अत्यंत गोपनीय – केवल आंतरिक एवं सीमित प्रयोग हेतु

सीनियर स्कूल सर्टिफिकेट परीक्षा

अप्रैल, 2016–17

अंक –योजना – हिन्दी केन्द्रिक कोड संख्या 2/2/1, 2/2/2, 2/2/3

सामान्य निर्देश – मूल्यांकन करते समय कृपया निम्नलिखित निर्देशों के प्रति सावधानी बरतिए –

1. अंक–योजना का उद्‌देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। अंक योजना में दिए गए उत्तर बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक है। यदि परीक्षार्थी ने इनसे भिन्न किंतु उपयुक्त उत्तर दिए हैं, तो उसे उपयुक्त अंक दिए जाएँ।
2. मूल्यांकन कार्य अपनी निजी व्याख्या के अनुसार न करके, अंक योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए।
3. प्रश्न के उपभागों के उत्तरों पर दाईं ओर अंक दिए जाएँ, बाद में उपभागों के इन अंकों का योग बाईं ओर के हाशिये में लिखकर उसे गोलाकृत कर दिया जाए।
4. यदि प्रश्न का कोई उपभाग नहीं है तो उस पर बाईं ओर ही अंक दिए जाएँ।
5. यदि परीक्षार्थी ने किसी अतिरिक्त प्रश्न का उत्तर भी लिख दिया है तो अपेक्षाकृत अच्छे उत्तर पर अंक देकर दूसरे अतिरिक्त उत्तर को काट दिया जाए।
6. संक्षिप्त, परंतु उपयुक्त विवेचन के साथ, प्रस्तुत किया गया बिंदुवत उत्तर विस्तृत विवेचन की अपेक्षा अच्छा माना जाएगा। ऐसे उत्तरों को उचित महत्व देने की अपेक्षा है।
7. बार–बार की गई एक ही प्रकार की अशुद्ध वर्तनी पर अंक न काटे जाएँ।
8. मूल्यांकन में संपूर्ण अंक पैमाने – 0 से 100 – का प्रयोग अभीष्ट है, अर्थात् परीक्षार्थी ने यदि सभी अपेक्षित उत्तर बिंदुओं का उल्लेख किया है तो उसे पूरे 100 अंक दिए जाने चाहिए।

उच्चतर माध्यमिक शिक्षा बोर्ड
परीक्षा – अप्रैल, 2016–2017
अंक योजना हिन्दी 'केन्द्रिक'
कक्षा– XII

कूटबंध – 2/2/1
2/2/2
2/2/3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
1.	1. क	2. क	1. क	**खंड 'क'** • स्थिर नहीं है और एक ही बार में ग्रहण नहीं की जा सकती। • प्रत्येक पंक्ति के साथ कविता का तथा स्वर के प्रत्येक आरोह और अवरोह के साथ संगीत का प्रभाव आगे बढ़ता है।	1+1=2
	ख	ख	ख	• कविता का क्षेत्र का विस्तृत, संगीत का सीमित • कविता का अपेक्षाकृत कम लचीला जबकि संगीत का क्षेत्र अत्यंत लचीला • कविता में बाह्य जगत का चित्रण संभव जबकि संगीत में नहीं (कोई भी दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	ग	ग	ग	• कविता के माध्यम द्वारा • दूसरे माध्यम (संगीत) द्वारा बाह्य जगत का चित्रण संभव नहीं/दृश्य बिंब उपस्थित न कर पाने के कारण	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	घ	घ	घ	• बाहरी जगत के चित्रण में संगीत सक्षम नहीं • संगीत कुछ भाव और मानसिक परिस्थितियों को ही प्रकट कर सकता है	1+1=2
	ङ	ङ	ङ	• चित्र का आनंद किसी भी कोण से उठाया जा सकता है • कविता और संगीत का आनंद केवल गतिशीलता में निहित है	1+1=2
	च	च	च	• संगीत में भावाभिव्यक्ति सीमित लेकिन स्वरों के कारण लचीलापन अधिक • कविता में स्वर के साथ व्यंजन के मेल से लचीलापन कम	1+1=2
	छ	छ	छ	• संगीत द्वारा भावों को सांकेतिक रूप में ही अभिव्यक्ति किया जा सकता है • युद्ध–घटनाओं जैसा वर्णन यहाँ संभव नहीं	1+1=2
	ज	ज	ज	• कविता और संगीत • अभिव्यक्त का माध्यम–कविता और संगीत (अन्य सटीक उत्तर भी स्वीकार्य)	1
2	2 क	1 क	2 क	• उत्थान और पतन प्राकृतिक नियम	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• जो ऊपर चढ़ता है, उसका पराभव भी होता है। जिसका पराभव होता है। वह पुनः उत्थान हेतु प्रयत्नशील होता है।	½ + ½=1
	ख	ख	ख	• निरंतर प्रयत्नशील रहने और पुनः उत्थान को प्राप्त करने पर • नवीन विकास सुनिश्चित है।	½ + ½=1
	ग	ग	ग	• पतन के पश्चात उन्नति/विकास हेतु प्रयत्नशील न होना	1
	घ	घ	घ	• वैभवशाली अतीत को याद करें। • कैसे थे, क्या हो गए और क्या होंगे– इस स्थिति पर विचार करते हुए पुनः उन्नति को प्राप्त करें।	½ + ½=1
	ङ	ङ	ङ़	• जो कर्मशील होता है, सफलता और असफलता उसी को मिलती है लेकिन जो प्रयत्नशील नहीं है उन्हें उत्थान–पतन का अनुभव भी नहीं होता।	1
3	3	4	3	**खंड 'ख'** किसी एक विषय पर निबंध • भूमिका/प्रस्तावना 1 • विषयवस्तु 3	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• भाषा 1	5
4	4	3	4	पत्र–लेखन • प्रारंभ एवं अंत की औपचारिकताएँ 1 • प्रभावी विषय–वस्तु 3 • भाषा 1	5
5	5 क	–	–	• किसी समसामयिक घटना, समस्या या मुद्दे के प्रति समाचार पत्र की राय	1
	ख	–	–	• सनसनीखेज़ समाचारों की प्रस्तुति	1
	ग	–	–	• सच्चाई • संतुलन • निष्पक्षता • स्पष्टता (कोई भी दो बिंदु अपेक्षित)	½ + ½=1
	घ	–	–	• सच्चाई का निष्पक्षता से पता लगाने के लिए।	1
	ङ	–	–	• सार्वजनिक महत्त्व के मामलों में भ्रष्टाचार, अनियमितता तथा गड़बड़ियों को उजागर करना।	1
	–	5 क	–	• किसी समसामयिक घटना, समस्या या मुद्दे के प्रति समाचार पत्र की	1

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				राय	
	–	ख	–	• गहराई से छानबीन करके तथ्यों और सूचनाओं को प्रस्तुत करना	1
	–	ग	–	• संवाददाता द्वारा • प्रेस कॉन्फ्रेंस • जाँच समितियों की रिपोर्ट • इलैक्ट्रानिक उपकरण आदि (कोई भी दो बिंदु स्वीकार्य)	½ + ½=1
	–	घ	–	• पाठकों/दर्शकों द्वारा किसी भी समाचार या घटनर की प्रतिक्रिया।	1
	–	ङ	–	मुद्रित या छपा हुआ माध्यम–समाचार पत्र–पत्रिकाएँ आदि।	1
	–	–	5 क	• किसी भी ताजा घटना, विचार, समस्या की रिपोर्ट जिसमें अधिकाधिक लोगों की रुचि हो और वह उनपर प्रभाव छोड़े	1
	–	–	ख	• तुरंत सूचना • मनोरंजन तथा जानकारी आदि को रोचक ढंग से प्रस्तुत करना। • 'अपडेट' करने की सुविधा (किन्ही भी दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	½ + ½=1
	–	–	ग	• संपादक को।	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• प्रसारण सामग्री के निर्धारण और नियंत्रण के कारण।	½ + ½=1
	–	–	घ	• सरकार पर निगरानी • जनता को जागरूक बनाना	½ + ½=1
			ङ	• विशेषता :– विश्वसनीयता समसामयिक विषयों की प्रस्तुति मनोरंजकता (किसी एक बिंदु का उल्लेख अपेक्षित) कमी :– प्रसारित खबरों का पुनः–पुनः उबाऊ प्रसारण घटनाओं को तोड़–मरोड़कर प्रस्तुत करना। (अन्य उचित उत्तर भी स्वीकार्य)	½ + ½=1
6	6	7	6	किसी एक विषय पर आलेख–लेखन • विषय–वस्तु 2 • प्रस्तुति 2 • भाषा 1	5
7	7	6	7	किसी एक विषय पर फ़ीचर–लेखन • विषय–वस्तु 2 • अभिव्यक्ति 2 • भाषा 1	5
8	8 क	9 क	8 क	**खंड–ग** • धनिकों का आर्थिक संसाधनों पर कब्जा तथा भोग–विलास में निमग्न • निर्बल वर्ग की क्रांति–गर्जना से	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				त्रस्त और कंपित।	
	ख	ख	ख	• गरीबों के शरीर जीर्ण–शीर्ण, कमजोर, नरकंकाल मात्र। • अत्यंत दयनीय स्थिति	1+1=2
	ग	ग	ग	• आर्थिक–सामाजिक बदलाव की प्रतीक्षा में वर्षा/ न होने के कारण • क्रांति के अग्रदूत बादलों को।	1+1=2
	घ	घ	घ	• परिवर्तन के प्रतीक • नवजीवन प्रदान करने वाले	1+1=2
				अथवा	
	क	क	क	• कवि की प्रिया/माता/पत्नी/कोई भी अन्य • कविता में अनेक संभवानाएँ हैं।	1+1=2
	ख	ख	ख	• असीमित प्रकाश • अतिशय लगाव या प्रेम सीमा से अधिक होने पर	1+1=2
	ग	ग	ग	• अत्यधिक प्रेम के कारण उसकी आत्मा कमजोर हो गई; भविष्य की अनहोनी डराती है। • औपचारिकता में विश्वास नहीं रखने के कारण	1+1=2
	घ	घ	घ	• स्नेह और प्रेम का अतिरेक तथा कोमलता/अत्यधिक आत्मीयता।	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
9	9 क	–	–	• ममता के अहसास से भयभीत • तैरती सांझ की श्वेत काया • सांझ का मानवीकरण करते हुए उसे श्वेत काया बताया है।	2 1+1=2
	ख	–	–	• आकाश में बादलों का छा जाना • सांझ का तैरना और धीरे–धीरे गहराना।	2
	ग	–	–	• सरल–सुबोध भाषा/खड़ी बोली • अलंकारयुक्त भाषा। • देशज शब्दों का प्रयोग। • मनोहारी बिंब योजना। (कोई भी दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
	–	8 क	–	• प्रातःकाल आकाश में नीलिमा की गहनता के कारण आकाश ऐसा प्रतीत होता है कि किसी ने चौके को राख से लीप दिया है। ताजा लीपने के कारण गीला है। आकाश में भी आर्द्रता है।	2
	–	ख	–	• उत्प्रेक्षा अलंकार, नूतन उपमान, राख से लीपा चौका, काली सिल, प्रयोगवादी अभिव्यक्ति।	2
	–	ग	–	• सरल बोल–चाल की भाषा, खड़ी	

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				बोली, ग्राम्य परिवेश के अनुकूल भाषा, अलंकारिक प्रयोग, बिंब और प्रतीकों का प्रयोग। (किन्हीं दो बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1=2
	—	—	9 क	• तत्कालीन आर्थिक दुरावस्था का चित्रण • दरिद्रता रूपी रावण का दमन राम की कृपा से ही संभव।	2
	—	—	ख	• 'द' एवं 'र' वर्ण की आवृत्ति में अनुप्रास अलंकार– कृपा–करी, साँकरे सबैं • दारिद–दशानन–रूपक अलंकार।	1+1=2
	—	—	ग	• ब्रज भाषा • आलंकारिक भाषा • भावानुकूल भाषा • सामासिक शब्दावली (कोई भी दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
10	क	—	—	(किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर अपेक्षित) • जिस प्रकार हर पेंच के लिए एक निशिचित खांचा उसी प्रकार हर बात के लिए एक खास शब्द • अनावश्यक शब्दजाल से बचें • कविता के कथ्य और माध्यम (भाषा) के द्वंद्व का चित्रण	3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• सीधी, सरल, सहज भाषा भावाभिव्यक्ति के अनुकूल। (कोई भी तीन बिंदु अपेक्षित)	
	ख	–	–	• तत्कालीन समाज के किसान, भिखारी, बनिक, चाकर आदि जीविकाविहीन • दरिद्रता रूपी रावण का दहन भगवान राम द्वारा ही संभव	**1½+1½=3**
	ग	–	–	• अपाहिज व्यक्ति के माध्यम से दर्शकों की सहानुभूति प्राप्त कर कार्यक्रम की लोकप्रियता बढ़ाना • अपाहिज व्यक्ति को बोलने का अवसर न देना • कार्यक्रम सहज एवं वास्तविक न होकर बनावटी एवं अतिनाटकीय	1+1+1=3
	–	10 क	–	• कवि का दुनिया से द्वंदात्मक एवं दुविधापूर्ण संबंध • विरोधाभास के साथ जीवन में सामंजस्य बैठाना • दीवानों जैसा मस्तमौला व्यक्तित्व • भौतिक सुखों के प्रति उदासीनता (किन्ही तीन बिंदुओं का उल्लेख अपेक्षित)	1+1+1=3
	–	ख	–	• शरद की गुलाबी ठंड में खरगोश की आँखों जैसा लाल सवेरा • चमकीली सुबह	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत / मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				• स्वच्छ आकाश • पतंग उड़ाने के लिए अनुकूल मौसम • तितलियों का पतंगों के साथ प्रतिस्पर्धा करना (कोई भी तीन बिंदु अपेक्षित)	
	–	ग	–	• बच्चों के खेल में किसी भी प्रकार की सीमाएँ नहीं होती। कवि का मन भी असीमित विचारों से भरा हुआ; न घर की, न भाषा की सीमा • फूल का जीवन क्षणभंगुर जबकि कविता का चिरकालिक • कवि और बच्चे दोनों ही कल्पनाशील	1+1+1=3
	–	–	10 क	• कविता को; जिस प्रकार अक्षयपात्र का रस समाप्त नहीं होता उसी प्रकार साहित्य से मिलने वाला आनंद भी समाप्त नहीं होता। • कविता का आनंद अपरिमित होता है।	1+1+1=3
	–	–	ख	• भाई के सम्मुख नारी / पत्नी का स्थान गौण • नारी के लिए प्रिय भाई को गँवाने से समाज में अपयश। • परिवार / समाज में नारी की उपेक्षा	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	–	–	ग	• लोका देना • घुटनियों में लेकर कपड़े पहनाना • गेसुओं की कंघी करना • रूपवती मुखड़े पर नर्म दमक • जिदयाया चाँद • रस की पुतली • चाँद पे ललचाया • आईने में चाँद उतर आना। (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	1+1+1=3
11	11 क	11 क	11 क	• अवधूत अर्थात संन्यासी, फक्कड़, अलमस्त, सांसारिक सुख–दुख से निर्लिप्त • अवधूत कठिन परिस्थितियों में भी फक्कड़ की तरह जीता है और शिरीष भयंकर लू की मार झेलकर भी फलता–फूलता है।	2
	ख	ख	ख	• महात्मा गाँधी को • देश के अंदर मची लूट–पाट, मारकाट, तथा खून–खराबे के बीच भी स्वयं के आधार पर आत्मबल एवं दृढ़ता	1+1=2
	ग	ग	ग	• शिरीष–पुष्प कोमल है, पक्षी के बैठने पर भी झड़ जाता है लेकिन फल कठोर हैं क्योंकि जल्दी गिरते नहीं। • गाँधी जी दूसरों के प्रति कोमल	1+1=2

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
				लेकिन अनुशासन और नियम पालन में कठोर	
	घ	घ	घ	क्योंकि दोनों ही • भौतिकता के प्रति निर्लिप्त • आत्मदृढ़ • जिजीविषु • जीवन के प्रति सकारात्मक (कोई दो बिंदु अपेक्षित)	1+1=2
12	12 क	–	–	प्रसंगिकता–बिंदु– • मानवीय संवेदननाओं का यथार्थ–चित्रण • विस्थापित–पुनर्वासित जनों के दिलों को टटोलती • विस्थापन के दर्द और वतन छोड़ने की टीस • वर्तमान में होते हुए भी अतीतजीवी • लोगों के सुख–दुख से भावात्मक लगाव • अनचाही अप्रीतिकर बाह्य बाध्यता हृदय को विवश नहीं कर सकती। (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	1+1+1=3
	ख	–	–	• दूसरे लोगों के द्वारा निर्धारित व्यवहार एवं कर्तव्यों का पालन करने की विवशता • केवल कानूनी पराधीनता नहीं	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	ग	–	–	• प्रतिभा के विरुद्ध परंपरागत पेशा अपनाने की बाध्यता • दिखावे के लिए अनावश्यक खरीददारी ही बज़ारूपन • मन खाली और धन से भरी जेबों वाले • बाज़ारु आकर्षण में फंसे लोग, जो अनावश्यक खरीददारी करते है।	1+1+1=3
	घ	–	–	• स्वामिभक्त • स्वाभिमानी • परिश्रमी • जिद्दी • वाचाल/वाक्पटु • स्नेहिल (कोई तीन विशेषताएँ उदाहरण सहित अपेक्षित)	1+1+1=3
	ङ	–	–	• वर्ण व्यवस्था को तोड़ा • व्यंग्य की मारक क्षमता का विकास • हर्ष–विषाद को समभाव से स्वीकार करना • सदैव हँसमुख रहना • करुणा और हास्य का सामंजस्य • पीड़ित मानवता के दुखों का हास्य द्वारा परिहार (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	–	12 क	–	• विद्यार्थियों द्वारा प्रदत्त समुचित उत्तर स्वीकार्य	3
	–	ख	–	• कन्या–रत्न उत्पन्न करने पर सास और जेठानियों द्वारा प्रताड़ना • परिवार में बेटियों की अपेक्षा बेटों को अधिक महत्त्व • अपना और अपनी बेटियों के साथ हुए तिरस्कार और भेदभाव • लालची जेठों और भतीजों द्वारा बेटी के साथ शर्मनाक व्यवहार • जमींदार द्वारा प्रदत्त दंड आदि (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	1+1+1=3
	–	ग	–	• बेशुमार उपभोक्ता सामग्री का आकर्षण • अनावश्यक खरीददारी–जादू का चढ़ना • खरीददारी के पश्चात अथवा मन भरा होना–जादू का उतरना	1+1+1=3
	–	घ	–	• समानता • स्वतंत्रता • भ्रातृत्व भावना	1+1+1=3
	–	ङ	–	• किसानों द्वारा बीज बोने का उदाहरण देकर विद्यार्थी स्वविवेक से उत्तर देंगें	1+2=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	–	–	12 क	• मानवीय संवेदनाओं का मार्मिक चित्रण • प्रासंगिक एवं रोचक कथानक • भारत–पाक विभाजन पर आधारित संवेदना • मातृभूमि के प्रति प्यार (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	1+1+1=3
	–	–	ख	• दूसरे लोगों द्वारा निर्धारित व्यवहार एवं कर्तव्यों का पालन करने की विवशता। • केवल कानूनी पराधीनता नहीं • प्रतिभा के बावजूद परंपरागत पेशा अपनाने की बाध्यता।	1+1+1=3
	–	–	ग	• सत्ता लोलुपता • समय के प्रवाह को पहचान नहीं पाना • नई पीढ़ी के द्वारा जबरदस्ती हटाने पर ही सत्ता छोड़ना	1+1+1=3
	–	–	घ	• आत्मीय संगिनी • यात्रा–प्रवास की साथिन • महादेवी जी की साहित्यक गतिविधियों की सहयोगी • सुख–दुख की साथिन। (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	1+1+1=3

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
	—	—	ङ	• पर्चेजिंग पावर होने पर व्यक्ति बाजार से अनावश्यक सामान खरीदता है जिसमें बाजार का बाजारूपन/कपट/असौहार्द भाव बढ़ता है। • संयमी ओर बुद्धिमान ग्राहक जो आवश्यकता के अनुसार ही खरीददारी करता है।	**1½+1½=3**
13	13	14	13	**कथा नायक की विशेषताएँ** • संघर्षशील • जुझारु • परिश्रमी • आज्ञाकारी • आत्मविश्वासी • सकारात्मक • अध्ययन के प्रति समर्पित/इच्छुक/लगनशील **अध्यापक की विशेषताएँ—** • सहृदय • स्नेहशील • परोपकारी/मददगार • प्रेरक व्यक्तित्व • सकारात्मक • कर्मठ (कोई तीन बिंदु अपेक्षित, विद्यार्थियों के अन्य तर्क सहित उत्तर भी स्वीकार्य)	5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		
14	14 क 14 ख	13 क 13 ख	14 क 14 ख	विद्यार्थियों के तर्क एवं अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन **<u>ऐन फ्रेंक–</u>** • उम्र के विपरीत परिपक्वता • चिंतन मननशील स्वभाव • सहनशील • स्त्रियों की शिक्षा और विकास की पक्षधर • मानवाधिकारों की हिमायती • स्वाध्यायी • एकांतप्रिय **<u>मित्र–</u>** • शांतिप्रिय एवं सहनशील • सहज और आत्मीय • अंतर्मुखी • अंधविश्वासों का विरोधी • सहृदय दोस्त/मित्र • दृढ़निश्चयी (कोई तीन बिंदु अपेक्षित)	5 5

प्रश्न सं.	प्रश्न पत्र गुच्छ सं.			उत्तर संकेत/मूल्य बिंदु	निर्धारित अंक विभाजन
	2/2/1	2/2/2	2/2/3		