This question paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

Roll No. | | | | | | | | | | | | |

Code No. 54/S/A/B

Set - A

BANGALI
(বাংলা)
(203)

Day and Date of Examination ____________________

Signature of Invigilators 1. ____________________

2. ____________________

সাধারণ নির্দেশিকা :

1 পরিক্ষার্থী প্রশ্নপত্রের প্রথম পৃষ্ঠায় অবশ্যই তার নাম রোল নং লিখিবেন ।

2 প্রশ্নপুস্তিকার প্রথম পৃষ্ঠার উপরে ছাপা প্রশ্ন সংখ্যা ও প্রশ্নপত্রের পৃষ্ঠার সংগে আপনার প্রশ্নপত্রের সংখ্যা মিলিয়ে নিন । প্রশ্নাবলি পরপর আছে কিনা তাও মিলিয়ে নিন ।

3 বিষয়মূলক (Objective type) প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়ার জন্য (A), (B), (C) এবং (D) এর যে কোনো একটি সঠিক বিকল্পকে বেছে নিয়ে আপনাকে দেওয়া পৃথক উত্তর পুস্তিকায় সেটি নির্দেশিত করুন ।

4 সবগুলি প্রশ্নের উত্তর নির্ধারিত সময়ের মধ্যেই দিতে হবে ।

5 নির্দিষ্ট স্থান ছাড়া অন্যস্থানে পরিচয়জ্ঞাপন চিহ্ন দিলে অথবা রোল নাম্বার লিখলে পরীক্ষার্থী অযোগ্য বিবেচিত হতে পারেন ।

6 উত্তর পুস্তিকায় প্রশ্নপুস্তিকার Code No. **54/S/A/B-A** লিখুন ।

BANGALI

(বাংলা)

(203)

সময় ঃ **3** ঘন্টা] [পূর্ণমান ঃ **100**

নির্দেশ ঃ

1. সমস্ত প্রশ্ন বাধ্যতামূলক, প্রতিটি প্রশ্নের সংগে নম্বর দেওয়া আছে ।

2. **Q. no. 1-20** বহুমুখী প্রশ্ন, প্রতিটি প্রশ্নের সংগে **4** টি সম্ভাব্য উত্তর দেওয়া আছে, ঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে, প্রতিটি প্রশ্নের মান **(1) one** ।

---

1 ইস্কুল ছেড়ে আমরা ভর্তি হলাম : **1**

(A) ইস্কুলে (B) কলেজে

(C) বিশ্ববিদ্যালয়ে (D) কর্মজীবনে

2 'তবু যদি দুটি একটি করে পাঁপড়ি খুলে যায়' - খুলে যায় কথার অর্থ কি ? **1**

(A) খুলে পড়ে যায় (B) খসে পড়ে

(C) বিকশিত হয় (D) ছিঁড়ে দেয়

3 'লঙ্ঘিতে হবে রাত্রি নিশীথে, যাত্রীরা হুশিয়ার' - পংক্তিটিতে 'যাত্রী' বলতে বোঝানো হয়েছে : **1**

(A) যে অভিনয় করে (B) যে যাওা করে

(C) যে থেমে যায় (D) যে পড়ে যায়

4 'কণ্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতাটি কার লেখা ? **1**

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) বুদ্ধদেব বসু

(C) শক্তি চট্টোপাধ্যায় (D) কাজী নজরুল ইসলাম

5 কুরির কন্যা ছিলেন ? 1

(A) আইরিন (B) ইভ

(C) হেলিও (D) মোহিনী

6 'জন্মিলে মরিতে হবে' - এই কথাটি বলেছিলেন : 1

(A) ঈশ্বর গুপ্ত (B) মধুসূদন দত্ত

(C) উইলিয়াম কেরি (D) মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার

7 পিয়ের শোপ্যাঁর বাসাটি ছিল : 1

(A) প্যারিস শহরে (B) প্যারিস শহরের অল্প একটু দূরে

(C) প্যারিস শহর থেকে অনেক দূরে (D) প্যারিস শহরে নয়

8 বৃদ্ধ মাধব শিরোমনি যাচ্ছিলেন : 1

(A) শিষ্য বাড়ি (B) বন্ধু বাড়ি

(C) আত্মীয় বাড়ি (D) গুরু বাড়ি

9 নিচের অসম্পূর্ণ বাক্যটিকে সম্পূর্ণ করার জন্য বাক্যাংশ দেওয়া আছে । ঠিক বাক্যাংশটিকে চিহ্নত করুন : 1

'একদিন অমরায় গিয়ে ছিন্ন খঞ্জনার মতো ....'

(A) বাংলার নদী মাঠ ভাঁটফুল কেঁদেছিল পায়

(B) সে নেচেছিল ইন্দ্রের সভায়

(C) শ্যামার নরম গান শুনেছিল

(D) অসংখ্য অশ্বথ্ বট দেখেছিল

10 অবাক জলপান নাটকে বদ্যিনাথকে কামড়েছে : 1

(A) কুকুর (B) সাপ

(C) বিড়াল (D) শৃগাল

11 ঢোড্রি একটি নাম ও বটে : 1

(A) সমুদ্রের নাম (B) নালার নাম

(C) নদীর নাম (D) বিলের নাম

12 মহাপণ্ডিত দাদাকে ওখানকার ছাত্ররা পূজো করে তার কারণ : 1

(A) তিনি খুব ভালো লোক

(B) তিনি সকলের চেয়ে বেশি করে পুঁথির খবর রাখেন

(C) তিনু খুব খারাপ লোক

(D) তিনি শোলপাংশুদের মতো

13 'মিলনের কথা' প্রবন্ধটি পড়ে কোন ধারনাটি সত্য : 1

(A) হিন্দু-মুসলমান-খ্রিস্টান প্রত্যেকেই আলাদা আলাদা মানুষ

(B) ধর্ম আচরন আলাদা হলেও সব মানুষ আসলে এক

(C) মানুষ সম্পর্কে শাস্ত্রের নির্দেশই একমাত্র সত্য

(D) মানুষ সম্পর্কে ধর্মীয় ব্যক্তিদের কথাই সত্য

14 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে ব্রাহ্মন প্রাধান্যের পূর্বেছিল : 1

(A) বৌদ্ধ প্রাধান্য ও জৈন প্রাধান্য (B) মুসলমানদের প্রাধান্য

(C) খ্রিস্টানদের প্রাধান্য (D) রাজন্যবর্গদের প্রাধান্য

15 'তুমি মানুষ হয়ে পাশে দাঁড়াও' - এখানে 'মানুষ' শব্দটি কি অর্থে ব্যবহার করা হয়েছে ? 1

(A) সহৃদয় (B) সাহসী

(C) ধনী (D) গরিব

16 'ছাড়পত্র' কবিতায় 'উদভাসিত' কথার অর্থ : 1

(A) উদ্বেলিত (B) উচ্ছ্বসিত

(C) উদ্বোধিত (D) প্রকাশিত

17 'সিয়ানোর গান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত : 1

(A) ছাড়পত্র (B) সানাই

(C) অভ্র-আবীর (D) আরোগ্য

18 'লালু' গল্পে লালুর বাবা যাওয়ার জন্য আদেশ দিলেন : 1

(A) মুখুজ্জে বাড়িতে (B) পুরোহিতের বাড়িতে

(C) চাটুজ্জে বাড়িতে (D) ভট্টাচার্য বাড়িতে

19 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি 'তামরস' শব্দ ব্যবহার করেছেন। 'তামরস' কথার অর্থ কি ? 1

(A) পদ্মফুল (B) সালুকফুল

(C) কলমীফুল (D) কোনটাই নয়

20 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় 'লঙ্ঘিতে হবে' বলতে বোঝানো হয়েছে : 1

(A) লাফাতে হবে (B) চলতে হবে

(C) পার হতে হবে (D) দৌড়তে হবে

21 21 (ক) - 21 (চ) প্রশ্নগুলি উত্তর 10-12 টি শব্দে দিন।

(ক) 'শুধু ভাঙ্গা নয়' কবিতায় কবি ভাঙ্গার মধ্যে কী দেখতে পাচ্ছেন ? 1

(খ) 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় কবি 'ছিঁড়িয়াছে পাল' এই কথাটি বলেছে। 'ছিঁড়িয়াছে পাল' কেন বলেছে ? 1

(গ) 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি বলেছেন জন্মালে মরতে হবে - এই কথাটি কেন বলেছেন ? 1

(ঘ) 'ধ্বংস' প্রবন্ধে জ্যাক কাকে বিয়ে করতে চেয়েছিল ? 1

(ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে 'এলিৎ' সংস্কৃতি কাকে বলে ? 1

(চ) দ্বিতীয় শোনপাংশু কাকে কাঁধে নিয়ে নাচতে চাইছে ? 1

22 22 (ক) - 22 (চ) প্রশ্নগুলির উত্তর অনধিক 30 টি শব্দে লিখুন ।

(ক) 'ছাড়পত্র' কবিতায় শিশুটির দৈহিক আকৃতি কেমন ? 2

(খ) 'ওরা কাজ করে' কবিতায় 'ওরা' কারা ? 2

(গ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় কবি কেন পৃথিবীর রূপ খুঁজতে চান না ? 2

(ঘ) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধে 'হাতে খড়ি'র কয়েকটি সংখ্যায় কিসের ইচ্ছা প্রকাশ পায় ? 2

(ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে প্রাবন্ধিক - তুর্কমুঘল - ইসলামপন্থীদের আগমনের পূর্বেই নাকি আমরা বস্তু জ্ঞান হারিয়েছি । এই 'বস্তুজ্ঞান' থাকলে আমাদের কী লাভ হত ? 2

(চ) 'সর্বনাশ করলে রে' - পঞ্চকের কী সত্যই সর্বনাশ হয়েছিল ? 2

23 23 (ক) - 23 (খ) প্রশ্নদুটি অনধিক 40-42 টি শব্দে লিখুন ।

(ক) 'বেদ কিন্তু গুহায় নিহিত থাকে, কোরান ও ।' - কেন বলা হয়েছে সে সম্বন্ধে আলোচনা করুন । 3

(খ) 'দাঁড়াও' কবিতায় মানুষের কষ্টের সময় কার কথা মনে পড়ছে ? 3

24 'লালু' গল্পে পাঁঠাবলীর মধ্যে যে নিষ্ঠুরতা লেখক তুলে ধরেছেন তা অনধিক 100 টি শব্দ মধ্যে উত্তর দিন । 8

অথবা

'জলসত্র' গদ্যে লেখকের মূল বক্তব্য কী ?

25 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় নিজের দেশের প্রতি কবির ভালোবাসা কেমন ভাবে ব্যক্ত হয়েছে কবিতা থেকে অন্তত দুটি উদধৃতি দিয়ে ফুটিয়ে তোলো । 8

অথবা

"কোথায় ভাষায়ে দেবে সাম্রাজ্যের দেশ বেড়া জাল" - কবি কী ভাবে এই বিশ্বাসে উপনীত হলেন আলোচনা করো ।

26 'আমাদের ছুঁলে কি তোমার গুরু রাগ করবেন ।' - এই কথাটি কে বলেছিল ? কাকে বলেছিল ? কেন বলেছিল ? 6

27 (ক) চিহ্নিত অংশে ধ্বন্যাত্মক শব্দ দেওয়া হল, (খ) চিহ্নিত অংশের বাক্যের মধ্যে ফাঁকা জায়গায় শব্দগুলিকে যথার্থ অর্থে প্রয়োগ করুন। (যে কোন 4 টি) 4

(i)	জ্বলজ্বল	(i)	মেয়েটি নীরবে ________ চোখে তাকাল।
(ii)	চলচল	(ii)	________ শব্দে নদী বইতে লাগল।
(iii)	ছল্‌ছল্‌	(iii)	আকাশের তারা ________ করছে।
(iv)	কল্‌কল্‌	(iv)	পাগলটি ________ করে হেসে গড়িয়ে পড়ল।
(v)	খল্‌খল্‌	(v)	________ শব্দে সৈন্যরা শত্রুদের উপর ঝাঁপিয়ে পড়ল।

(খ) বিশেষ্য থেকে বিশেষণে পরিবর্তন করুন : (যে-কোন 4 টি) 4

(i) নোংরামি (ii) জল

(iii) বাষ্প (iv) মন

(v) চিহ্ন।

(গ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি সাধুভাষা থেকে চলিত ভাষায় পরিবর্তন করুন : 4

(i) কহিতে (ii) করিয়া

(iii) বলিতে (iv) গিয়াছিল

(v) ডাকিয়া।

(ঘ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি সমাস নির্ণয় করুন : 4

(i) ঠাকুর দালান (ii) ডাক নাম

(iii) গুরুজন (iv) কুলিমজুর

(v) ছিন্নকন্ঠ।

28 অনধিক 75 টি শব্দে ভাবসম্প্রসারণ করুন : 5

স্বার্থমগ্ন যে জন বিমুখ

বৃহৎ জগৎ হতে, সে কখনো শেখেনি বাঁচিতে।

অথবা

পথ ভাবে 'আমি দেব', রথ ভাবে 'আমি'

মূর্তি ভাবে 'আমি দেব' হাসে অন্তর্যামী।

29 অতিরিক্ত মাইক ব্যবহারের ফলে সাধারন মানুষের জীবন অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছে, এর প্রতিকার প্রার্থনা করে স্থানীয় পৌরপিতাকে একটি চিঠি লেখো। 5

অথবা

প্রধান শিক্ষকের কাছে পুস্তক অনুদানের জন্য আবেদন জানিয়ে একটি পত্ররচনা করো।

30 যে-কোন একটি বিষয়কে অবলম্বন করে অনধিক 120 টি শব্দে প্রবন্ধ লিখুন : 8

(ক) বাংলার উৎসব : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - ধর্মীয় উৎসব - সামাজিক - পারিবারিক উৎসব - ঋতু - উৎসব - জাতীয় উৎসব - উপসংহার।)

(খ) পালস পোলিও টিকাকরন কর্মসূচি : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - পোলিও - পরিচিতি - পোলিওর প্রতিষেধক টিকা - পালস পোলিও টিকাকরন কর্মসূচি - টিকাকরনে বাধার অপসারন - উপসংহার।)

(গ) বিজ্ঞান আশীর্বাদ না অভিশাপ : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - মানবকল্যানে বিজ্ঞান - বিজ্ঞানের অপব্যবহার - বিজ্ঞান ও পরিবেশদূষন - উপসংহার।)

(ঘ) র‍্যাগিং ও ছাত্রসমাজ : (রচনা সংকেত : ভূমিকা - র‍্যাগিং - এর প্রক্রিয়া - র‍্যাগিং - এর কারন - র‍্যাগিং - এর কুফল - প্রতিকারের উপায় - উপসংহার।)