A

शिक्षा का अधिकार
सर्व शिक्षा अभियान
सब पढ़ें सब बढ़ें

812

രണ്ടാം പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2016 - 17

മലയാളം - II

അടിസ്ഥാനപാഠാവലി

സ്റ്റാൻഡേർഡ്: VIII

സമയം: 1½ മണിക്കൂർ
സ്കോർ: 40

നിർദേശങ്ങൾ

- പതിനഞ്ച് മിനുട്ട് സമാശ്വാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കുന്നതിനും ഉത്തരം ക്രമപ്പെടുത്തുന്നതിനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദേശങ്ങളും ശരിയായി വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരം എഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1. 'ആപത്തിൽ ഉപകരിക്കുന്നവനാണ് ചങ്ങാതി'. ഈ വിശേഷണം 'തേൻകനി' എന്ന നാടകത്തിലെ ഏത് കഥാപാത്രത്തിനാണ് കൂടുതൽ യോജിക്കുന്നത്?
   - വനഗായകൻ
   - ഭദ്രൻ
   - രാമൻ
   - ഉമ്മാക്കി (1)

2. - "ചെറുതല്ലേ എന്നുവെച്ച്
     വേനൽ അതിനെ പച്ചയ്ക്കു തിന്നുകളയും" (1)

   ഈ വരികൾ നമ്മെ ഓർമപ്പെടുത്തുന്നതെന്ത്? വ്യക്തമാക്കുക. (ഒരു വാക്യം)

3. വലയത്തിൽ നിന്ന് ശരിയുത്തരം കണ്ടെത്തി പട്ടിക പൂർത്തിയാക്കുക. (4)

   (ധനത്തോടുള്ള അത്യാർത്തി, അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്, അധ്വാനത്തിന്റെ മഹത്വം, കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ, വയലാവാസുദേവൻ പിള്ള, പ്രകൃതി നശീകരണം, വീരാൻ കുട്ടി, ദുർബലരെ സഹായിക്കൽ)

രചയിതാവ്	രചന	പ്രമേയം
....	ധ്രുവചരിതം	....
....	രണ്ട് മൽസ്യങ്ങൾ	....
....	അതിജീവനം	....
....	തേൻകനി	....

4. അർഥവ്യത്യാസം വരാതെ ഒറ്റവാക്യമായി എഴുതുക.

   അയാളുടെ കിടക്കപ്പായയിൽ അന്ന് വെയിൽ കയറി. ആ പരവശൻ ഉണർന്നു. (2)

5. മാതൃകപോലെ പദങ്ങൾ പിരിച്ചെഴുതുക. (2)

   മാതൃക: പച്ചത്തത്ത = പച്ച, തത്ത

   മഴപ്പെയ്ത്ത് = ...

   തിരുവോണം = ...

6. "ഭൂമിയുടെ ചോരപോലെ മെലിഞ്ഞൊഴുകുന്ന നീർച്ചാല്" *(രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ)*

വരികളിലെ സാദൃശ്യകൽപ്പനയുടെ ഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക. (2)

7. വനഗായകൻ : "വേല ചെയ്യണം ... വിയർക്കണം
ഞാൻ ജോലി ചെയ്തിട്ടു നിങ്ങൾക്കു ഫലം പറ്റണം!
ഞാ... വിദ്യമനസ്സിലിരിക്കട്ടെ"
"ഇനി മാമ്പഴം
ഇതുതേൻ കനി
വിയർപ്പിൻ കനി" *(തേൻകനി)*

'അധ്വാനത്തിന്റെ മഹത്വം വ്യക്തമാക്കുന്ന നാടകമാണ് തേൻകനി'.

നാടക സന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക. (4)

8. "പട്ടു കിട്ടുമ്പൊഴും സന്തോഷമില്ലവ-
നൊട്ടു പണം കൂടെ മുമ്പേ നിനയ്ക്കയാൽ
വീരവാളിപ്പട്ടു കിട്ടിയെന്നാകിലും
പോരാ തരിവള കിട്ടുവാനാഗ്രഹം"

(ധ്രുവചരിതം - കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ)

"അർഥമെത്ര വളരെയുണ്ടായാലും
തൃപ്തിയാകാ മനസ്സിന്നൊരുകാലം
പത്തുകിട്ടുകിൽ നൂറുമതിയെന്നും
ശതമാകിൽ സഹസ്രം മതിയെന്നും"

(ജ്ഞാനപ്പാന - പൂന്താനം)

സമൂഹത്തിന്റെ ഏത് മനോഭാവമാണ് ഈ കാവ്യഭാഗങ്ങളിൽ വിമർശനവിധേയമാകുന്നത്? താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പു തയാറാക്കുക. (4)

9. തേൻകനി എന്ന ശീർഷകം ഈ നാടകത്തിന് എത്രമാത്രം ഉചിതമാണ്? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം സമർഥിക്കുക. (4)

10. "നീറ്റിലെപ്പോളയ്ക്കു തുല്യമാം ജീവനെ-
പ്പോറ്റുവാനെത്ര ദുഃഖിക്കുന്നു മാനുഷർ"

(കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ)

"ഭോഗങ്ങളെല്ലാം ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം
വേഗേന നഷ്ടമാമായുസ്സുമോർക്കനീ"

(എഴുത്തച്ഛൻ)

(ഭോഗം - സുഖം, ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം - ഇടിമിന്നൽ പോലെ ക്ഷണികം)

രണ്ട് കാവ്യഭാഗങ്ങളിലെയും ജീവിതവീക്ഷണത്തിന്റെ സമകാലികപ്രസക്തി വിലയിരുത്തി കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക. (4)

11. ദുരമൂത്തു നമ്മൾക്ക്, പുഴകറുത്തു
ചതിമൂത്തു നമ്മൾക്ക്, മലവെളുത്തു
തിര മുത്തമിട്ടൊരു കരിമണൽ തീരത്ത്-
വരയിട്ടു നമ്മൾ പൊതിഞ്ഞെടുത്തു
പകയുണ്ട് ഭൂമിയ്ക്ക്, പുഴകൾക്ക്, മലകൾക്ക്-
പുകതിന്ന പകലിനും ദ്വേഷമുണ്ട്

(പക - മുരുകൻ കാട്ടാക്കട)

രണ്ടു മൽസ്യങ്ങൾ എന്ന കഥയിലെയും കവിതാഭാഗത്തിലെയും ആശയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി 'പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയാറാക്കുക.(6)

12. 'രണ്ടു മൽസ്യങ്ങൾ' എന്ന കഥയിലെ തവളയും 'തേൻകനി' എന്ന നാടകത്തിലെ വനഗായകനും സമൂഹനന്മയ്ക്കുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളാണ്. ഈ നിരീക്ഷണത്തോട് നിങ്ങൾ യോജിക്കുന്നുണ്ടോ? രചനകളിൽനിന്നു തെളിവുകൾ കണ്ടെത്തി ലഘൂപന്യാസം തയാറാക്കുക. (6)