SRI BHAGAWAN MAHAVEER JAIN COLLEGE Vishweshwarapuram, Bangalore. **MOCK QUESTION PAPER-1**		**Course:**	II PUC
		Subject:	Hindi
		Max. Marks:	100
		Duration:	3:00

सूचना: (i) सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना अनिवार्य है।
(ii) प्रश्नों को क्रमांक संख्या के अनुसार लिखना आवश्यक है।

I अ) **एक श्ब्दा या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :** **6 x 1 = 6**

१) कौन द्वार पर आकर चिल्लाने लगा?
२) जो मनुष्य संव्य बोलता है, वह किससे दूर भागता है?
३) मनुष्य के कुकर्मों पर कौन हसने लगे हैं?
४) शताब्दी की सबसे, बड़ी उप्लब्धि क्या है?
५) कावेरी नदी का बाँध किस नाम से मशहूर है?
६) फ़ाइल में से किसकी आवाज़ आयी?

आ) **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :** **3 x 3 = 9**

७) चैत के महीने में खलिहानों में सतयुग के राज का वर्णन कीजिए ।
८) विश्वेश्वरय्या के गुण–स्वभाव का परिचय दीजिए ।
९) ‘पड़ोस–कल्यर” के बारे में लेखिका क्या कहती हैं?
१०) चींफ की दावत के समय माँ की मनोदशा का वर्णन कीजिए ।
११) ‘टफस’ के पुस्तकालय के बारे में लिखिए ।

IIअ) **निम्नलिखित वाक्यों को किसने, किससे कहा?** **4 x 1 = 4**

१२) ‘आधी रोटी खाओ, भगवान का भजन करो और पड़े रहो’|
१३) ‘बंद करो अब, इस मन्नु का घर से बाहर निकलना ।’
१४) ‘सच? मुझे गाँव के लोग बहुत पसंद है |’
१५) ‘आप साधु हैं, आपको दुनियादारी समझ में नहीं आती ।’

आ) **निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो का संदर्भ के साथ स्पष्टीकरण कीजिए :** **2 x 3 = 6**

१६) कर्त्तव्य करना न्याय पर निर्भर है ?
१७) ‘बेटा , शब्द कोशों में उसका नाम शेष है, उपदेशकों के प्रयोग में भी आ रहा है ।’
१८) ‘क्या पिता जी को इस बान का बिलकुल भी अहसास नहीं था कि इन दोनों का रास्त ही टकराहर का है ?’
१९) ‘पेंशन का ऑर्डर आ गया ?’

III अ) **एक शब्द या वाक्यांश या एक वाक्य में लिखिए :** **6 x 1 = 6**

२०) कौन अंतर की बात जानने वाले हैं?
२१) चिता किसे जलाती है?
२२) बेटी सजने–धजने से क्या महसूस करती है ?
२३) देश को किससे बचाना है?
२४) भारतीयता कहाँ बहु रूप में सँवरती है?
२५) सीना में क्या जलनी चाहिए?

आ) **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए :** **2 x 3 = 6**

२६) “रैदास ने किस प्रकार के राज्य का वर्णन किया ?”
२७) “अधिकार कविता में प्रयुक्त प्राकृतिक तत्वों के बारे में लिखिए ।
२८) मानवता के प्रति कवि नरेन्द्र शर्मा के विचार प्रकट कीजिए ।
२९) बिहार राज्य की भाव्यता का वर्णन कीजिए ।

इ) ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए : **2 x 4 = 8**

३०) अब कैसे छूटै राम रट लगी ।
प्रभु जी तुम चंदन हम पानी ।
जाकी अंग–अंग बास समानी ।
प्रभु जी तुम धन बन, हम मोरा
जैसे चितवत चंद चकोरा ।

अथवा

अति अगाधु अति औथरौ, नही, कूप, सरू बाई ।
सो ताकौ सागरु जहाँ, जाकी प्यास बुझाई ॥

३१) मेरा यह बचपन, तुम्हारा, मातृत्व,
ये ही गहने हैं मेरे लिए, माँ
मैं तुम्हारा गहना; तुम मेरा गहना;
फिर अन्य गहने क्यों चहिए, माँ?

अथवा

वेद और उपनिषद ज्ञान गीता का तव्व प्रदाता है ।
सरस्वती सरिता 'तट वैदिक मन्त्रों का उदगाता है ॥
हरित–भरति हरियाण, अर्जुन, भीम, युधिष्ठिर का स्थल है ।
धर्म–कर्म–संस्कृति–सभ्यता, बल–पौरुष का सम्बल है ॥
इन्द्रप्रस्थ के सम्मुख इन्द्रपुरी भी पानी भरती है
भारत माता की धरती, वीरों, सन्तो की धरती है ॥

IV **अ) एक शब्द वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :** **5 x 1 = 5**

३२) पलमल के धान और अबरों को परेश किसके पास नहीं ले कर जाते?
३३) दादाजी किसके हक में हैं?
३४) वसंत ऋतु में किसके स्वर से सभी परिचित हैं ?
३५) भारवि में किस कारण अंहकार बढ़ता जा रहा था?
३६) भारवि इस महाकाव्य की रचना कर महाकवि भारवि बने?

आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए : **2 x 5 = 10**

३७) बेला की मानसिक दशा का वर्णन कीजिए ।

अथवा

दादाजी का चरित्र चित्रण कीजिए ।

३८) शास्त्रार्थ में पंडितो को हराते देख पिता ने भारवि के बारे में क्या सोचा ?

अथवा

'अहंकार उन्नति में बाधक है ।' एकांकी के आधार पर श्रीधर के इस कथन को स्पष्ट किजिए ।

V **अ) वाक्य शुद्ध कीजिए :** **4 x 1 = 4**

३९) (i) मदन, मीरा या भाभी जी बता सकले हैं ।
(ii) आपका महेमान किधर चले गए ?
(iii) मका मलिक ने किरायेदार को बाहर निकाल किया ।
(iv) प्लेग में बहुत से लोग पर गए ।

आ) कोष्ठक में दिए गए उचित शब्दों से रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : **4 x 1 = 4**

(का, चुप, से, बहस)

४० (i) मिस्टर शापनाथ------ रहे ।
(ii) यह मौका----- का न था ।
(iii) कभी गर्व----- अनुभव नहीं किया ।
(iv) हमारे पुचपुच करने____शीशु मुस्कुराया ।

इ) निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए : **3 x 1 = 3**

४१. (i) रमेश अपना जन्मदिन मना रहा है । (भूतकाल में बदालिए)
(ii) सरला गाना गाती थी । (वर्तमानकाल में बदलिए)
(iii) दल से दल लड़ता है । (भविष्यत्काल में बदालिए)

ई) निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए : **4 x 1 = 4**

४२. (i) आँखों पर पर्द पड़ना – लिखने में कामल करन ।
(ii) इधर–उधर की हाँकना – कायर बनना ।
(iii) चूड़ियाँ पहनना – धोखा खाना ।
(iv) कलम तोड़ना – व्यर्थ की गप्पें मारना

उ) अन्य लिंग रूप लिखिए : **3 x 1 = 3**

४३ (i) बिलाव, (ii) बादशाह, (iii) गुणदान

ऊ) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए : **3 x 1 = 3**

४४.(i) जो अनुकरज करने योग्य हो ।
(ii) जो हर स्थान पर विद्यमान हो ।
(iii) संध्या और रात्रि के बीच का समय ।

ए) निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्दों का निर्माण कीजिए : **2 x 1 = 2**

४५ (i) शाप (ii) युक्त

ऐ) निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कर लिखिए : **2 x 1 = 2**

४६ (i) शंकालु (ii) दर्दनाक

VI **अ) किसी एक विषय पर निबंध लिखिए ।** **1 x 5 = 5**

४७. (i) समय का महत्व (ii) पोरे सपनों का भारत (iii) समाचार –पत्रों के लाभ

अथवा

अपने क्षेत्र में एक पार्क बिकसित करने के लिए निशप अधिकारी को पत्र लिखिए ।

आ) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ्कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए । **5 x 1 = 5**

४८. साहस की जिंदगी सबसे बड़ी जिंदगी होती है । ऐसी जिंदगी को सबसे पहचान यह है कि वह बिलकुल निहर, बिलकुल बेखौफ होती है । साहसी मनुष्य की पहली पहचान यह है कि वह इस बात की चिंता नहीं करता कि तमाशा देखने वाले लोग उसके बारे में क्या सोच रहे हैं । अड़ोस–पड़ोस को देखकर चलना, यह साधारण जीव का काम है । साहसी मनुष्य उन सपनों में भी रस लेता है जिन सपनों का कोई व्यावहारिक अर्थ नहीं है । साहसी मनुष्य सपने उधार नहीं लेता वह अपने विचारों में रमा हुआ अपनी ही किताब पढ्ता है ।

प्रश्नः–

१. सबसे बड़ी जिंदगी क्या होती है?
२. साहसी मनुष्य की पहली पहचान क्या होती है?
३. साधारण जीव का क्या काम है?
४. साहसी मनुष्य किन सपनों में रस लेता है?
५. साहसी मनुष्य कौन सी किताब पढ्ता है?

V **हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।** **5 x 1 = 5**

४९. a) Sumitranandan Parth was a lover of nature.
b) Have you ever travelled by Train?
c) Students should be obedient to their teachers.
d) There is a church in between the two houses.
e) College ‘Annual day’ was celebrated yesterday.

******