

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 54/AS/4

कोड नं.

Set-A

## PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

\_\_\_\_\_

Signature of Invigilators

1.

\_\_\_\_\_

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

\_\_\_\_\_

### General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **54/AS/4-A** on the Answer-Book.
- 6 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :  
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.  
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
- 4 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 5 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **54/AS/4-A** लिखें ।
- 6 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



## PAINTING (Theory)

### चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :** (1) Attempt **all** questions.  
(2) Each question having **1** mark should be answered in about **10** words.  
(3) Each question having **2** marks should be answered in about **30** words.  
(4) Each question having **3** marks should be answered in about **50** words.

- निर्देश :** (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
(2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **10** शब्दों में दीजिए ।  
(3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **30** शब्दों में दीजिए ।  
(4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **50** शब्दों में दीजिए ।

- 
- 1 What is the contribution of the Kushan ? 2  
कुषाणों का क्या योगदान था ?
- 2 What is the hairstyle of the Dancing girl ? 2  
नृत्यांगाना के केश-सज्जा कैसी है ?
- 3 Write one characteristic of Guler School and mention its most favourite themes of painting. 3  
गुलेर शैली की एक विशेषता लिखिए और इसकी चित्रकला की मुख्य प्रिय विषयवस्तु का उल्लेख कीजिए ।
- 4 Describe Kantha Saree. 1  
कन्था साड़ी का वर्णन करो ।
- 5 What is the meaning of Phulkari ? And what are the materials used ? 1  
फुलकारी का क्या अर्थ है ? तथा इसमें कौन सी सामग्री का प्रयोग किया जाता है ?
- 6 What is the medium of Painting Monalisa ? And who is the painter ? Why it is so famous ? 3  
मोनालिसा को किस माध्यम में बनाया गया है तथा इसका चित्रकार कौन है ? मोनालिसा इतनी विख्यात क्यों है ?

OR/अथवा

What is Renaissance ? Indicate the main features of renaissance.  
पुनर्जागरण क्या है ? इस युग की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें ।

- 7 Write any **three** features of Brahmacharies Painting. 3  
ब्रह्मचारीज चित्र की तीन विशेषताएँ बताओं ।
- 8 What is the style of Dali ? Name one of his painting. 1  
डाली की शैली क्या है ? डाली की कृति का एक उदाहरण दीजिए ।
- 9 What is the medium of Hans Damayanti ? Who is the Artist ? Indicate his 1  
importance in Indian art.  
हंस दमयंती का माध्यम क्या है ? इसका चित्रकार कौन है ? चित्रकार की भारतीय समकालीन कला में योगदान क्या है ?
- 10 What is Kolam ? What kind of symbolic forms are used in it ? 1  
कोलम क्या है ? इसमें प्रयोग की जाने वाली आकृति और बनावट कौन-सी हैं ?
- 11 Why was Degas different from other Impressionist painters ? 2  
देगा दूसरे प्रभाववादी कलाकारों की अपेक्षा क्यों भिन्न है ?
- 12 What did Monet want to capture in his painting ? 2  
मॉने अपने चित्रों में क्या दर्शाना चाहते थे ?
- 13 Name the Print Marking techniques used by artists. 2  
कलाकारों द्वारा प्रयुक्त मुद्रण तकनीक के बारे में लिखिए।
- 14 Define ritualistic art. 1  
आनुष्ठानिक लोककला को परिभाषित करें ।
- 15 Write on few important qualities of Souza's "The Landscape in Red". 2  
सौजा के 'द लैंडस्केप इन रेड' की कुछ मुख्य विशेषताएँ बताइएँ ।
- 16 Write about the technique of Fresco-Buono. 2  
फ्रेस्को बूनो (Fresco-Buono) तकनीक के बारे में लिखिए ।
- 17 Where is Bishnupur ? How are the temples of Bishnupur decorated ? 1  
विष्णुपुर कहाँ है ? यहाँ के मंदिरों को कैसे सजाया जाता है ?

