

વાર્ષિક મુલ્યાંકનાં 2015-2016

મલયાલમ અડિસમાનપાઠાવલી

ખ્રીદી VI

સમય: 2 મણિકણ્ણ

નિર્દેશાંગશી

- મુલ્યાંકનાં પ્રવર્તતનાનાં મુન્દુ 15 મિનિટ્સ સમાવોસસમયં આણાં. હું સમયનું ચોદ્યાંગશી નાનાયી વાયિચ્છ મન્દ્યાંલાકણાં.
- એલ્લાં ચોદ્યાંગશીં ઉત્તરામણશીં તણાં.

પ્રવર્તતનાં 1

“સાતગ્રામ તેણા જીવિતં એણા યુણાદીફુલ નિન્દાં સતગ્રામનીને વિવિધતાંનાં પરિચ યાદ્યાંદ્યા. હું કવિત ણાં વાયિકાં

સાતગ્રામદ્યા વેણીચ્છાં હતીલ્લાંત જીવિતં કુરીરૂપદ્યા
સાતગ્રામદ્યા વહીચ્છ આતોણાંનાં
પ્રાણાં તૃકિકુકયદ્યા
વાણિજ્યાં પેણાંદ્યાં પરવત્કાં
શાનાંશી તૃકિદ્યવાન્યાં
નેવેલુંન્યાલ્લાંસિકણ્ણાં લતકશીકાં
પૃવૃકશ કાંચ્છ વય્કણાન્યાં
કાળિતત્ત્વાન્યિન્દ્રાશ્ચકુમરુવીકાં
તીરણાંશી કણ્ણ નૈણાન્યાં
કાળાંતે કણ્ણુપોરતાન્દ્રાન કાર્યીં
કલીયાંકિન્યાલ્લાંસિકણાન્યાં
સાતગ્રામદ્યાનીલ્લાંત યાણાં આતીંપીરં
વેગનાંન્યાણાંશી વેગા-

કવિત વાયિચ્છદ્યા.

- (એ) હું કવિતયકાં એ આસ્થાનેકણ્ણાંસ્પ્રી તર્ફારાકણ્ણાં.
- (બી) ‘નેરં વેલુંતત્ત્વાલ્લાંસિકણ્ણાં લતકશીકાં પૃવૃકશ કાંચ્છ વય્કણાન્યાં’ આડિયિલે વરયિક પરતનીને આર્થિક તાદે કોચ્ચાતિન્દ્રાલ્લુંવાયિલે નિન્દાં એન્દ્રુનેત્તશ્ચત્તુક.
- (પૃવૃ, વહીં, હુલ)

പ്രവർത്തനം 2

ഞങ്ങളുടെ അഴിയും ചണയും മിന്നും വാദ്യങ്ങൾ കമ്പനിക്കാർ വന്നു. അവർ കൊണ്ടു വന്ന ഉപ്പും പുകയിലയും കറുപ്പും ഞങ്ങൾ വാദ്യം ചെയ്യുന്നു. വാദ്യങ്ങനു സാധനങ്ങൾക്കും വിൽക്കുന്ന സാധനങ്ങൾക്കും അവർ തന്ന വില നിശ്ചയിക്കും. സമർപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ

തള്ളവില്ലോത്ത ഗ്രാമം' എന്ന പാഠഭാഗത്തിലെ മേരെകൊടുത്ത വാക്കുങ്ങൾ ഓർമ്മയുണ്ടോ. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കുറിപ്പ് വായിക്കുക.

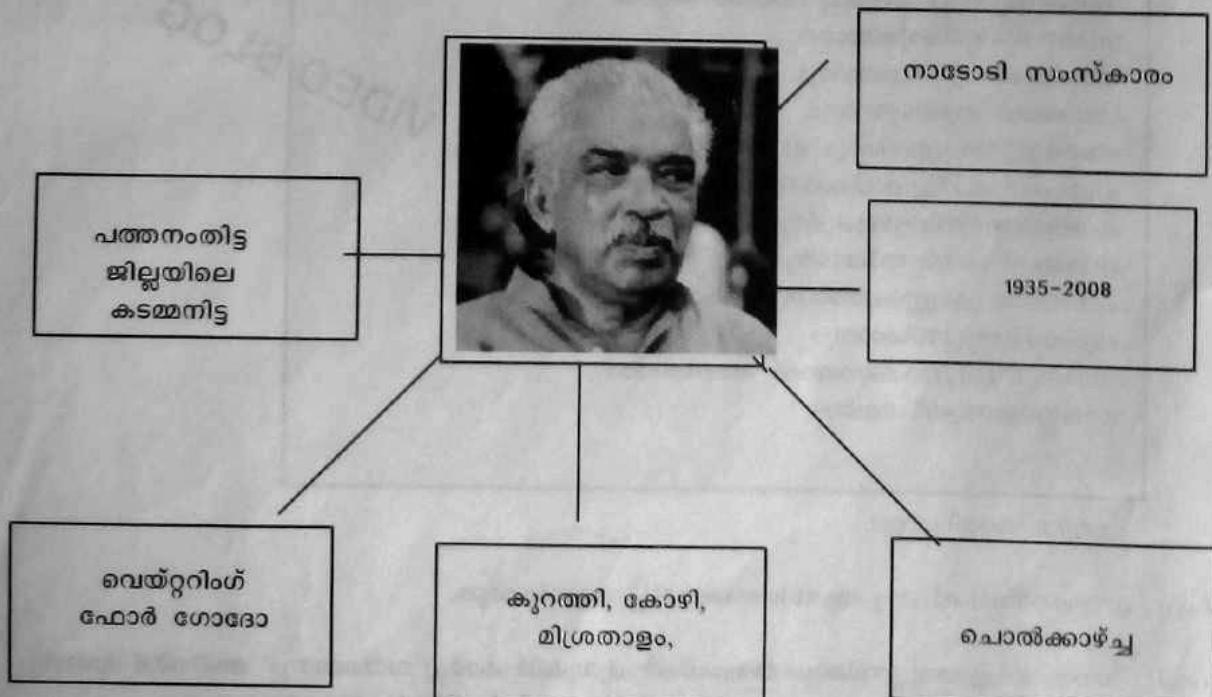
അഹിംസാവുതക്കാരനായ സത്യാഗ്രഹിയുടെ മുഖ്യടിക്കുള്ളിലെ ഈ ഒരുപിടി ഉപ്പ് ശ്രക്കർ യുടെ പ്രതികമാണ്. ഉപ്പ് പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ മുഖ്യടി തകർത്തെങ്കാം. എന്നിരുന്നാലും ഈ, ഈ ഉപ്പ് വിട്ടുകൊടുക്കയില്ല.

- (എ) സ്വാതന്ത്ര്യ സമരകാലത്തെ തിപാനുഡേണ്ടുള്ള ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന രണ്ട് സന്ദർഭങ്ങളാണെല്ലാ ഈ. ഈ വിശകലനം ചെയ്ത് അന്ന് അന്നേൻ അനുഡീപിച്ചിരുന്ന ധാരാനകളെ കുറിപ്പ് ഒരു കുറിപ്പ് എഴുതുക.
- (ബി) മാതൃക പോലെ എഴുതുക
കെക്കപ്പുമണം- കെക്കപ്പുവിന്റെ മണം.
വാതിൽപ്പാണി -

പ്രവർത്തനം 3

ജീവചരിത്രകുറിപ്പ്

ഉണ്ടായിട്ടും പാട്ട് എന്ന കവിത ആസ്വദിച്ചല്ലോ. ഈത് എഴുതിയ കവിയെക്കുറിപ്പ് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയത് എന്തെല്ലാം? ചുവടെ കൊടുത്ത സുചനകൾ കുടി വായിക്കുക.



- (എ) ഈ വിവരങ്ങളെല്ലാം ഉൾപ്പെടുത്തി ജീവചരിത്രകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

(ബി) താഴെകാട്ടിട്ടിട്ടുള്ളവയിൽ കടമനിടയുടെതല്ലാത്ത കൂതി എഴുതുക.

(ഗോദാവരെ കാഞ്ച്, സുരൂശില, ദേവിസ്തവം, ദേശാടനം)

പ്രവർത്തനം 4

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ പുതുലോകം ആവോളം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് കൂട്ടികൾ ആർത്ഥിക്കൂസുനു. മുതിർന്ന വരുടെ വിലക്കുകളാനും തടസ്സമാവുന്നില്ല. ബാലമണിയ മയുടെ 'ബാലപീല' എന്ന കവിതയിൽ ഇത്തരം കൂട്ടികളെയാണ് നാം കാണുന്നത്.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഗദ്യങ്കളം വായിക്കു.

രംബർക്ക് അപരഞ്ഞ മുകിൻ തുന്ന് വരെ കൈനിട്ടാംനാം സ്വാതന്ത്ര്യത്താട പെരുമാറുന്നത് മാറ്റാരാൻകും അസാക്രമിക്കുന്ന വിധത്തിലാകരുത് എന്നാണിന്റെ അർത്ഥം.

◆ ഇതു രണ്ട് കാഴ്ചപ്പാടുകളേയും നിജങ്ങളുണ്ടെന്ന നോക്കികാണുന്നു. അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 5

ഗ്രാമത്തിലെ എല്ലാവയലുകളിലെയും നെല്ലോകായ്ത്ത് തീർന്നാൽ അടുത്ത പരിപാടി അതിമാത്രാവിന്റെ കോലം ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് എഴുന്നള്ളിക്കുകയാണ്. അതിമാതാവിനെ തോട് വക്കെൽ നിന്നും പൊക്കിയെടുത്ത്, കോടി വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ച്, പുഷ്പങ്ങൾ ചൂടിപ്പിച്ച് സ്ത്രീകൾ തലയിലെടുത്ത് വാദ്യലോഹങ്ങളോടെ ക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകും. പുരുഷരിമാറ്റും ശേഖാഷ്യാത്രയെ അനുഗമിക്കും.

ബാലിഡിപ്പ്

എൻ കെ പൊറുക്കാട്

(എ) ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിലും ഇത്തരം ചടങ്ങുകൾ ഉണ്ടാലോ ഒരു ലഘുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കു..

(ബി) ഓൺവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു പഴഞ്ചാല്ല് എഴുതുക.

♦ ♦ ♦