



**SRI BHAGAWAN MAHAVEER JAIN COLLEGE**

Vishweshwarapuram, Bangalore.

**Mock Paper 2**

**Course:** II PUC

**Subject:** Hindi

**Max. Marks:** 100

**Duration:** 3:15 hrs.

सूचना: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।

(ii) प्रश्नों को क्रमांक संख्या के अनुसार लिखना आवश्यक है।

I अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

6 x 1 = 6

- १) घर में किसका राज होता है?
- २) किसे सबसे ऊँचा स्थान देना उचित है?
- ३) महानगर के फ्लैट में रहनेवाले लोग क्या भूल गए हैं?
- ४) विश्वेश्वरय्या ने किस बाँध के लिए आटोमैटिक गेटों का डिज़ाइन किया?
- ५) चीफ़ साहब बड़ी रुचि से किसे देखने लगे?
- ६) एक जमाने में कौन-सा शहर जापान की राजधानी हुआ करता था?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 x 3 = 9

- ७) सुजान भगत अपना खोया हुआ अधिकार फिर कैसे प्राप्त करता है?
- ८) पिताजी ने रसोई को 'भटियारखाना' क्यों कहा है ?
- ९) मैसूर राज्य के विकास में विश्वेश्वरय्या के योगदान के बारे में लिखिए।
- १०) नरक में निवास-स्थान की समस्या कैसे हल हुई?
- ११) 'टफ़्स' के पुस्तकालय के बारे में लिखिए।

II अ) निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

4 x 1 = 4

- १२) 'बाबा, इतना मुझसे उठ न सकेगा।'
- १३) 'आई एम रिअली प्राउड आफ यू।'
- १४) 'वह जरूर बना देंगी। आप उसे देख कर खुश होंगे।'
- १५) 'महाराज, मेरी सावधानी में बिलकुल कसर नहीं थी।'

आ) निम्नलिखित में से किन्हीं दो का संदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

2 x 3 = 6

- १६) 'कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है।'
- १७) 'बेटा, शब्दकोशों में उसका नाम शेष है, उपदेशकों के प्रयोग में भी आ रहा है।'
- १८) 'चूडियाँ कहाँ से लाऊँ बेटा, तुम तो जानते हो, सब ज़ेवर तुम्हारी पढाई में बिक गए।'
- १९) 'यहाँ प्रकृति की तूलिका में सात से अधिक रंग दिखाई दे रहे हैं।'

III अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

6 x 1 = 6

- २०) कौन अंतर की बात जानने वाले हैं?
- २१) पातक, राजा और रोग किसे दबाते हैं?
- २२) आँखों की सुंदरता किससे बढ़ती है?
- २३) बेटी रंगीन कपड़े और गहने पहनने से क्यों इनकार करती है?
- २४) कवि नरेन्द्र शर्मा के अनुसार मनुष्य को किसने सींचा है?
- २५) कवि ने बूढ़ा चौकीदार किसे कहा है?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2 x 3 = 6

- २६) सब वेद और स्मृतियाँ क्या बताते हैं?
- २७) कवयित्री अमरों के लोक को क्यों ठुकरा देती हैं?
- २८) 'कायर मत बन' कविता के द्वारा कवि हमें क्या संदेश देते हैं?
- २९) पर्यावरण के संरक्षण के संबंध में कवि कुँवर नारायण के विचार लिखिए।

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

2 x 4 = 8

- ३०) ऊधौ हम आजु भई बड़-भागी ।  
जिन अँखियन तुम स्याम बिलोके, ते अँखियाँ हम लागीं ।  
जैसे सुमन बास लै आवत, पवन मधुप अनुरागी ।  
अति आनंद होत है तैसेँ, अंग-अंग सुख रागी ।

अथवा

रहिमन पानी राखिये, बिनु पानी सब सून ।  
पानी गए न ऊबरै, मोती, मानुष, चून ॥

- ३१) परम पुनीत नीर कावेरी, मस्तक धर कर्नाटक में ।  
पम्म महाकवि के दर्शन कर लो चलकर कर्नाटक में ॥  
बसवेश्वर या अकमहादेवी कर्नाटक में गाते ।  
रामानुज आचार्य 'मेलकोटे' में दर्शन दे जाते ॥

अथवा

सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं,  
मेरी कोशीश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए ।

IV अ) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

5 x 1 = 5

- ३२) नौकरों से काम लेने के लिए क्या होनी चाहिए ?  
३३) छोटी बहू के मन में किसकी मात्रा जरूरत से ज्यादा है ?  
३४) दादा जी को किस कल्पना से सिहरन होने लगती है ?  
३५) भारवी में किस कारण अहंकार बढ़ता जा रहा था ?  
३६) भारवी किस महाकव्य की रचना कर महाकवि भारवि बने?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

2 x 5 = 10

- ३७) बेला ने सारा फर्नीचर और सामान कहाँ रख दिया और क्यों?

अथवा

दादा जी की क्या आकांक्षा थी ?

- ३८) भारवि अपने पिता से क्यों बदला लेना चाहता था?

अथवा

सुशीला का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

V अ) वाक्य शुद्ध कीजिए :

4 x 1 = 4

- ३९)(i) प्रधानमंत्री भाषण दे रहा है ।  
(ii) यह पाठ हमारी पाठ्यपुस्तक से लिया है ।  
(iii) ड्राइवर मीरा को कार चलाना सीख रहा है ।  
(iv) मैंने थोड़ी देर में खाना खाना है ।

आ) कोष्ठक में दिए गए कारक चिन्हों से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

4 x 1 = 4

(भला, किताब, समाप, स्वभाव)

- ४० (i) उसके \_\_\_\_\_ मैं मधुरता है ।  
(ii) साहित्य \_\_\_\_\_ का दर्पण है ।  
(iii) आप \_\_\_\_\_ तो जग भला ।  
(iv) उस \_\_\_\_\_ का क्या मूल्य है?

इ) निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए :

3 x 1 = 3

- ४१.(i) सिद्धार्थ कुछ अपूर्व अनुपम लाते हैं । (भूतकाल में बदलिए)  
(ii) उसने मुझे पुस्तक दी थी । (वर्तमानकाल में बदलिए)  
(iii) दस्त के कारण रोगी पानी की कमी से भी मर जाता है । (भविष्यत्काल में बदलिए)

- ई) निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए : 4 x 1 = 4
- ४२.(i) आगे-पीछे फिरना - थोड़े में बहुत ।  
(ii) छाती पर मूंग दलना - बिलकुल खण्डन करना ।  
(iii) धजियाँ उड़ाना - दुःख देना ।  
(iv) गागर में सागर - चापलूसी करना ।
- उ) अन्य लिंग रूप लिखिए : 3 x 1 = 3
४३. प्रबन्धकर्ता, मनोहारी बिलाव
- ऊ) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए : 3 x 1 = 3
४४. अ) जिसकी कोई उपमा न हो ।  
आ) जो भूत भविष्य, वर्तमान देखने वाला हो ।  
इ) दूसरे के सहारे पर रहने वाला ।
- ए) निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्दों का निर्माण कीजिए : 2 x 1 = 2
४५. भाव स्थिति
- ऐ) निम्नलिखिए शब्दों में से प्रत्यय अलग कर लिखिए : 2 x 1 = 2
४६. अपनापन सजावट
- VI अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : 1 x 5 = 5
४७. शिक्षा और कम्प्यूटर, व्योहारों का जीवन में महत्व, विज्ञापन-कला  
अथवा
- अपने मोहलले की गन्दगी दूर करने के लिए स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए ।
- आ) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 5 x 1 = 5
- ४८ प्रत्येक राष्ट्र को अपनी एक सांस्कृतिक धरोहर होती है, जिसके बल पर वह प्रगति के पथ पर अग्रसर होता रहता है । मानव युग-युग से अपने जीवन को अधिक सुखमय, उपयोगी, शान्तिपूर्ण एवं आनन्दपूर्ण बनाने का प्रयास करता रहा है । इस प्रयास का आधार वह सांस्कृतिक धरोहर होती है जो प्रत्येक मानव को विरासत में मिलती है और इस प्रयास के फलस्वरूप मानव अपना विकास करता है । यह विकास-क्रम सांस्कृतिक आधार के बिना संभव नहीं होता । अच्छी अथवा बुरी हो सकती है। किसी राष्ट्र की सभ्यता का मूल्यांकन हम उसकी सांस्कृतिक आधार पर कर सकते हैं । प्रत्येक राष्ट्र की सांस्कृतिक वहाँ की भौगोलिक परिस्थितियों पर भी निर्भर हाती है । प्रकृति का मानव-जीवन को प्रभावित करने में बड़ा महत्वपूर्ण हाथ रहता है ।
- प्रश्न:
- अ) राष्ट्र किस वस्तु के बल पर प्रगति करते हैं?  
आ) मानव को विरासत में क्या मिलती है ?  
इ) राष्ट्र की सभ्यता का मूल्यांकन किस आधार पर किया जाता है?  
ई) मानव जीवन को प्रभावित करने में किसका महत्वपूर्ण हाथ रहा है ?  
उ) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए ।
- इ) हिन्दी में अनुवाद कीजिए । 5 x 1 = 5
- ४९ i) Nothing is stable in this world.  
ii) The following lines are taken from Ramacharithmanas.  
iii) Vivekananda is a person of high character.  
iv) We have determined to finish our work by next Sunday.  
v) I could not go to Bangalore due to personal engagements.

\*\*\*\*\*