



Central Board of Secondary Education
Question Paper 2016
[Official]

By

AglaSem

www.schools.aglasem.com



SET - 4

Series : ONS/1

कोड नं. 62/1
Code No.

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 25 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 25 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

समाजशास्त्र

SOCIOLOGY

निर्धारित समय : 3 घंटे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 80

Maximum Marks : 80

सामान्य निर्देश :

- प्रश्नों की कुल संख्या 25 हैं ।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- प्रश्न संख्या 1 - 14 तक लघु-उत्तर वाले प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं । इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 30 शब्दों से अधिक का नहीं होना चाहिए ।
- प्रश्न संख्या 15 - 21 तक दीर्घ-उत्तर वाले प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के 4 अंक हैं । इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 80 शब्दों से अधिक का नहीं होना चाहिए ।
- प्रश्न संख्या 22 - 25 तक अति दीर्घ-उत्तर वाले प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के 6 अंक हैं । इनमें से प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 200 शब्दों से अधिक का नहीं होना चाहिए । प्रश्न-संख्या 25 का उत्तर दिए हुए अनुच्छेद के आधार पर देना है ।

General Instructions :

- (i) *There are 25 questions in all.*
- (ii) *All questions are compulsory.*
- (iii) *Question Nos. 1 – 14 are short answer type questions carrying 2 marks each. Answer to each question should not exceed 30 words.*
- (iv) *Question Nos. 15 – 21 are long answer type questions carrying 4 marks each. Answer to each question should not exceed 80 words.*
- (v) *Question Nos. 22 – 25 are very long answer type questions carrying 6 marks each. Answer to each question should not exceed 200 words. Question No. 25 is to be answered on the basis of the passage given.*

1. पराश्रितता अनुपात का अर्थ बताइये । 2
What is the meaning of dependency ratio ?
2. पूँजी के वे तीन रूप क्या हैं जिन पर सामाजिक असमानता आधारित है ? 2
What are the three forms of capital on which social inequality is based ?
3. दो कारकों का उल्लेख कीजिए जो क्षेत्रवाद को बढ़ावा देते हैं । 2
State the two factors which encourage regionalism.
4. सामुदायिक पहचान किन मापदंडों के आधार पर बनती है ? 2
What are the criteria for forming community identity ?
5. संस्कृतीकरण का अर्थ लिखिए । 2
Give the meaning of Sanskritisation.
6. विकेंद्रित लोकतंत्र से आप क्या समझते हैं ? 2
What do you understand by the term decentralized democracy ?

7. ग्रामीण समाज में आधात्री (मैट्रिक्स) घटनाएँ किस प्रकार घटती हैं ? 2
How have 'matrix events' taken place in the rural society ?
8. 'समय की चाकरी' औद्योगिक समाज को किस प्रकार से प्रभावित करती है ? 2
In what way does 'Time Slavery' influence Industrial society ?
9. भूस्थानीकरण का अर्थ क्या होता है ? 2
What is the meaning of Glocalisation ?
10. फ़ोर्डवाद (फ़ोर्डिज़्म) ने उत्पादन और सामान के क्रय-विक्रय को किस प्रकार प्रभावित किया ? 2
In what way 'Fordism' influenced the production and marketing of goods ?
11. 'निगम (कॉर्पोरेट) संस्कृति' ने समाज को कैसे परिवर्तित किया है ? 2
How has 'Corporate Culture' transformed society ?
12. किसान आंदोलन के दो उदाहरण दीजिए । 2
Give two examples of Peasant movements.
13. ऐसे दो महत्त्वपूर्ण कारण लिखिए जो दलित आंदोलन के बढ़ने के लिए ज़िम्मेदार हैं । 2
Mention two important reasons that can be attributed for the rise of Dalit Movements.
14. पर्यावरण संबंधी आंदोलन क्यों होते हैं ? 2
Why do environmental movements take place ?

15. भारत में जनसांख्यिकीय लाभांश की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 4

Highlight the main features of demographic dividend in India.

16. स्वतंत्रता के पश्चात् आदिवासी संघर्ष के प्रमुख मुद्दे क्या थे ? 4

What were the major issues of Adivasis struggle after independence ?

17. साम्प्रदायिकता अभी भी हमारी एकता और सामंजस्य के लिए एक चुनौती क्यों है ? 4

Why Communalism is still a challenge to our unity and harmony ?

18. जातिवाद ने राजनीति को कैसे प्रभावित किया है ? 4

How has Casteism influenced politics ?

19. पंचायत की शक्ति (अधिकार) एवं उत्तरदायित्वों को विस्तार से स्पष्ट कीजिए । 4

Elaborate the power and responsibilities of the Panchayat.

20. स्वतंत्रता के पश्चात् भारतीय कृषि पर भूमि सुधारों के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए । 4

अथवा

स्वतंत्रता के पश्चात् ग्रामीण समाज में आए परिवर्तनों पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।

Explain the impact of land reforms on Indian agriculture after independence.

OR

Briefly highlight transformations of rural society after independence.

21. 'प्रवासी मज़दूरों' द्वारा झेली जा रही समस्याओं की चर्चा कीजिए ।

4

अथवा

भारत में नौकरी की भर्ती के प्रमुख रूपों की विवेचना कीजिए ।

Discuss the issues faced by 'migrating labourers'.

OR

Explain the major forms of job recruitment in India.

22. 'जाति संस्था कई मामलों में दृश्य और अदृश्य दोनों हैं ।' उपयुक्त उदाहरणों के साथ इस कथन के औचित्य की विवेचना कीजिए ।

6

अथवा

जाति व्यवस्था किन नियमों और विनियमों को अपने सदस्यों पर लागू करती है ?

'The institution of caste is both visible and invisible in many respects.' Justify the statement with suitable examples.

OR

What are the rules and regulations that caste system imposes on its members ?

23. 'उदारीकरण की नीति द्वारा हमारे समाज में परिवर्तन आया है ।' विस्तार से समझाइए ।

6

'The policy of liberalization has brought about changes in our society.' Elaborate.

24. उपनिवेशवाद ने नगरीकरण को बढ़ावा देने के लिए भारतीय समाज को किस प्रकार से सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक रूप से प्रभावित किया है ?

6

In what ways has colonialism brought about a social, economic and political influence on Indian society to promote urbanization.

25. नीचे दिए गए अनुच्छेद को पढ़िए और प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जगह तंग है... झोंपड़ा किराए का है, जिसमें संगीत भरे टेप और जंग लगे बिजली के उपकरणों का ढेर लगा है और जो मरम्मत सेवा प्रदान करने वाली राघव की दुकान के साथ-साथ रेडियो स्टेशन का कार्य भी करती है ।

राघव पढ़ा-लिखा न हो परंतु उसके स्वदेशी एफ.एम. स्टेशन ने उसे स्थानीय राजनेताओं से भी अधिक लोकप्रिय बना दिया है । राघव का रेडियो के साथ प्रेस-प्रसंग 1997 में प्रारंभ हुआ जब उसने एक स्थानीय मरम्मत की दुकान में एक मिस्त्री के रूप में काम करना प्रारंभ किया था । जब दुकान का मालिक वह क्षेत्र छोड़कर चला गया तो एक कैंसर-पीड़ित खेतिहर मज़दूर के बेटे राघव ने एक मित्र के साथ मिलकर वह झोंपड़ी ले ली । 2003 में किसी समय राघव ने, जो तब तक रेडियो के बारे में काफ़ी कुछ जान चुका था गरीबी की मार से पीड़ित बिहार राज्य में, जहाँ बहुत से क्षेत्रों में बिजली नहीं है, सस्ते बैटरी से चलने वाले ट्रांजिस्टर ही मनोरंजन का सबसे लोकप्रिय साधन है । “इस विचार को पक्का करने और ऐसी किट तैयार करने में, जो एक निर्धारित रेडियो आवृत्ति रेडियोफ्रिक्वेंसी पर मेरे कार्यक्रम प्रसारित कर सके, मुझे काफ़ी लंबा समय लगा । किट पर ₹ 50 लागत आई”, राघव कहता है । प्रसारण किट एक एंटीना के साथ लंबे बाँस पर पास के एक तीनमंजिला अस्पताल पर लगी है । एक लंबा तार उस प्रसारण यंत्र को नीचे राघव के रेडियो झोंपड़े में लगे घरघराहट करने वाले, घर के बने पुराने स्टीरियो कैसेट प्लेयर से जोड़ता है । तीन अन्य जंग लगे, स्थानीय रूप से बने बैटरी चालित टेपरेकॉर्डर रंगीन तारों और एक बेतार (कॉर्डलेस) माइक्रोफ़ोन के साथ इससे जुड़े हैं ।

(अ) पिछले कुछ वर्षों में मीडिया ने किन परिवर्तनों को महसूस किया है ?

2

(ब) मीडिया समाज के कमज़ोर वर्गों का प्रतिनिधित्व करने में कैसे सफल हो सकता है ?

4

Read the following passage and answer the given question :

The place is a cramped... rented shack stacked with music tapes and rusty electrical appliances which doubles up as Raghav's radio station and repair shop.

He may not be literate, but Raghav's ingenious FM station has made him more popular than local politicians. Raghav's love affair with the radio began in 1997 when

he started out as a mechanic in a local repair shop. When the shop owner left the area, Raghav, son of a cancer-ridden farm worker, took over the shack with his friend. Sometime in 2003, Raghav, who by now had learned much about radio... In impoverished Bihar state, where many areas lack power supplies, the cheap battery-powered transistor remains the most popular source of entertainment. “It took a long time to come up with the idea and make the kit which could transmit my programmes at a fixed radio frequency. The kit cost me 50 rupees”, says Raghav. The transmission kit is fitted on to an antenna attached to a bamboo pole on a neighbouring three-storey hospital. A long wire connects the contraption to a creaky, old homemade stereo cassette player in Raghav’s radio shack. Three other rusty, locally made battery-powered tape recorders are connected to it with colourful wires and a cordless microphone.

- (a) What changes has media experienced over the last few years ?
- (b) How can media be successful in representing the weaker section of society ?

<http://schools.aglasem.com/>