

BANGALI

(বাংলা)

(203)

সময় : 3 ঘন্টা]

[পূর্ণমান : 100

নির্দেশ :

1. সমস্ত প্রশ্ন বাধ্যতামূলক, প্রতিটি প্রশ্নের সংকে নাম্বার দেওয়া আছে।
2. Q. no. 1-20 বহুমুখী প্রশ্ন, প্রতিটি প্রশ্নের সংকে 4 টি সম্ভাব্য উত্তর দেওয়া আছে, ঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে, প্রতিটি প্রশ্নের মান (1) one।

- 1 বাড়ির কে একজন ভয়ে ভয়ে জবাব দিলে আর তো নেই : 1
(A) গরু নেই (B) উঁট নেই
(C) ছাগল নেই (D) মহিষ নেই
- 2 'তাদের নাকের কাছে ধরে দিও' - নাকের কাছে কিসের গন্ধ ধরে দিতে বলেছে ? 1
(A) ফলের একটু গন্ধ (B) ফুলের একটু গন্ধ
(C) পচা ফলের গন্ধ (D) পচা ফুলের গন্ধ
- 3 'কন্ডারী হুঁসিয়ার' কবিতায় 'তিমির রাণ্ডি'-র কথাটির অর্থ কি ? 1
(A) ঝড়ের রাণ্ডি (B) অন্ধকারের রাণ্ডি
(C) বর্ষনের রাণ্ডি (D) তারাভরা রাণ্ডি
- 4 'কন্ডারী হুঁসিয়ার' কবিতাটি কার লেখা ? 1
(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) মহাশ্বেতাদেবী
(C) শক্তি চট্টোপাধ্যায় (D) কাজী নজরুল ইসলাম



- 5 মারীর কন্যা ছিলেন ? 1
- (A) হোলি (B) আইরিন
(C) বিজয়িনী (D) ইভ
- 6 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় যেটি নিতুল বলে মনে হয় সেটি চিহ্নিত করুন : 1
- (A) আনন্দ থাকবে না (B) কোন খেদ থাকবে না
(C) মৃত্যুভয় থাকবে না (D) বন্ধু-বান্ধব থাকবে না
- 7 'মাদাম কুরি' প্রবন্ধে বাড়ির কতীর নাম ছিল : 1
- (A) শোপ্যা (B) বোপ্যা
(C) ক্যামিল (D) কুরি দম্পতি
- 8 বুদ্ধ মাধব শিরোমণি যাচ্ছিলেন : 1
- (A) শিষ্য বাড়ি (B) বন্ধু বাড়ি
(C) আত্মীয় বাড়ি (D) গুরু বাড়ি
- 9 নিচের অসম্পূর্ণ বাক্যটিকে সম্পূর্ণ করার জন্য বাক্যাংশ দেওয়া আছে । 1
ঠিক বাক্যাংশটিকে চিহ্নিত করুন :
- (A) বাংলার নদী মাঠ ভাঙিফুল কেঁদেছিল পায়
(B) সে নেচেছিল ইন্ডের সভায়
(C) শ্যামার নরম গান শুলেছিল
(D) অসংখ্য অশ্বথ বট দেখেছিল
- 10 পথিক হাত থেকে জল কেড়ে নিয়ে এক লিঙ্গাসে চুমুক দিয়ে শেষ করল : 1
- (A) ছোকরা (B) বুদ্ধ
(C) মামা (D) পটল



- 11 পূর্তি মুন্ডা বউ-ছেলে-মেয়েকে চহিৰাঙ্গা থেকে নিয়ে এলো : 1
- (A) পুরুলিয়া জেলায় (B) পূৰ্বেদিৰীপুৰ জেলায়
(C) পাবনা জেলায় (D) পালানৌ জেলায়
- 12 মহাপঞ্চক দাদাকে ওখানকার ছাওরা পূজা করে তার কারণ : 1
- (A) তিনি খুব ভালো লোক
(B) তিনি সকলের চেয়ে বেশি করে পুঁথির খবর রাখেন
(C) তিনু খুব খারাপ লোক
(D) তিনি শোনপাংশুদের মতো
- 13 'মিলনের কথা' প্রবন্ধটি পড়ে কোন ধারণাটি সত্য : 1
- (A) হিন্দু-মুসলমান-খ্রিস্টান প্রত্যেকেই আলাদা আলাদা মানুষ
(B) ধর্ম আচরণ আলাদা হলেও সব মানুষ আসলে এক
(C) মানুষ সম্পর্কে শাস্ত্রের নির্দেশই একমাত্র সত্য
(D) মানুষ সম্পর্কে ধর্মীয় ব্যক্তিদের কথাই সত্য
- 14 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে আৰ্যদের আগমনের আনুমানিক কাল ধরা হয় : 1
- (A) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী পর্যন্ত
(B) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে চতুর্দশ শতাব্দী পর্যন্ত
(C) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে এয়োদশ শতাব্দী পর্যন্ত
(D) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী পর্যন্ত
- 15 'মানুষ বড়ো কাঁদছে' - এখানে 'মানুষ' বলতে কোন ধরনের মানুষের কথা বলা হয়েছে ? 1
- (A) গরিব ও শোষিত মানুষ (B) ধনী
(C) শিক্ষিত (D) অসুস্থ



- 16 'ছাড়পত্র' কবিতায় 'উদ্ভাসিত' কথার অর্থ : 1
 (A) উদ্বেলিত (B) উচ্ছ্বসিত
 (C) উদ্বেষিত (D) প্রকাশিত
- 17 'পিয়ালোর গান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত : 1
 (A) ছাড়পত্র (B) মানাই
 (C) অস্ত্র-আবীর (D) আরোগ্য
- 18 'লালু' গল্পে লালুকে দেখে ভাবনা ঘুচলো : 1
 (A) চাঁটুজের (B) মুখুজের
 (C) ভট্‌চাজের (D) পুরোহিতের
- 19 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় 'লঙ্ঘিতে হবে' বলতে বোঝানো হয়েছে : 1
 (A) লাফাতে হবে (B) চলতে হবে
 (C) পার হতে হবে (D) দৌড়তে হবে
- 20 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি 'তামরস' শব্দ ব্যবহার করেছেন। 'তামরস' শব্দের 1
 অর্থ কি ?
 (A) পদ্মফুল (B) মালুকফুল
 (C) কলমীফুল (D) কোর্নটাই নম
- 21 21 (ক) - 21 (চ) প্রশ্নগুলি উত্তর 10-12 টি শব্দে দিন।
- (ক) 'শুধু ভাঙ্গা নম' কবিতায় কবি কোন ধরনের জমি চাষের উপযুক্ত বলে মনে করেন। 1
 (খ) 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় কবি তরুণদের আহ্বান করেছেন কেন ? 1
 (গ) 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি বলেছেন জন্মালে মরতে হবে - এই কথাটি 1
 কেন বলেছেন ?
 (ঘ) পিয়েরকে যুদ্ধে টেনে নিয়ে গেল কেন ? 1
 (ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে 'এলিটি' সংস্কৃতি কাকে বলে ? 1
 (চ) দ্বিতীয় শোলপাংশু কাকে কাঁধে নিয়ে লাচতে চাইছে ? 1



- 22 22 (ক) - 22 (চ) প্রশ্নগুলির উত্তর অনধিক 30 টি শব্দে লিখতে হবে ।
- (ক) ছাড়পত্র কে পেয়েছে ? 2
- (খ) 'ওরা কাজ করে' কবিতায় 'ওদের কথা' কোথায় থাকবে ? 2
- (গ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিগাছি' কবিতায় 'অন্ধকারে জেগে উঠে' কবি কী দেখেছিলেন ? 2
- (ঘ) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধে 'হাতে খড়ি'র কয়েকটি সংখ্যায় কিসের ইচ্ছা প্রকাশ পায় ? 2
- (ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে কেন মুসলিম শাসনকে 'বৈশ্ববিক' বলেছেন ? 2
- (চ) 'সর্বনাশ করলে রে' - পঞ্চক সর্বনাশ বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন ? 2

- 23 23 (ক) - 23 (খ) প্রশ্নদুটি অনধিক 40-42 টি শব্দে লিখুন ।
- (ক) 'ভারতীয় সংস্কৃতিকে মিশ্র সংস্কৃতি' - কেন বলা হয়েছে সে সম্বন্ধে আলোচনা করুন । 3
- (খ) 'দাঁড়াও' প্রবন্ধে দুঃখী মানুষগুলোর জন্য মানুষের কী করা উচিত বলে কবি মনে করেন ? 3

- 24 হঠাৎ লালুর ভয়ঙ্কর চিৎকারে সবাই স্তব্ধ হয়ে গেল কেন ? 8
(অনধিক 100 টি শব্দ উত্তর দিন ।)

অথবা

শিরোমণি মহাশয় সমস্ত ঘটনা জানার পর তার মনের ইচ্ছার কী পরিবর্তন হয়েছিল ?

- 25 'বাংলার মুখ আমি দেখিগাছি' কবিতায় বাংলার প্রতি কবির কোন মনোভাব ফুটে উঠেছে তা অনধিক 100 টি শব্দের মধ্যে উত্তর দিন । 8

অথবা

রবীন্দ্রনাথের 'ওরা কাজ করে' কবিতায় প্রমজ্জীবি মানুষের প্রতি শ্রদ্ধা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা অনধিক 100 টি শব্দের মধ্যে উত্তর দিন ।



26 'সেদিন লাপিতের দুই গালে চড় কষিয়ে দিই।' - কে এই উক্তিটি করেছিল ? কোন প্রসঙ্গে এই উক্তিটি করেছিল ? এই উক্তির মধ্য দিয়ে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন ? 6

27 (ক) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি বিপরীত শব্দ লিখুন : 4

- (A) শূর্য (B) হ্রস্ব
(C) নতুন (D) বাঁচা
(E) সাধ্য

(খ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 4

- (A) বিপুলায়তন (B) উদ্দেশ্যস্থিত
(C) সম্মিলিত (D) জগজলনী
(E) গিরুপায়

(গ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি শব্দের সমার্থক শব্দ লিখুন : 4

- (A) খুল (B) গিরি
(C) রাণি (D) তরী
(E) ভীরু

(ঘ) তৎসম শব্দ কাকে বলে ? উদাহরণ দাও । অর্ধতৎসম শব্দ কাকে বলে ? 2+2=4
উদাহরণ দাও ।

28 অনধিক 75 টি শব্দ ভাবসম্প্রসারণ করুন : 5

ধ্বনিটিরে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঞ্জ করে

ধ্বনি কাছে ঋণী সে যে পাছে ধরা করে ।

অথবা

অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে

তব ঘৃণা তারে যেন তুলসম দহে ।



29 অমুখ্য বন্ধুকে মাগুনা জানিয়ে চিঠি ।

5

অথবা

আপনি রাষ্ট্রীয় মুক্তবিদ্যালয়ে পড়াশুনা করছেন । অতিরিক্ত পার্ঠের জন্য নিজের এলাকায় একটি গ্রন্থাগার আছে তা ব্যবহার করতে চান । তার জন্য ঐ গ্রন্থাগারিকের অনুমতির জন্য চিঠি লিখুন ।

30 যে-কোন একটি বিষয়কে অবলম্বনে অনধিক 120 টি শব্দে প্রবন্ধ লিখুন :

8

(ক) বৃক্ষরোপন : (ভূমিকা - আধুনিক মল্লমভ্যতা ও পরিবেশের ভারসাম্য - বৃক্ষরোপনের প্রয়োজনীয়তা - বৃক্ষরোপনের উদ্যোগ - উপসংহার ।)

(খ) আমার প্রিয় লেখক : (ভূমিকা - জীবনকথা - সাহিত্য কীর্তি - রচনা বৈশিষ্ট্য - উপসংহার ।)

(গ) বিজ্ঞান সাধনায় ভারত : (ভূমিকা - প্রাচীন ভারতে বিজ্ঞানচর্চা - আধুনিক ভারতে বিজ্ঞানচর্চার নানাধিক - মহাকাশ গবেষণায় ভারত - উপসংহার ।)

(ঘ) ভারতের জাতীয় সংহতি : (ভূমিকা - জাতীয় ক্ষেত্রে অসংহতির লক্ষণ - অসংহতির কারণ - জাতীয় সংহতি মুদ্রিত করার উপায় - উপসংহার ।)

