

ML 9101

വാർഷിക മൂല്യനിർണ്ണയം - 2016

മലയാളം പേപ്പർ - I

കേരളപാഠാവലി

ക്ലാസ് : 9

സമയം : 1 1/2 മണിക്കൂർ

ആകെ സ്കോർ : 40

പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ

- ആദ്യത്തെ 15 മിനിട്ട് സമാശ്വാസ സമയമാണ്.
- ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് ഈ സമയം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- സമാശ്വാസ സമയത്ത് ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുവാൻ പാടുള്ളതല്ല.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.

1. മാതൃകപോലെ പിരിച്ചെഴുതുക.

മാതൃക : പണിയാലയിൽ - പണി + ആല + ഇൽ

മാലോകരെല്ലാരുമൊന്നുപോലെ

(2)

2. മാതൃകപോലെ പദങ്ങൾ വിഗ്രഹിക്കുക.

മാതൃക : ഉദയാസ്തമയങ്ങൾ - ഉദയവും അസ്തമയവും

1) ചരാചരം

2) ജരാനര

(2)

3. അരവിന്ദന്റെ കാർട്ടൂണുകളിൽ കടന്നുവരുന്ന കഥാപാത്രമാണല്ലോ ഗുരുജി, താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ നിന്നും ഈ കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവസവിശേഷത കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

• എങ്ങനെയും ഒരു ജോലി കിട്ടിയേ മതിയാവൂ എന്ന അവസ്ഥ.

• രൂപവും വേഷവും കൊണ്ട് ഒരു ബുദ്ധിജീവി.

• കുറഞ്ഞ ശമ്പളത്തിൽ തൊഴിലെടുക്കാനാളെ കിട്ടുമോ എന്ന് അന്വേഷിക്കുന്നു. (2)

4. തെറ്റുതിരുത്തുക

ഒരുവരെ അന്യായമായി നിന്ദിക്കുകയോ മറ്റൊരുവനെ അനർഹമായി സ്തുതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് സത്യത്തിനും നീതിക്കോ വിപരീതമാണ്.

(2)

5. "വിശ്വപ്രകൃതിയുടെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമാണ് താനെന്ന ബോധം വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിനുണ്ട്" 'ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ' എന്ന കഥയെ ആസ്പദമാക്കി ഈ പ്രസ്താവന വിലയിരുത്തുക.

(4)

6. 'കരിനിലമുഴുന്ന കർഷകരോടും വഴിനന്നാക്കാൻ വേണ്ടി വർഷം മുഴുവൻ വലിയ കരിങ്കൽപ്പാറ പൊട്ടിക്കുന്ന തൊഴിലാളികളോടുമൊപ്പം ചേർന്ന് ഇരുകൈകളിലും മണ്ണാർന്ന് ദൈവം കൂടെ നിൽക്കുകയാണ്'.

"വേലക്കാരനോ യജമാനനോ" എന്ന പാഠഭാഗത്ത് നിന്നും ഈ ആശയവുമായി യോജിക്കുന്ന ഗാന്ധിജിയുടെ ചിന്തകൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് കണ്ടെത്തുക. (4)

7. “മെഷീൻ കോഴിക്ക് കാണാനുള്ള ഭംഗിയേയുള്ളൂ. നാടൻകോഴി അങ്ങനെയല്ല. അത് അടയിരിക്കുമ്പോൾ തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ് നിന്റെ വിചാരം”. (കാട്ടിലേക്കുപോകല്ലേ, കുഞ്ഞേ)
 ഈ അഭിപ്രായത്തെ പുതുതലമുറയുടെ ജീവിതവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശദീകരിക്കുക. (4)
8. “അമ്മയെപ്പിൻനിന്നലട്ടിത്താൻ വെപ്പിച്ചോ-
 രഞ്ചാറുകുട്ടം കറിക്കരികിൽ” (സഹപാഠികൾ)
 കുട്ടുകാരനെ വീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിച്ച കുട്ടിയുടെ ജീവിത സാഹചര്യം ഈ വരികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി എഴുതുക. (4)
9. പാതാളതുല്യമായ നഗരത്തിൽ നിന്ന് ഒരു രാത്രി കൂടി മോഷ്ടിച്ച് കടക്കാൻ കവിയെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് ഗ്രാമീണമായ ചില പ്രത്യേക സൗഭാഗ്യങ്ങളാണ്.
 കവിയെ സാധീനിച്ച ഗ്രാമസൗഭാഗ്യങ്ങളെന്തൊക്കെയാണ്? (4)
10. കഥാപാത്രനിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
 ‘മടുത്തകളി’യിലെ കോന്തപ്പൻ (6)
11. ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (6)

അനാവൃഷ്ടി

ഇടവം പോയി, കാലം
 വർഷത്തിനെന്താണാവോ!
 ഇടിവെട്ടുന്നില്ലൊരു
 മിന്നലും കാണുന്നില്ല
 കുടിനീരില്ല, കിണർ
 റൊക്കെയും വറ്റി കഷ്ടം
 കുടിലും വീടും തോടും
 പാടവും വരണ്ടല്ലോ!
 ഇടയച്ചെറുക്കന്മാർ
 കന്നുകാലികളായി -
 ടിവിടം വിട്ടിട്ടെങ്ങോ
 പോകുന്നു തണ്ണീരിനായ്!
 മടവിട്ടിറങ്ങുന്നു

മൂർഖന്മാർ തക്കം നോക്കി
മകരക്കൊയ്ത്തിൻ ശേഷം
തിന്നു കൂടുന്നു നമ്മൾ.
ഇക്കുറിയാരും വിള-
വിറക്കലുണ്ടാകില്ല
മിക്കദിക്കിലും കേൾപ്പൂ
വിതയ്ക്കാൻ വിത്തുള്ളവർ
മഴയെക്കുറിച്ചോർത്ത്
വേഴാമ്പലെന്നോണം ഹാ!
വളരും കണ്ഠത്തോടെ
കാത്തുകാത്തിരിക്കുന്നു.
ഇനിയും വാനിൽ കൊമ്പ-
നാനകളെത്തില്ലെന്നോ?
കവിതേ കോരിച്ചൊരി-
യേണ്ടതിന്നേരത്തല്ലോ!

എം. എൻ. പാലൂർ

www.shenischool.in