



Answer Key

Qn. No	Sub. Qn	Value points	Score	Total
1	a	കമാരനാശാൻ	1	1
	b	ബാബു കാന്യാസ്	1	1
	c	കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെത്ത്	1	1
	d	ശ്രീനാരായണഗുരു	1	1
2	a	ബെസി ഹുമാമ്മദ്	1	1
	b	സുഹി പാഞ്ഞ കഥ	1	1
	c	വാസനാവികൃതി	1	1
	d	മോഹമത്തെ	1	1
3	a	വിജയകൃഷ്ണൻ - സിനിമാനിരൂപണം	1	1
	b	കെ.ആർ. മീര - കഥ	1	1
	c	വൈലോപ്പിള്ളി - കവിത	1	1
	d	എൻ.എ. നസീർ - ഫോട്ടോഗ്രാഫി	1	1
4	a	ശരീ	1	1
	b	തെറ്റ്	1	1
5	a	കനകമെലാഞ്ചി നീരിൽത്തുടുത്ത വിരൽ, വരണ്ടുപോയ കവിത, കണ്ണിലെ കൃഷ്ണകാന്തങ്ങൾ, വിരൽസൂർശം, ചിദംബര സന്ധ്യകൾ.... ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണം കാവ്യഭംഗി ചോർന്നുപോവാതെ വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്	3	3
	b	രംഗം എഴുതി, കാരണം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്	3	3
	c	പാഠഭാഗം തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട് സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കിയിട്ടുണ്ട്	1 2	3
	d	കവിത തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. സ്ത്രീയുടെ സാമൂഹികാവസ്ഥ സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആശയവിശദീകരണം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.	1 1 1	3
6	a	ഇരുകവിതകളിലെയും സമാനത തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. കവിതകളുടെ ഭാവം ഉൾക്കൊണ്ട് താരതമ്യപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. പ്രണയം പ്രത്യേകം എന്നിവയിലെ സാമ്യതയും സൂക്ഷ്മവ്യതിയാനവും സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2 2 2	6
	b	കവിതകളുടെ ആശയം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട് രൂപപരവും ഭാവപരവുമായ സമാനതകൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയിട്ടുണ്ട്.. ദർശനങ്ങളുടെ സാധിനത്തെത്തെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.	2 2 2	6
	c	ഇരുകവിതകളിലെയും ആന്തരിക ഭാവം ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട് വൈകാരികത ഉൾക്കൊണ്ട് വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്	3 3	6
	d	ചെറുശ്ശേരിക്കവിയുടെ സവിശേഷത മൂന്നെണ്ണം എഴുതിയിട്ടുണ്ട് പാഠഭാഗം ഉദാഹരിച്ച് സമർത്ഥിച്ചിട്ടുണ്ട്	3 3	6
	f	കഥയും സന്ദർഭവും തിരിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന്റെ ധ്വനി ഉൾക്കൊണ്ട് വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട് വൃദ്ധ പഠയാതെ പറയുന്ന ജീവിതത്തെ അനാവരണം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്	2 2 2	6
	7	a/	ഡോക്യുമെന്ററി കണ്ട് ആശയം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട് കൈപ്പാട് നിലങ്ങളിലെ സഹവർത്തിത്വം എടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട് മണ്ണും മരഃഷ്യനും സഹജീവികളും പരസ്പരാശ്രിതത്വത്തിൽ കഴിയണമെന്ന ആശയം ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട് ചിന്താപരവും ഭാഷാപരവുമായ മേന്മ പുലർത്തിയിട്ടുണ്ട്	2 2 2 2

a/or	<p>പ്രമേയം ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്</p> <p>സംവിധാനം, അഭിനയം എന്നീ അംശങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്</p> <p>പിള്ളാല ചിത്രങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്ത് വിലയിരുത്തിയിട്ടുണ്ട്</p> <p>ചിന്താപരവും ഭാഷാപരവുമായ മേന്മ പുലർത്തിയിട്ടുണ്ട്</p>	2 2 2 2	8
b/	<p>കവിത ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്</p> <p>കാവ്യബിംബങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്</p> <p>ഭാഷാപരമായ ഔന്നിത്യം പുലർത്തിയിട്ടുണ്ട്</p>	2 2 4	8
b/or	<p>നോവൽ ഭാഗം പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്</p> <p>പ്രമേയം ഉൾക്കൊണ്ടിട്ടുണ്ട്</p> <p>ആശയലോകം കൂടാതെ പുനരാഖ്യാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്</p> <p>ഉചിതമായ ഭാഷ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്</p>	2 2 2 2	8
c/	<p>കഥ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്</p> <p>ആദ്യകാലചെറുകഥകളെക്കുറിച്ചും ആഖ്യാനരീതിയെക്കുറിച്ചും</p> <p>സാമാന്യവഞ്ചനകളുണ്ട്</p> <p>ആധുനിക രചനയുമായി താരതമ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്</p> <p>സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്</p>	2 2 2 2	8
c/or	<p>കവിതയിലെ ആശയം ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്</p> <p>അതിജീവനം, പ്രതിരോധം എന്നിവയെ വിശകലനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്</p> <p>കവിതയിലെ ആശയവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് സ്വന്തം നിലപാട്</p> <p>വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്</p>	2 4 2	8