

தமிழ் - முதல் தாள்
Language – Part I – TAMIL – Paper I
(செய்யுள், உரைநடை)

நேரம் : 2½ மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

- அறிவுரை :** (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக அச்சுப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனைச் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.
- (2) நீலம் அல்லது கருப்பு மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- குறிப்பு :** (i) விடைகள் தெளிவாகவும், குறித்த அளவினதாகவும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.
- (ii) வினா எண் 49 -க்கான விடை மட்டும் செய்யுள் வடிவில் அமைதல் வேண்டும்.

பிரிவு - I

(மதிப்பெண்கள் : 20)

பகுதி - 1

I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

6x1=6

1. சேக்கிழார் பெருமான் அருளியது _____ .

(அ) பெரியபுராணம்

(ஆ) தலபுராணம்

(இ) சிவபுராணம்

[திருப்புக

2. தாண்டகம் பாடுவதில் வல்லவர் _____ .
 (அ) திருஞானசம்பந்தர்
 (ஆ) திருநாவுக்கரசர்
 (இ) மாணிக்கவாசகர்
3. நும்பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள நந்திக்கலம்பக பாடலில் அமைந்துள்ள திணை _____ .
 (அ) பாடாண் திணை
 (ஆ) கரந்தைத் திணை
 (இ) வஞ்சித் திணை
4. அம்பேக்கரை “ஆராய்ச்சியின் சிகரம்” எனப் புகழ்ந்துரைத்தவர் _____ .
 (அ) இராசேந்திரபிரசாத் (ஆ) பெரியார் (இ) நேரு
5. மேடைப் பேச்சில் மக்களை ஈர்த்தவர் _____ .
 (அ) மு. வரதராசனார் (ஆ) திரு.வி.க. (இ) பேரறிஞர் அண்ணா
6. ‘பண்ணொடு தமிழொப்பாய்’ எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம் பெறும் நூல் :
 (அ) திருக்குறள் (ஆ) தேவாரம் (இ) திருவாசகம்

பகுதி - 2

II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக.

6x1=6

7. _____ நாள், திருவள்ளூர்வார் நாளாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.
8. கம்பராமாயணத்தில் - நும் பாடப்பகுதியாக அமைந்துள்ள படலம் _____ .
9. எண்கு என்பதன் பொருள் _____ .
10. “தமிழ் மிகவும் பண்பட்ட மொழி” எனக் கூறிய மொழியியல் அறிஞர் _____ .

11. காந்தியடிகள் _____ என்னும் நாடக நூலைப் படித்தார்.

12. “உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்” என்பார் _____ .

பகுதி - 3

III. பொருத்துக.

4x1=4

13. கவிதை - பவளம்
14. அரியாசனம் - அழிக்காமை
15. துகிர் - குடை
16. சாயக்காமை - சிங்காதனம்

பகுதி - 4

IV. விடைக்கேற்ற வினா அமைக்கவும்.

4x1=4

17. எல்லா மனிதர்களையும் ஒரே மாதிரி நடத்துவதே சமத்துவமாகும்.
18. ஈஸ்ட்மன் என்பார் படச்சுருள் உருவாக்கும் முறையைக் கண்டுபிடித்தார்.
19. வள்ளலாரின் இயற்பெயர் இராமலிங்கர்.
20. பதினெண் சித்தர்கள் வளர்த்த மருத்துவம் சித்தமருத்துவம்.

பிரிவு - II

(மதிப்பெண்கள் : 20)

பகுதி - 1

V. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தினுக்கு மூன்று வரிகளுக்கு
மிகாமல் விடையளிக்கவும். 5x2=10

21. திருவள்ளுவருக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் யாவை ?
22. என்றும் இடும்பை தருவது எது ?

[திருப்புக

23. கம்பனின் பெருமையைக் கூறும் தொடர்கள் இரண்டு எழுதுக.
24. வந்தவர் வாகீசர் என அறிந்ததும் அப்பூதியடிகள் என்ன செய்தார் ?
25. போலிப் புலவர்களைத் தண்டிப்போர் யாவர் ?
26. சங்க வெண் குழையோர் யார் ? அவர் எத்தன்மையர் ?
27. ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பின் பெயர் என்ன ?

பகுதி - 2

- VI. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் ஐந்தினுக்கு மூன்று வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். 5x2=10
28. திராவிட மொழிகள் எவை ? அவற்றிற்குத் தாய்மொழியாகத் திகழ்வது எது ?
 29. விளக்கப்படம் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை ? எடுத்துக்காட்டு தருக.
 30. கொடுங்கடலால் கொள்ளப்பட்ட தமிழகப் பகுதிகள் யாவை ?
 31. 'வலவன் ஏவா வானூர்தி' - என்னும் தொடர் விளக்கும் பொருள் யாது ?
 32. இளைஞர்களுக்கே உரிய கடமை எது எனக் காந்தியடிகள் கூறுகிறார் ?
 33. சத்திய தரும சாலையில் வள்ளலார் செய்த தொண்டு யாது ?
 34. நும் பாடப்பகுதியில் உள்ள பணிவாய்ப்புக்குரிய கல்வித் தகுதிகளை எழுதுக.

பிரிவு - III

(மதிப்பெண்கள் : 24)

பகுதி - 1

- VII. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றினுக்கு ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். 3x4=12
35. தமிழ்மொழி வளர்ச்சி அடைவதற்குப் பாரதிதாசன் கூறும் வழிவகைகள் யாவை ?
36. குகன் படகைச் செலுத்திய விதத்தை விளக்குக.
37. சான்றோர் நட்புக்கு உவமையாகப் புறநானூறு கூறுவனவற்றை எழுதுக.
38. புலி முழங்கிய ஓசையைக் கேட்ட வனவிலங்குகளின் நிலையை சீறாப்புராண ஆசிரியர் எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார் ?
39. "செடியின் வெற்றி பூவில் உள்ளது" என இளந்திரையன் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

பகுதி - 2

- VIII. கீழ்க்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றினுக்கு ஆறு வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும். 3x4=12
40. தமிழரிடம் இன்று பரவியுள்ள பெருநோய் எது ? அதுகுறித்து விளக்குக.
41. அம்பேத்கர் எங்கு எப்போது பிறந்தார் ? அம்பேத்கரின் பெற்றோர் யாவர் ?
42. பேச்சுக்கலையில் தொடுத்தல் பற்றி எழுதுக.
43. உழவுத் தொழில் குறித்து எழுதுக.
44. 'எளிமை ஓர் அறம்' எனக் கருதிய காந்தியடிகள் அதைக் கடைபிடித்த முறையை விளக்குக.

பிரிவு - IV

(மதிப்பெண்கள் : 10)

IX. கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

5x1=5

45. ஆற்றுதல் என்பது ஒன்று அலந்தவர்க்கு உதவுதல்

போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை

பண்பெனப் படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்

அன்பெனப் படுவது தன்கிளை செறாஅமை

(i) இலக்கணக் குறிப்புத் தருக. - ஒழுகுதல்

(ii) இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடி எதுகைகளை எடுத்தெழுதுக.

(iii) இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது ?

(iv) இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?

(v) பொருள் தருக - கிளை

46. கீழ்க்காணும் உரைப் பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

தமிழ்ச் சான்றோர் மொழியை இயல், இசை, நாடகம் எனப் பிரித்து வளமடையச் செய்தனர்; மேலும், எளிய குடிமகளையும், குடிமகளையும் காப்பியத் தலைவர்களாக்கிக் காப்பியம் படைத்தனர். குடிமக்கள் காப்பியமான சிலப்பதிகாரம் 'அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்' என்னும் அறநெறியை உலகாள்வோர்க்கு உணர்த்துகிறது. இந்நூல் கூறும் கலைநுட்பச் செய்திகள், சங்ககாலத் தமிழர்களின் கலை, இலக்கியத் தனித்தன்மைகளுக்குச் சான்றுகளாகத் திகழ்கின்றன.

5x1=5

வினாக்கள் :

(i) தமிழ்ச் சான்றோர் மொழியை எவ்வாறு பிரித்தனர் ?

(ii) குடிமக்கள் காப்பியம் எது ?

(iii) தமிழ்ச் சான்றோர் யாரைக் காப்பியத் தலைவர்களாக்கினர் ?

(iv) சிலப்பதிகாரம் உலகாள்வோர்க்கு உணர்த்தும் அறநெறி யாது ?

(v) சங்ககாலத் தமிழர்களின் கலை இலக்கியத் தனித் தன்மைகளுக்குச் சான்றுகளாகத் திகழ்பவை எவை ?

பிரிவு - IV

(மதிப்பெண்கள் : 10)

IX. கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

5x1=5

45. ஆற்றுதல் என்பது ஒன்று அலந்தவர்க்கு உதவுதல்

போற்றுதல் என்பது புணர்ந்தாரைப் பிரியாமை

பண்பெனப் படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்

அன்பெனப் படுவது தன்கிளை செறாஅமை

(i) இலக்கணக் குறிப்புத் தருக. - ஒழுகுதல்

(ii) இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள அடி எதுகைகளை எடுத்தெழுதுக.

(iii) இப்பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது ?

(iv) இப்பாடலின் ஆசிரியர் யார் ?

(v) பொருள் தருக - கிளை

46. கீழ்க்காணும் உரைப் பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

தமிழ்ச் சான்றோர் மொழியை இயல், இசை, நாடகம் எனப் பிரித்து வளமடையச் செய்தனர்; மேலும், எளிய குடிமகனையும், குடிமகளையும் காப்பியத் தலைவர்களாக்கிக் காப்பியம் படைத்தனர். குடிமக்கள் காப்பியமான சிலப்பதிகாரம் 'அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்' என்னும் அறநெறியை உலகாள்வோர்க்கு உணர்த்துகிறது. இந்நூல் கூறும் கலைநுட்பச் செய்திகள், சங்ககாலத் தமிழர்களின் கலை, இலக்கியத் தனித்தன்மைகளுக்குச் சான்றுகளாகத் திகழ்கின்றன.

5x1=5

வினாக்கள் :

(i) தமிழ்ச் சான்றோர் மொழியை எவ்வாறு பிரித்தனர் ?

(ii) குடிமக்கள் காப்பியம் எது ?

(iii) தமிழ்ச் சான்றோர் யாரைக் காப்பியத் தலைவர்களாக்கினர் ?

(iv) சிலப்பதிகாரம் உலகாள்வோர்க்கு உணர்த்தும் அறநெறி யாது ?

(v) சங்ககாலத் தமிழர்களின் கலை இலக்கியத் தனித் தன்மைகளுக்குச் சான்றுகளாகத் திகழ்பவை எவை ?