

This question paper consists of 17 questions and 5 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 5 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.

कोड नं.

52/AS/4

PAINTING (Theory)

Set

A

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination

परीक्षा का दिन व दिनांक

Signature of Invigilators

1.

निरीक्षकों के हस्ताक्षर

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper code No. **52/AS/4-A** on the Answer-Book.
6. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi. You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **52/AS/4-A** लिखें।
6. (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) The question having 1 mark should be answered in about 10 words each.
 - (3) The question having 2 marks should be answered in about 30 words each.
 - (4) The question having 3 marks should be answered in about 50 words each.

- निर्देश :**
- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - (2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।
 - (3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।
 - (4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।
-



1. Mention the artistic qualities of "Dancing Girl" of Mohenjo Daro. 2
मोहनजो-दाड़ो की "नृत्यांगना" की कलात्मक गुणों का वर्णन कीजिए।
2. Define the characteristic features of the painting "Black princess". 2
"अश्वेत राजकुमारी" चित्रकला की विशेषताओं को परिभाषित कीजिए।
3. Write a short note on "Sur Sundari" of Konark. 1
कोणार्क की "सुर सुंदरी" पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. What do you know about the famous temple of Bishnupur ? 3
बिष्णुपुर के प्रसिद्ध मन्दिर के बारे में आप क्या जानते हैं ?
5. Write at least thirty words on "Phulkari". 2
"फुलकारी" पर कम से कम तीस शब्द लिखिए।
6. Which folk art form has influenced the Kantha Motifs ? 1
कांथा मोतिफ को किस लोक कला से प्रेरणा मिली है ?
7. Explain the technical aspect of KOLAM floor painting. 1
फर्श-चित्रकला कोलम की तकनीकी पक्ष की व्याख्या कीजिए।
8. Summarise the evolution of Renaissance in the field of art. 3
कला की क्षेत्र में रेनेसांस की क्रमविकास का सार प्रस्तुत कीजिए।

OR/अथवा

How did Rembrandt apply Baroque style of realism in his painting "Night Watch" ?

रेमब्रान्ट ने अपने चित्र "नाइट वाच" में बैरॉक (अति पुनर्जांश) शैली को प्रयुक्त कैसे किया ?

9. Why was Degas different from other Impressionist Painters ? Explain with example. 2
देगा दूसरे प्रभाववादी चित्रकारों से भिन्न क्यों है ? उदाहरण देते हुए व्याख्या कीजिए।
10. Appreciate the famous painting "Starry Night" of Van Gogh. 2
वेन गघ की प्रसिद्ध चित्र "स्टारी नाइट" पर प्रशंसात्मक टिप्पणी कीजिए।



11. Write at least thirty words on "Black Lines" of Kandinsky. 2
कांडिंस्की की चित्र "ब्लैक लाइंस" पर कम से कम तीस शब्द लिखिए।
12. Differentiate between abstract art and surrealism in art. 1
अमूर्त कला तथा अतियथार्थवादी कला में भेद स्पष्ट कीजिए।
13. Describe the painting "Man with Violin" and identify the Painter. 1
चित्रकार को पहचानते हुए चित्र "मैन विद वायलिन" का वर्णन कीजिए।
14. Write an appreciative note on Amrita Shergil. 1
अमृता शेरगिल पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखिए।
15. What is print making ? What do you know about "Whirlpool" ? 2
चित्र मुद्रण क्या है ? "Whirlpool" चित्र के बारे में क्या जानते हैं ?
16. Assess the role of K.C.S. Panikar in the development of contemporary art in South India. 2
दक्षिण भारत की समकालीन कला के विकास में के.सी.एस. पाणिकर की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
17. "In spite of his blindness, he created a huge mural at Kala Bhavan, Shantiniketan" - 2
Identify the artist and specify.
"अपने अन्धेपन के बावजूद उन्होंने शान्तिनिकेतन के कला भवन की दीवार पर भित्तिचित्र बनाया" - कलाकार को पहचानिए तथा विशेष रूप से बताइए।

- o o o -

