

CCE RF CCE RR

ಕರ್ನಾಟಕ ಪೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಿಷ್ಕಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು – 560 003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD, MALLESWARAM,
BANGALORE – 560 003

ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮಾರ್ಚ್ / ಏಪ್ರಿಲ್, 2017

S. S. L. C. EXAMINATION, MARCH / APRIL, 2017

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರಗಳು MODEL ANSWERS

ದಿನಾಂಕ : 05. 04. 2017]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **33-K**

Date : 05. 04. 2017]

CODE No. : **33-K**

ವಿಷಯ : ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕನ್ನಡ

Subject : Second Language — KANNADA

(ಹೊಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ / New Syllabus)

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ + ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Fresh + Regular Repeater)

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

[Max. Marks : 80

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p style="text-align: center;">ವಿಭಾಗ - 'ಎ'</p> <p>ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವಿಕೆ : (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)</p> <ol style="list-style-type: none">1. ಶ್ರದ್ಧೆ, ಸತತ ಪರಿಶ್ರಮ ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಚುರುಕುತನ, ಅರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವಗಳು ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದುದು.2. ಲೇಖಕರ ಅಜ್ಜ ಶಿಕ್ಷಕ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು.3. ಶಿಷ್ಯರು ತಾವು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಮನದಟ್ಟು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ವಾರವಾರವೂ ವ್ಯಾಸಂಗ ಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.4. ಬನದ ಗೋಪಾಲ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ.5. ಅಜ್ಜನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿ ಕಾಯಿದೆಯನ್ನು ಮೀರಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿತು.6. ಅಸಹಾಯಕ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಮೈಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಾಗ ತನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯ ಅರಿವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.	8 × 1 = 8

RF+RR-OG1025

[Turn over

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
7.	ಬಾಹುಬಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲಿದ್ದು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ಎಂದು ಮಗು ಕೇಳಿತು.	11 × 2 = 22
8.	ಕೌರವನ ಭಯಂಕರವಾದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಂಡ ಉತ್ತರನು ನಿಟ್ಟೋಟದಲ್ಲಿ ಓಡಿದನು. ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದು : (ಉತ್ತರದ ಅಂಶಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಪ್ರತಿ ಸರಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಎರಡು ಅಂಕಗಳು)	
9.	ರಾಹುಲ್ ದ್ರಾವಿಡರು ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಎಸೆತಗಳನ್ನೂ ನಿಭಾಯಿಸುವ, ವಿಕೆಟನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸದಿರುವ, ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ರನ್‌ಗಳಿಸುವ, ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ಯಾಟಿಂಗ್ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಇಡೀ ದಿನ ಕ್ರೀಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅವರದು. ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇವರು 'ಗೋಡೆ' ಎಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು.	
10.	ಆರು ತಿಂಗಳ ಮಗುವಾಗಿರುವಾಗಲೇ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಪುಟ್ಟರಾಜರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವಸ್ತುತಃ ನಿರ್ಗತಿಕರೇ ಆದರು. ತಮ್ಮ ಅಳಿಯನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮತಿ, ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿಯ ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ ಅವರು ಪುಟ್ಟರಾಜರನ್ನು ಪಂಚಾಕ್ಷರಿ ಗವಾಯಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.	
11.	ಎಲ್ಲೆಯಿರದ ಸೇವಾಕ್ಷೇತ್ರ ಇವರದಾಗಿದ್ದರೂ ಸರಳಜೀವಿ, ಸಂಗೀತ ಲೋಕವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹೊಸ ಹೊಸ ರಾಗಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ, ವಾದ್ಯ ಪ್ರವೀಣ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತಿ, ಸಮಾಜ ಚಿಂತಕ, ನಾಟಕರಂಗವಿಹಾರಿ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಸಾಧಕ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಗುರು. ಇದು ಪುಟ್ಟರಾಜರ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ.	
12.	ಗುರು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರ ಮಧ್ಯೆ ನಡೆದ ಘಟನೆ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆ ಲೇಖಕರಾದ ಗುರುರಾಜ ಕರಜಗಿಯವರ ಮನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ನಿಂತಿದೆ. ಒಂದೆಡೆ ಕೃತಜ್ಞನಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಕೃತಾರ್ಥನಾದ ಗುರು ಇಬ್ಬರೂ ಅಳುತ್ತ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡ ರೀತಿ ಸಾರ್ಥಕ ಶಿಕ್ಷಕತ್ವದ ಹೆಗ್ಗುರುತು. ಇದು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಶಿಕ್ಷಕನಿಗೆ ದೊರೆತ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ಈ ಘಟನೆ ಮತ್ತು ಇಂದಿನ ವ್ಯವಸಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಲೇಖಕರು ಬೇಂದ್ರೆಯವರ 'ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗ್ಯಾವೋ ಗೆಳೆಯ ಆ ಕಾಲ' ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು.	
13.	ರಾಮನ್ನರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಅಂಕಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆಯೇ. ಅವನ ಬುದ್ಧಿ ಹರಿತವಾಗಿದೆಯೇ, ಅವನಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ತುಂಬಿದೆಯೇ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಯ ಅವನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದೇ ಎಂದೆಲ್ಲ ಒರೆಹಚ್ಚಿ ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಅವನ ತೂಕ ಎಷ್ಟೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ನಂತರವೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.	
14.	ಧರ್ಮ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ದಿನವಿಡೀ ದುಡಿದ ಮುಗ್ಧ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳಿಗೆ ತನ್ನ ಇರುವಿಕೆಯ ಅರಿವಾಗದೇ ಹೋದಾಗ ಅಂತರಾತ್ಮವು ಕಿರುಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
15.	ಬಾಹುಬಲಿಯು ದುಗ್ಧಹಾಸದಲ್ಲಿ ನಲಿವ ಮುಗ್ಧ ಮಗುವಿನಂತಿದ್ದಾನೆ. ತನಗನಿಸಿದ್ದನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಹೇಳುವ ಮುಗ್ಧತೆ ಮಗುವಿನಲ್ಲಿದೆ. ಬಾಹುಬಲಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸ್ವಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರಗಳಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿ ಬಾಹುಬಲಿಯೂ ಮಗುವೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.	
16.	ತಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಪೂರ ಮೌನವಾಗಿ ಉರಿಯುವ ರೀತಿ, ದೀಪದ ಎದುರಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯು ಸರಿಯುವಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಸದ್ಗುಗದ್ದಲವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ.ಯವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.	
17.	ಜನಪದರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು. ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಕುಟುಂಬ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಖ್ಯ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಹೆಣ್ಣು ನೆರಮನೆಯ ಸಿರಿದೇವಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿದರೆ, ಗಂಡು ಮಗು ಮನೆಗೆ ತೊಲೆಗಂಬ ಹೇಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿರುವುದೋ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊರುತ್ತಾನೆ. ಹೀಗೆ ಮಕ್ಕಳು ತನ್ನ ಅಪ್ಪಯ್ಯನಿಗೆ ಹೆಸರು ತರುತ್ತಾರೆ.	
18.	ಲೇಖಕರಾದ ಬೆಳಗೋಡು ರಮೇಶ್ ಭಟ್ ಅವರಿಗೆ ಒಂದೆರಡು ಬಾರಿ ನಿಮಿತ್ಯ ಹೇಳುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳೆಂದರೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಅಷ್ಟೇ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನಿಂದ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆಯ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದಿದ್ದ ಲೇಖಕು ಜೋಯಿಸರ ಕುರ್ಚಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕವಡೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನೋಡಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದುಃಖಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಹೆಣ್ಣುಮಗುವನ್ನು ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿಡಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದುದನ್ನು ಕೊಡಿ. ನಿಮಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದುದನ್ನು ದೇವರು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳೊಬ್ಬಳಿಗೆ ಸುಖ, ಸಂತೋಷ ಸಿಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.	
19.	ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಅಭ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ ಸಾವಿತ್ರಿ ಸೌತೆಕಾಯಿಯ ಕಹಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಳು. ಸಾಂಬಾರಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಹಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಮನೆಯವರು ಮೊಸರು ಮಜ್ಜಿಗೆಯಿಂದ ಊಟ ಮುಗಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ಮನನೊಂದ ಸಾವಿತ್ರಿ ನಡೆದ ಘಟನೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಲು ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ದೂರವಾಣಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋದಳು.	
20.	<p>ಪದ್ಯಭಾಗ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p>(ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಬರೆದ ಪೂರ್ಣಸಾಲುಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಾರೆ ಮೂರು ಅಂಕಗಳು)</p> <p>ಕೊರಡ ಕೊನರಿಸಿ ತುದಿಗೆ ಮುಗುಳ ನಗೆ ಮುತ್ತಿಟ್ಟು ಬರಡು ಜೀವಕೆ ಹೊಸತು ಚೈತನ್ಯವು ಕುಕಿಲ ಕೋಗಿಲೆ ಕಂಠ ಮುಕ್ತ ತಾರಕಕೇರಿ ಚಿಲಿಪಿಲಿಯ ಕಲರವಕೆ ಮತ್ತೇರಿದೆ.</p> <p>ಅಥವಾ</p> <p>ಯುಗದ ಹಿಂದಿನ ಕೊಳೆಯ ತಿಕ್ಕಿ ಮೈ ತೊಳೆದಂತೆ ನಗುವ ನಲಿವಿನ ಮುಖವೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಲ್ಲ ಬೇವಿಗೆ ಸೇರಿ ಕಹಿ ಕಳೆದು ಸಿಹಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಎಲ್ಲರದೆಗಳ ತುಂಬ ಸವಿಚೈತ್ರವು.</p>	1 × 3 = 3

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
21.	<p>ಕವಿಗಳ / ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ಜನ್ಮಸ್ಥಳ, ಕಾಲ ಕೃತಿಗಳು, ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ ಒಟ್ಟು</p> <p>ಕುವೆಂಪು :</p> <p>ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕುಪ್ಪಳಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ೧೯೦೪ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ ಕಿಂದರಜೋಗಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನವರೆಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ನವಿಲು, ಬೆರಳಿಗೆ ಕೊರಳು, ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಮುಂತಾದವು. ಜ್ಞಾನಪೀಠ, ಕರ್ನಾಟಕ ರತ್ನ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳಿಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.</p>	<p>2 × 3 = 6</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>3 ಅಂಕಗಳು</p>
22.	<p>ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸ :</p> <p>ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸರವರು ಗದುಗಿನ ಕೋಳಿವಾಡದಲ್ಲಿ ೧೪೩೦ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು 'ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ' ಎಂಬ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಗದುಗಿನ ಭಾರತ'ವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ 'ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ'ವನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಳಸಿರುವುದರಿಂದ 'ರೂಪಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚರ್ಕವರ್ತಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.</p> <p>ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ಕೃತಿ, ಕತೃ, ಪಠ್ಯ ಯಾರು-ಯಾರಿಗೆ, ಸಂದರ್ಭ ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದಬಂಧಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟು</p>	<p>2 × 3 = 6</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>1 ಅಂಕ</p> <p>3 ಅಂಕಗಳು</p>
23.	<p>“ಅದರ ಈಗಿನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನಾನು ನೋಡಲಾರೆ.”</p> <p>ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅ.ರಾ. ಮಿತ್ರ ಅವರು ಬರೆದ 'ಮಹಾಭಾರತ (ವ್ಯಾಸ) ಪಾತ್ರ ಸಂಗತಿಗಳು' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದ 'ಒಣಮರದ ಗಿಳಿ' ಎಂಬ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.</p> <p>ದೇವರಾಜ ಇಂದ್ರನು “ಏನಾದರೂ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಗಿಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಗಿಳಿ “ದೇವರಾಜ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಚ್ಛೆ ಇದ್ದರೆ ಈ ಮರಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಹಸಿರಿನಿಂದ ಕಳಕಳಿಸುವ, ಫಲಪುಷ್ಪ ಭಾರದಿಂದ ಬೀಗುವ ನೆರಳುಕೊಡುವ ವರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು” ಎಂದು ದೇವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೇಳಿತು. ಗಿಳಿಯ ಪರೋಪಕಾರ ಗುಣವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
24.	<p>‘ನೀರ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರಯ್ಯ.’</p> <p>ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ‘ಬಸವಣ್ಣ’ನವರ ವಚನಗಳಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಚನಕಾರರು ಜನರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯ ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.</p> <p>ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಪಚಾರವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಜನರಲ್ಲಿಯ ಮೌಢ್ಯ, ಅಜ್ಞಾನ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತಾ. ನೀರಕಂಡಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುವರು ಮರವನ್ನು ಕಂಡು ಸುತ್ತುವರು. ಹೀಗೆ ತಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಜನರ ಅಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕಂದಾಚಾರವನ್ನು ವ್ಯಂಗ್ಯವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.</p> <p>ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು :</p> <p style="text-align: right;">ವಿಷಯಾಂಶಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಶೈಲಿ, ಪದಬಳಕೆ ಒಟ್ಟು</p>	<p>2 × 4 = 8 3 ಅಂಕಗಳು 1 ಅಂಕ 4 ಅಂಕಗಳು</p>
25.	<p>ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ನಿಜವಾದ ಪತನ ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬಂದ ಮೇಲೆ. ಒಂದು ಕಡೆ ಏರುತ್ತಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಕೃಷಿ ಭೂಮಿಯ ವಿಸ್ತರಣೆಗೆಂದು ರೈತರು ಅರಣ್ಯ ಕಡಿದು ಅತಿಕ್ರಮ ಸಾಗುವಳಿ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಅರಣ್ಯ ಹುಟ್ಟುವಳಿಗಳಾದ ಮೆಣಸು, ದಾಲಚಿನ್ನಿ... ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಬೇಡಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಾದ್ದರಿಂದ ಹಣದಾಸೆಗೆ ಕಾಡುದೋಚುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾದದ್ದು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆಂದು ಉದ್ದಮೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಖನಿಜ, ವಿದ್ಯುತ್ತಿಗೆಂದು ಸರ್ಕಾರವೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಲಗ್ನಿ ಹಾಕಿದ್ದು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದ ಮಾಲೀಕನೇ ತನ್ನ ನೂರು ತೋಳುಗಳಿಂದ ಕಾಡಿಗೆ ಕೊಡಲಿ ಬೀಸಿದ್ದು ತಾನು ದೋಚುವುದಲ್ಲದೆ, ದೋಚಲು ಸಿದ್ಧರಾದ ಖಾಸಗಿ ಉದ್ದಿಮೆದಾರರನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಡಲಿ, ಗುದ್ದಲಿ, ಸಿಡಿಮದ್ದು ನೀಡಿತು. ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಪತನ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಬಗೆಯ ಜೀವಕೋಟಿಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ್ದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತಗಳು, ಮಾನವನ ಎಡೆಬಿಡದ ಬಳಕೆಯಿಂದಾಗಿ ತನ್ನ ಸಹನೆ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ನೋಡ ನೋಡುತ್ತ ನಿರ್ನಾಮವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ದೋಚಿದ್ದರಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಮಣ್ಣಿನ ಕವಚ ತೊಳೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ನೀರಿನ ಮೂಲಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಳು ತುಂಬಿ ನೀರಿನ ನಿಕ್ಷೇಪ ಖಾಲಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ನೀರಿಂಗಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಮರಗಳು</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
26.	<p>ಕಡಿಮೆಯಾದುದರಿಂದ ಪ್ರವಾಹದ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ, ಭೂಕುಸಿತ ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅಂತರ್ಜಲ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಬೇಸಗೆಯಲ್ಲಿ ನದಿಗಳು ಬತ್ತಿಹೋಗಿವೆ. ವನ್ಯಮೃಗಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ಹೊಲ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ದಾಳಿ ಆರಂಭಿಸಿವೆ, ಎಲ್ಲೋ ಎಲೆಮರೆಯಲ್ಲಿ ಮುದುರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕ್ಯಾಸನೂರು ರೋಗಾಣುಗಳು ಕಾಡು ಬಿಟ್ಟು ನಾಡಿಗೆ ಹಬ್ಬುತ್ತಿವೆ. ರೋಗಗಳ ಹಾವಳಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಯಲು ಹೋದ ಗರ್ಭಿಣಿ ಜಾನುವಾರುಗಳ ಗರ್ಭಪಾತ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ.</p> <p>ಪ್ರಕೃತಿಯ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ಲಕ್ಷ್ಯಕ್ಕೆ ತಾರದೆ ಅರಣ್ಯಗಳ ಸೂರೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದಾಗ ಪ್ರಕೋಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಇಡೀ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಹವಾಮಾನದ ಏರುಪೇರುಗಳಿಗೆ ಅತಿವೃಷ್ಟಿ, ಅನಾವೃಷ್ಟಿ, ಚಂಡಮಾರುತಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.</p> <p>ಮಾನವ ಜೀವನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಬದುಕಿಗೊಂದು 'ಗುರಿ' ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಚುಕ್ಕಾಣಿ ಇಲ್ಲದೆ ನೌಕೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದಂತೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ. ಆ ಗುರಿ ಮುಟ್ಟಲು ಹಗಲಿರುಳು ಶ್ರಮಿಸಬೇಕು ಕಮಲ ಕೆಸರಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತಾನು ಬಾಂದಳವನ್ನು ನೋಡಿ ರವಿಕಿರಣಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಅರಳುವುದು ಹಾಗೆಯೇ ದಾಳಿ ಬಂದಾಗ ಶರಣೆನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪೌರುಷದ ಹೊನಲೊಳಗೆ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಬೇಕು.</p> <p>ಮಾನವನಲ್ಲಿ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ ಪರರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ, ಕರ್ತವ್ಯಪರರಾಗಬೇಕು. ಸ್ವಾರ್ಥದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪರಾರ್ಥದಲ್ಲೂ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಸಮಾಜದಿಂದ ನೂರಾರನ್ನು ಪಡೆದ ನಾವು ಅದೇ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮರಳಿ ನೀಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.</p> <p style="text-align: center;">ಅಥವಾ</p> <p>ಗುರಿಯೆಂಬುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಬದುಕಿಗೂ ಅಗತ್ಯ, ಗುರಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ನಿಶ್ಚಿತತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.</p> <p>ಕಮಲದ ಹೂ ಕೆಸರಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತಾನು ಬಾಂದಳವನ್ನು ನೋಡಿ, ರವಿಕಿರಣಗಳ ಸಿರಿಗೆ ಅರಳುವುದು. ಗಾಳಿ ಬಂದಾಗ ತೂರಿಕೊಳ್ಳುವ ಹೇಡಿತನ, ದಾಳಿ ಬಂದಾಗ ಶರಣೆನ್ನುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಪೌರುಷದ ಹೊನಲೊಳಗೆ ಜೀವನವ ಸಾಗಿಸಬೇಕು.</p>	

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	<p>ಒಂದು ಬಾಣಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಗುರಿ. ಒಂದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಆತ್ಮ ಒಂದೇ. ಹಾಗೆಯೇ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರಬೇಕು. ಮಾನವನಲ್ಲಿ ದೈವತ್ವವನ್ನು, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾ ಪರರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ತವ್ಯ ಪರರಾಗಬೇಕು. ಸ್ವಾರ್ಥದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪರಾರ್ಥದಲ್ಲೂ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಕಾಣಬೇಕು. ಸಮಾಜದಿಂದ ನೂರಾರನ್ನು ಪಡೆದ ನಾವು ಅದೇ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮರಳಿ ನೀಡುವುದು ನಮ್ಮ ಜೀವನಶೈಲಿಯಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ. ನಮ್ಮ ಬದುಕಿಗೊಂದು ಹೆಗ್ಗುರಿ ಇರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು 'ಗುರಿ' ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡಿಗರು ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.</p> <p style="text-align: center;">ವಿಭಾಗ - 'ಬಿ'</p> <p>ಬಹು-ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗಿನ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ 1 ಅಂಕ) :</p> <p>27. (ಸಿ) ಕೃತಘ್ನ</p> <p>28. (ಬಿ) ಗುಣ ಸಂಧಿ</p> <p>29. (ಎ) ಮೂರು</p> <p>30. (ಸಿ) ತ್ರಿಪದಿ</p> <p>31. (ಡಿ) ಬನ</p> <p>32. (ಸಿ) ಕಣಿವೆ</p> <p>33. (ಡಿ) ದಿಗ್ವಾಚಕ</p> <p>34. (ಬಿ) ಧಾತು</p> <p>35. (ಎ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ</p> <p>36. (ಸಿ) ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ</p> <p>37. (ಬಿ) ಸಪ್ತಮೀ</p> <p>38. (ಡಿ) ಕೆಂದಾವರೆ</p>	<p>12 × 1 = 12</p>

ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರಶ್ನಾನುಸಾರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ	ಅಂಕಗಳು
	ಅಪರಿತ ಗದ್ಯ : (ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಪ್ರತಿ ಸರಿಯುತ್ತರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಂಕ)	
39.	“ನನ್ನ ತಾಯೀ, ಓ ನನ್ನ ತಾಯೀ”, ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜ ಭರತ.	4 × 1 = 4
40.	“ನನ್ನ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಕಳಿಸಿ ಹುಡುಕಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೇನಯ್ಯ ರಾಜಕುಮಾರ ಅಳಬೇಡಪ್ಪ” ಎಂದಿತು.	
41.	ಭಾರತೀಯರು ಜೇನುತುಪ್ಪದ ಬಣ್ಣದವರು.	
42.	ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ-ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸುತ್ತ ನಿಂತು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸಿದವು.	
43.	ಗಾದೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)	1 × 3 = 3
	ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವದ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
	ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ	1 ಅಂಕ
	ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ, ಪದಬಳಕೆಗೆ	1 ಅಂಕ
	ಒಟ್ಟು	3 ಅಂಕಗಳು
44.	ಪತ್ರ ಲೇಖನ ಬರೆಯುವುದು : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)	1 × 4 = 4
	ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ :	
	ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಒಕ್ಕಣೆ	1 ಅಂಕ
	ಪತ್ರದ ಒಡಲು	2 ಅಂಕಗಳು
	ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಗೆ ವಿಳಾಸ	1 ಅಂಕ
	ಒಟ್ಟು	4 ಅಂಕಗಳು
	ಅಥವಾ	
	ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ :	
	ಇಂದ ವಿಳಾಸ, ಗೆ ವಿಳಾಸ, ಸಂಬೋಧನೆ, ವಿಷಯ	1 ಅಂಕ
	ಪತ್ರದ ಒಡಲು	2 ಅಂಕಗಳು
	ಸಹಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯ, ಸ್ಥಳ, ದಿನಾಂಕ	1 ಅಂಕ
	ಒಟ್ಟು	4 ಅಂಕಗಳು
45.	ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆ : (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ)	1 × 4 = 4
	ಪೀಠಿಕೆ / ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ	1 ಅಂಕ
	ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ, ಭಾಷಾಶೈಲಿಗೆ	2 ಅಂಕಗಳು
	ಮುಕ್ತಾಯ / ಉಪಸಂಹಾರ	1 ಅಂಕ
	ಒಟ್ಟು	4 ಅಂಕಗಳು