

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 2016.

| Qn. No. | Sub Qns | Answer Key / Value points | Score | Total |
|---------|---------|---|-------|-------|
| 1 | | मधुऋतु | 1 | 1 |
| 2 | | आँख | 1 | 1 |
| 3 | | कविता का आशय ग्रहण करके सही उत्तर लिखा है। | 2 | 2 |
| 4 | | * कवि का परिचय किया है। | 1 | |
| | | * कविता की काव्यधारा और स्वनकाल की सूचना है। | 1 | 6 |
| | | * कविता का सार है। | 2 | |
| | | * अपने दृष्टिकोण में कविता का विश्लेषण किया है। | 2 | |
| 5 | | घर का माहौल बुरा होने से | 1 | 1 |
| 6 | | पिता को देखकर ही बच्चा सारा काम पढ़ता है। | 1 | 1 |
| 7 | | घर में शराब पीकर अपने का नाटक मिया। | 2 | 2 |
| 8 | | * प्रसंगानुसार अभिव्यक्ति है | 1 | |
| | | * स्वाभाविक शुरुआत है | 1 | |
| | | * प्रश्नोत्तर शैली है | 2 | |
| | | * प्रवाहमयता है | 1 | 7 |
| | | * कल्पना है | 1 | |
| | | * स्वाभाविक अंत है | 1 | |
| 9 | | * मुख्य आशयों का चयन किया है। | 2 | |
| | | * अनावश्यक विस्तार को छोड़ा है। | 2 | 6 |
| | | * अपनी भाषा में आशय प्रस्तुत किया है। | 2 | |
| 10 | | उचित शीर्षक का चयन | 1 | 1 |
| 11 | | रद्द करें | 1 | 1 |

| Qn. No. | Sub Qns | Answer Key / Value points | Score | Total |
|---------|---------|--|-------|-------|
| 12 | | बानधीत | 1 | 1 |
| 13 | | अंतर्जाल | 1 | 1 |
| 14 | | गोपनीयता | 1 | 1 |
| 15 | | प्रक्रिया | 1 | 1 |
| 16 | | खाता जोड़ें | 1 | 1 |
| 17 | | कोश | 1 | 1 |
| 18 | | दोह का विश्लेषण करके भाव प्रस्तुत किया है। | 4 | 4 |
| 19 | | चरित्र पर प्रकाश डालने वाले संवादों का विश्लेषण किया है। | 1 | |
| | | चरित्र की विशेषता समझी है। | 1 | 4 |
| | | विशेषताओं के आधार पर टिप्पणी लिखी है। | 1 | |
| | | अपना दृष्टिकोण अभिव्यक्त किया है। | 1 | |
| 20 | | संवाद का आशय ग्रहण किया है। | 2 | |
| | | लक्ष्य भाषा में अनुवाद किया है। | 2 | 6 |
| | | लक्ष्य भाषा की शैली अपनाई है। | 2 | |
| 21 | | अनुभव की सूचना है। | 2 | |
| | | आत्मसंघर्ष की अभिव्यक्ति है। | 2 | 7 |
| | | संवेदना की अनुभूति है। | 2 | |
| | | आत्मनिष्ठ भाषा है। | 1 | |
| 22 | | फिल्म का संक्षिप्त परिचय दिया है। | 2 | |
| | | अभिनय की श्रुतियाँ / कमियाँ बताई हैं। | 2 | |
| | | निदेशक की द्रमता को अंकित किया है। | 1 | 8 |
| | | पटकथा, संवाद, दृश्यांकन, धारांकन आदि की चर्चा की है। | 2 | |
| | | अपने विचारों का समर्थन किया है। | 1 | |



| Qn. No. | Sub Qns | Answer Key / Value points | Score | Total |
|---------|---------|--|-------|-------|
| 23 | | • विषय की जानकारी है। | 2 | |
| | | • लाभ और गुणवत्ता का जिक्र है। | 2 | |
| | | • विज्ञापन की शैली अपनाई है। | 2 | 8 |
| | | • सपाट भाषा का प्रयोग है। | 1 | |
| | | • रूपरेखा आकर्षक है। | 1 | |
| 24 | | • तथ्यों की सटीक प्रस्तुति हुई है। | 2 | |
| | | • समस्या के विभिन्न कारण प्रस्तुत किया है। | 2 | |
| | | • समस्या-समाधान के सुझाव प्रस्तुत किया है। | 2 | 8 |
| | | • अनावश्यक विस्तार नहीं है। | 1 | |
| | | • आकर्षक शीर्षक है। | 1 | |
| 25 | | • विषय का सही चयन किया है। | 2 | |
| | | • विषय की सूचना है। | 2 | |
| | | • विषयानुक्रम सूचना में मंगी है। | 3 | 8 |
| | | • पत्र के सभी अंगों का समावेश है। | 1 | |
| 26 | | • अनुभव की सूचना है। | 2 | |
| | | • अनुभवों की क्रमबद्धता है। | 2 | 8 |
| | | • संवेदना की अभिव्यक्ति है। | 2 | |
| | | • आत्मनिष्ठ भाषा है। | 2 | |



| Qn. No. | Sub Qns | Answer Key / Value points | Score | Total |
|---------|---------|---|-------------|-------|
| 1 | | يُداره الإرشادات يفكر ووفقاً | 1 | 1 |
| 2 | | يُداره الإرشادات يفكر ووفقاً | 1 | 1 |
| 3 | | يُداره الإرشادات يفكر ووفقاً | 1 | 1 |
| 4 | | يُداره الإرشادات يفكر ووفقاً | 1 | 1 |
| 5 | | يُداره الإرشادات يفكر ووفقاً | 1 | 1 |
| 6 | | يُداره الإرشادات جودة اللغة | 1 | 2 |
| 7 | | يُداره الإرشادات جودة اللغة | 1 | 3 |
| 8 | | يُداره الإرشادات ويقف على مضمونها | 2 | |
| 9 | | يُداره الإرشادات يفكر | 1 | 1 |
| 10 | | يُداره الإرشادات ويفكر | 1 | 1 |
| 11 | | يُداره الإرشادات ويقف على مضمونها | 1 | 1 |
| 12 | | يُداره الإرشادات ويفكر يقف على مضمونها اللغة ببطل الجملة | 1 1 4 | 6 |
| 13 | | يُداره الإرشادات يميز الاسم والفعل والحق يُداره الإرشادات ويقف عليها | 1 4 | 5 |
| 14 | | يُداره الإرشادات يُداره الإرشادات ويقف عليها يُداره الإرشادات ويقف عليها استلوا جودة اللغة | 1 2 2 | 5 |
| 15 | | يُداره الإرشادات يفكر | 1 | 1 |
| 16 | | يُداره الإرشادات يفكر | 1 | 1 |
| 17 | | يُداره الإرشادات ويقف على مضمونها | 1 | 1 |
| 18 | | يُداره الإرشادات يفكر | 1 | 1 |
| 19 | | يُداره الإرشادات ويميز | 1 | 1 |