



# ASSAMESE

(অসমীয়া)

(228)

সময় : 3 ঘণ্টা ]

[পূৰ্ণমান : 100

নিৰ্দেশ : সকলো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা বাঞ্ছনীয় ।

সাধাৰণ নিৰ্দেশাৱনী :

- (1) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ তলত দিয়া স্থানত উত্তৰ লিখিব লাগিব । যদি উত্তৰ লিখাৰ স্থান কম হয় তেনে হলে শেষত দিয়া অতিৰিক্ত পৃষ্ঠাৰ প্ৰথমতেই প্ৰশ্ন নং লিখিব লাগিব ।
- (2) বহুমুখী (Multiple Choice) প্ৰশ্নৰ ক্ষেত্ৰত পৰীক্ষাৰ্থীয়ে বিকল্প বিলাকৰপৰা সঠিক উত্তৰ বাছিব লাগিব আৰু (A), (B), (C) অথবা (D) ৰ ভিতৰত যিটো সঠিক সেইটো প্ৰশ্নৰ সম্মুখত দিয়া বাকচত লিখিব লাগিব ।
- (3) পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একমাত্ৰ ফ্লেপৰ (Flap) নিৰ্দিষ্ট স্থানত নিজৰ বোল নং, নাম, পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ সংখ্যা লিখিব লাগিব ।

- 1 কবিৰ ভাগৱতা আত্মাই কাৰ ছায়াত জিৰাব বুলি কৈছে ? 1
- 2 মোৰ দেশ কবিতাটিৰ কবিগৰাকীৰ নাম লিখা । 1
- 3 'কেতেকী' কবিতাটো কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে ? 1
- 4 লোভ-মোহক কিহৰ লগত তুলনা কৰা হৈছে ? 1
- 5 খুন্সুচাৰ পুতেকৰ নাম কি ? 1
- 6 কোন চনত কম্পিউটাৰ ভাৰতলৈ আহে ? 1
- 7 'মুচি' শব্দটোৰ অৰ্থ লিখা । 1
- 8 কনমাইৰ লৰাটোৱে কি কাম পাইছে ? 1

54/S/A/A—228-A ]

2



[ Contd...

- 9 টিংখং কোনে বজাইছিল ? 1
- 10 ভাৰতবৰ্ষত কিমানটা সংবিধান সীকৃত ভাষা আছে ? 1
- 11 কবিয়ে আকাশৰ তৰা হব খোজাৰ কাৰন কি ? 2
- 12 খুন্চাৰ ভাগ্য আগতে কেনেকুৱা আছিল ? 2
- 13 মানবীয় মূল্যবোধ কি ? 2
- 14 “বিটি ফুলে হাঁহি আজি  
ফুলনি ফুলাই তোলে  
কালিলৈ পাহি মেলি নেহাঁহে দুনাই” ফুলনি ফুলাই তোলা ফুলটিয়ে কালিলৈ নেহাঁহাৰ কাৰন কি ? 3
- 15 তুলাৰাম কোন ? একালত তুলাৰামৰ কি কি গুনে সকলোৰে মনত বিভীষিকাৰ সন্চাৰ কৰিছিল ? 3
- 16 পৰিবেশ মানে কি বুজাই লিখা । 3
- 17 প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা : 5×2=10
- (ক) আবেলি আহিলে ধীৰে  
আন্ধাৰৰ আৱৰনে  
জগতৰ জেউতি কমায়  
বিষাদ কালিমা সানি  
জীৱন বীনত হেৰা  
সিন্ধুয়াৰ পূৰৱীৰ বাগিনী বজায়,  
অতীতৰ স্মৃতি সোঁৱৰাই ।
- (খ) সময়ৰ জোখ কামতহে, ঘড়ীৰ কাঁইট কেইডালত নাই ।
- 18 ‘জনমভূমি’ নাইবা ‘জীৱন-জেউতি’ কবিতাটিৰ মূলভাৱ লিখা । 6
- 19 ‘মাটি প্ৰদূষন’ সম্পৰ্কে চমুকৈ বুজাই লিখা । 5
- 20 ভাৰতবৰ্ষ গোপীনাথ বৰদলৈৰ শৈশৱকাল সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা । 4



- 21 তোমাৰ অন্তৰ পানী-যোগানৰ সমস্যাৰ কথা জনাই বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকৰ জৰিয়তে  
বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষলৈ এখন চিঠি লিখা । 8
- 22 এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5  
একে মাকৰ সন্তান, বিদেশৰ পৰা অহা লোক, যিয়ে অকলে নিজৰ সাৰ্থৰ কথা ভাবে,  
যিয়ে নিয়ম মতে খৰচ কৰে, যাৰ সীমা নাই, যাৰ ধাৰ আছে ।
- 23 বাক্য ৰচনা কৰা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5  
কপাল ফুলা, আপুৰুগীয়া, হাত-দীঘল, চকু-চৰহা, লালিত-পালিত, নোহোৱা-নোপোজা,  
ওজৰ-আপত্তি ।
- 24 সন্ধি ভাঙা আৰু জোৰা লগোৱা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5  
চলাচল, পৰীক্ষা, গিৰীশ,  
নিঃ + ৰোগ, উৎ + লেখ, সম্ + কৃত ।
- 25 বিপৰীতৰ্থক শব্দ লিখা : (যিকোনো 5 টা) 1×5=5  
ধনী, শত্ৰু, প্ৰদেশ, সুখ, সৃষ্টি, আশা ।
- 26 ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা : (যিকোনো দুছোৱা) 6×2=12  
(ক) দূৰৈৰ পাহাৰ দৈখিবলৈ গুৱনি  
(খ) মিছা কথাৰ ঠেং চুটি  
(গ) জ্ঞান এক অভেদ্য দুৰ্গ ।
- 27 তলৰ যিকোনো এটা বিষয় বাছিলৈ এখন ৰচনা লিখা : 10  
মোৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থ, জীৱনৰ লক্ষ্য, অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য, পুথিভঁৰাল ।

