



## FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 20 .....

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
1.		शमशरी सिंह दिनकर	1	1
2.		रागिनी	1	1
3.		आशयग्रहण करके सही उत्तर लिखा है	2	2
4.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• कवि का परिचय दिया है</li> <li>• कविता की कालधारा और रचनाकाल की सूचना है</li> <li>• कविता का शोर है।</li> <li>• अपने दृष्टिकोण में कविता का विश्लेषण किया है</li> </ul>	1 1 2 2	6
5.		डॉ. विशाल	1	
6.		टेलिफोन पर बात कर रहे थे	1	
7.		आशयग्रहण करके सही उत्तर लिखा है।	2	
8.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुभव की सूचना</li> <li>• आत्मसंघर्ष की अभिव्यक्ति</li> <li>• संवेदना की अनुभूति</li> <li>• आत्मनिष्ठ भाषा</li> </ul>	2 2 2 1	7
9.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• मुख्य आशयों का चयन किया है</li> <li>• अनावश्यक विस्तार को छोड़ा है</li> <li>• अपनी भाषा में आशय प्रस्तुत किया है</li> </ul>	2 2 2	6
10.		उचित शीर्षक का चयन	1	1

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 20 .....

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
11.		श्रुति	1	1
12.		संकेत	1	1
13.		सौचिका	1	1
14.		प्रक्रिया	1	1
15.		अन्याहा	1	1
16.		खाता जोड़े	1	1
17.		<ul style="list-style-type: none"> <li>विषय की जानकारी है</li> <li>कोश और गुणवत्ता का उल्लेख</li> <li>विज्ञापन की शैली अपनायी है</li> <li>सपाठ भाषा का प्रयोग है</li> <li>रूपरेखा आकर्षक है</li> </ul>	<p>1 2 2 1 1</p>	7
18.		लक्ष्यता	1	1
19.		दोह का विश्लेषण करके शायद प्रस्तुत किया है	4	4
20.		<ul style="list-style-type: none"> <li>चरित्र पर प्रकाश डालने वाले संवादों का विश्लेषण किया है</li> <li>चरित्र की विशेषता समझी है</li> <li>विशेषताओं के आधार पर विपणी</li> <li>चरित्र की विशेषताओं का समर्थन अपने दृष्टिकोण से किया है</li> </ul>	<p>1 1 1 1</p>	4
21.		<ul style="list-style-type: none"> <li>संवाद का आशयग्रहण किया है</li> <li>नक्षत्र भाषा में अनुवाद किया है</li> <li>नक्षत्र भाषा की शैली का पालन किया है</li> </ul>	<p>2 2 2</p>	6

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 20 .....

Qn. No.	Sub Qns	Answer Key / Value points	Score	Total
22		<ul style="list-style-type: none"> <li>• प्रसंगानुसार अभिलेखित है</li> <li>• स्वाभाविक शुरुआत है</li> <li>• प्रश्नोत्तर शैली है</li> <li>• प्रवाहमयता है</li> <li>• कल्पना है</li> <li>• स्वाभाविक अंत है</li> </ul>	1 1 2 1 2 1	8
23		<ul style="list-style-type: none"> <li>• फिल्म का संक्षिप्त परिचय दिया है</li> <li>• आश्रय की खुबियाँ / कमियाँ बताई हैं</li> <li>• निदेशक की भूमिका को अंकित किया है</li> <li>• पटकथा, संवाद, दृश्यांकन, ध्वन्यांकन आदि की चर्चा की है</li> <li>• अपने विचारों का समर्थन किया है</li> </ul>	2 2 1 2 1	8
24		<ul style="list-style-type: none"> <li>• तंत्रों की सटीक प्रस्तुति हुई है</li> <li>• समस्या के विभिन्न कारण प्रस्तुत किए हैं</li> <li>• समस्या समाधान के सुझाव प्रस्तुत किए हैं</li> <li>• अनावश्यक विस्तार नहीं है।</li> <li>• आकर्षक शैली है।</li> </ul>	2 2 2 1 1	8
25		<ul style="list-style-type: none"> <li>• अनुभव की सूचना है</li> <li>• अनुभवों को कमबख्त किया है</li> <li>• संवेदना की अभिलेखित है</li> <li>• आत्मनिष्ठ भाषा है</li> </ul>	2 2 2 2	8
26		<ul style="list-style-type: none"> <li>• विषय का सही चयन किया है</li> <li>• विषय की सूचना है</li> <li>• विषयानुकूल सूचनाएं मंगी हैं</li> <li>• पत्र के सभी अंगों का समावेश है</li> </ul>	2 2 3 1	8