POST GRADUATE LEVEL SYLLABUS
MALAYALAM

മൊഡ്യൂൾ 1. പ്രാചീന മധ്യകാലീന സാഹിത്യം

പാട്ടു സാഹിത്യം, മണിപ്രവാളം, ഗദ്യം എന്നീ ശീർഷകങ്ങളിൽ പ്രാചീനവും മധ്യകാലികവുമായ രചനകളെക്കുറിച്ച് ഗാഢ അവബോധം ഉണ്ടായിരിക്കണം.

പാട്ടു സാഹിത്യം - നാടൻ പാട്ടുകൾ - തെക്കൻ, വടക്കൻ, ഇടനാടൻ പാട്ടുകൾ , ഗാഥ, കിളിപ്പാട്ട് , തുള്ളൽ , വഞ്ചിപ്പാട്ട്, പാന, സ്തോത്രകൃതികൾ

മണിപ്രവാളം - ഉൽപ്പത്തി-ലീലാ തിലകത്തിലെ വിവരങ്ങൾ - പ്രധാന കൃതികൾ - ചമ്പുക്കൾ , സന്ദേശ കാവ്യങ്ങൾ , ലഘുകവനങ്ങൾ , ആട്ടക്കഥകൾ

ഗദ്യം - ഉൽപത്തി, വികാസപരിണാമങ്ങൾ - ശാസന ഭാഷ – ഭാഷാ കൗടിലീയം - നമ്പ്യാന്തമിഴ് - ബ്രഹ്മാണ്ഡ പുരാണം - അംബരീഷോപാഖ്യാനം - വർത്തമാനപ്പുസ്തകം, മിഷനറി ഗദ്യം.

മൊഡ്യൂൾ 2. ആധുനിക സാഹിത്യം

19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാന കാലം മുതൽ 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യം വരെയുള്ള, നവോത്ഥാന രചനകളും ആധുനിക രചനകളും .

കവിത - പച്ചമലയാള കഥകൾ - ആധുനിക കവിത്രയം - കാല്പനിക കവിതകൾ , റിയലിസ്റ്റ് കവികൾ - ആധുനിക കവികൾ

കഥ - നവോത്ഥാന കാഥികർ - ആധുനിക കഥാകൃത്തുക്കളുടെ രചനകൾ .

നോവൽ - മലയാള നോവലിന്റെ പ്രാരംഭ ഘട്ടം - ചന്തുമേനോനും സിവിയും - നവോത്ഥാനകാല നോവലുകൾ - സ്വാതന്ത്ര്യനന്തര മലയാള നോവലുകൾ - ആധുനിക നോവലുകൾ .

നാടകം - ആദ്യകാല മലയാള നാടകങ്ങൾ - സാമൂഹിക നാടകങ്ങൾ , പ്രഹസനങ്ങൾ , പ്രശ്ന നാടകങ്ങൾ - ആധുനിക നാടകങ്ങൾ - തനതു നാടകവേദി

ഇതരഗ ദ്യ രൂപങ്ങൾ

ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, സഞ്ചാര സാഹിത്യം, ബാല സാഹിത്യം, വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യം എന്നീ മേഖലകൾ .

മൊഡ്യൂൾ 3. കേരള സംസ്കാരം

കേരള സംസ്കാര ചരിത്ര രചനക്കുള്ള ഉപാദാന സാമഗ്രികൾ - കേരളത്തിന്റെ ഭൂമി ശാസ്ത്രപരമായ സവിശേഷതകൾ - ചരിത്രാതീത കേരളം - സംഘകാല ജീവിതവും സംസ്കാരവും - പ്രാചീന കേരളത്തിന്റെ വാണിജ്യ ബന്ധങ്ങൾ - വർത്തക സംഘങ്ങൾ - സഞ്ചാരികൾ -

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ വിദ്യഭ്യാസ രീതി.

പ്രാചീന കേരളത്തിലെ മതങ്ങൾ - ജാതിവ്യവസ്ഥ – ജന്മി സമ്പ്രദായം - ദായക്രമങ്ങൾ . അധിനിവേശത്തിന്റെ ആദ്യകാലരൂപങ്ങൾ - ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യം, ദേശീയ പ്രസ്ഥാനം, കർഷക പ്രസ്ഥാനം, തൊഴിലാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ , കേരളത്തിലെ വൈദേശിക സ്വാധീനം - സാമൂഹിക പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ - കേരളീയ കലകൾ - ക്ലാസിക്കൽ , നാടോടി- സംഗീത പാരമ്പര്യം, ചിത്രകലാ പാരമ്പര്യം, സമകാലകേരളീയ സംസ്കാരത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക ഘടകങ്ങൾ .

മൊഡ്യൂൾ 4. ഭാഷാ ശാസ്ത്രം, ഭാഷാ ചരിത്രം, വ്യാകരണം

ഭാഷ - ഭാഷാ ശാസ്ത്രം - ഭാഷാപഗ്രഥനം - ഭാഷകളുടെ വർഗ്ഗീകരണം - ഭാഷാ കുടുംബങ്ങൾ - ദ്രാവിഡ ഭാഷാകുടുംബം - ലിപി ചരിത്രം - മലയാള ലിപിയുടെ വികാസ ചരിത്രം - സ്വന വിജ്ഞാനം - സ്വനിമവിജ്ഞാനം - രൂപ വിജ്ഞാനം - അർത്ഥ വിജ്ഞാനം - വാക്യ വിജ്ഞാനം - ഭാഷാ ഭേദകവിജ്ഞാനം - മലയാള ഭാഷയുടെ ഉൽപത്തി - വ്യത്യസ്ത വാദങ്ങൾ - മലയാള ഭാഷയുടെ വികാസം - കേരള പാണിനീയവും പിൽക്കാല വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങളും (എ.ആർ , എൽ.വി.ആർ, സി.എൽ.ആന്റണി, ഡോ.ഗോദവർമ്മ, ആറ്റൂർ തുടങ്ങിയവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ)

ഭാഷാ സന്ധി - നാമം, ലിംഗം, വചനം, വിഭക്തി, കാരകം, കൃത്ത്, തദ്ധിതം, സമാസം.

ക്രിയാവിചാരം - ക്രിയാധാതുക്കൾ , കാലപ്രത്യയം, പ്രകാരം പ്രയോഗം, അംഗക്രിയ, അനുപ്രയോഗങ്ങൾ

മൊഡ്യൂൾ 5 മലയാള വിമർശനം

മലയാള വിമർശനത്തിന്റെ പ്രാരംഭഘട്ടം - പത്രപ്രവർത്തനവും വിമർശനത്തിന്റെ വളർച്ചയും - കേരള വർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ, സി.പി.അച്യുതമേനോൻ, ഏ.ആർ എന്നിവരുടെ കാലഘട്ടം - കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ സംഭാവന – മാരാർ മുണ്ടശ്ശേരി, എം.പി.പോൾ ത്രയം - മന:ശാസ്ത്രവിമർശനം മലയാളത്തിൽ , മാർക്സിസത്തിന്റെ സ്വാധീനം മലയാള വിമർശനത്തിൽ - സുകുമാർ അഴീക്കോട് കെ.പി.അപ്പൻ , നരേന്ദ്രപ്രസാദ്, വി.രാജകൃഷ്ണൻ തുടങ്ങിയവരുടെ സംഭാവന. ആധുനികോത്തര സാഹിത്യ സമീപനങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ .

മൊഡ്യൂൾ 6 സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

കവി, കാവ്യം, സാഹിത്യം, സഹൃദയൻ , കാവ്യഹേതുക്കൾ , കാവ്യപ്രയോജനം, കവിശിക്ഷ, ഗുണ പദ്ധതിയും രീതി പദ്ധതിയും .

രസസിദ്ധാന്തം - ഭരതൻ , ഭട്ടലൊല്ലടൻ , ഭട്ടനായകൻ , ശങ്കുകൻ , അഭിനവഗുപ്തൻ എന്നിവരുടെ രസവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ

ധ്വനി സിദ്ധാന്തം - ശബ്ദ വ്യാപാരങ്ങൾ , ധ്വനി ലക്ഷണം, ധ്വനി വിഭാഗങ്ങൾ

അലങ്കാരം - നിർവചനം, വർഗ്ഗീകരണം,വിമർശനം

ധ്വനിനിരാസവാദം- അനുമാന സിദ്ധാന്തം, വക്രോക്തി സിദ്ധാന്തം, ഔചിത്യസിദ്ധാന്തം.

കവിതയും വൃത്തവും - ഭാഷാ വൃത്തവും സംസ്കൃത വൃത്തവും ഭാഷാ വൃത്തങ്ങൾ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ശേഷി.

യവന സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ - പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ , ഹോരസ്, ലോഞ്ജിനസ് എന്നിവർ .

കാല്പനികത – വേർഡ്സ് വർത്തും കോളറിഡ്ജും - മത്യൂ ആർനോൾഡ്, ലിയോ ടോൾസ്റ്റോയ്, ജോൺ റസ്കിൻ തുടങ്ങിയവരുടെ - ധാർമ്മികതയെക്കുറിച്ചുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ , ക്രോച്ചെയുടെ എക്സ്പ്രഷൻ സിദ്ധാന്തം.