கியங்கள் – தீருவாசகம் – புராணங்கள் படங்கள்.

பொறியியல் அறிவு

கதும்னாய் மிழிவுதற்கு எந்திரம் – பதிர்ஜமப்பத்து ஆழ்வாணாக்கிணையு – அற்றக்கொண்டியும் எந்திரக்கிணையும்; பெதுங்கலை – எந்திர யானை – டிராப் போன் – எந்திரக் குதினை. கனிமவியல் அறிவு

சிலப்பதிகாரம் – ஜவாக மனிகள் – வெவ்வேறு பெயர்கள் – குலாஷ்பொதுள்கள் ஒன்றே.

தன்னியல் அறிவு

ஜவகை நிலங்கள் – நிரத்தின் அடிப்படையில் – தன்மையின் அடிப்படையில் – புறநாமாற்று வரிகள் – ஜவகை நிலங்களுக்குரிய இணை, வீசங்கு, பறவை.

அணுவியல் அறிவு

ஓளையை – அணுவைத் துணாத்து ஏற்றுத்தையை புகட்டு – கம்பு – ஓர்அணுவினைச் சுதாப்பிட்டு – அணுவிஸ்ரெபு-அணுப்பிரிபு.

தீரியல் அறிவு

திருவள்ளுவர் – நிசுழற்சி – ‘திருஞக்டலூம் தன்னியை’ – அமிழ்தம்- மழை. மநுத்துவ அறிவு

திருமூலர் – ‘உடம்பார் அறிமின் உயிரார் அழிவார்’

திருவள்ளுவர் – மநுத்து அதிகாரம் – சித்த மநுத்துவம் – இயற்கை மநுத்துவம். அபூரவை மநுத்துவம்

கண்ணப்பன் வரலாறு – கம்பு வாக்கு – மணிமேகனை – திருவாசகம்

49. செய்துள் வடிவில் விடை தஞ்சா:

2+2+6=10

அ) நூல்ரிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம் தீவியாழுக்கம்
என்றும் இரும்பை தாழும்

ஆ) குன்றேறி யாணைப்போர் கண்டற்றால் தன்னகத்திரான்
பூண்டாகச் செய்வான் வினை

இ)

சிலப்பதிகாரம்

வாயிற் கடைமணி நடோ நடேஞ்க
ஆவின் கடைமணி உதுநி நெஞ்கடத் தாங்தந
அருங்பெறல் புதல்வனை ஆழியின் மடத்திரான்
பெரும்பெயர்ப் புகாரென் பதியே அங்கூர
ஏசாச சிறப்பின் இகைவிளங்கு பெருங்குடி
மாசாத்து வாணிகன் மகனை யாகி
வாழ்தல் வேண்டி ஊழவினை தூரப்பச
சூழ்கழல் மன்னா நின்னகர்ப் புகுந்தீங்
கெங்கார் சிலம்புபகந்தல் வேண்டி நின்பார்
கோலைக்களப் பட்ட கோவலன் மனைவி