



JAIN COLLEGE

463/465, 18th Main Road, SS Royal, 80 Feet Road
Rajarajeshwari Nagar, Bangalore - 560 098

Date:

SUBJECT: HINDI

**II PUC
MOCK - II**

Timings Allowed: 3 Hrs.15mins.

Total Marks: 100

सूचना: १: सभी प्रश्नों के उत्तर हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।
२. प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है।

I अ. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

1 X 6 = 6

1. झूठ बोलने का परिणाम क्या होगा ?
2. माँ कहाँ विराज रही थी ?
3. अजमेर से पहले मन्नु के पिता कहाँ थे ?
4. किसने पार्टी में नया रंग भर दिया था?
5. फाइल में से किसकी आवाज आयी ?
6. "नारा" का प्रसिद्ध मंदिर कौन सा है ?

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 X 3 = 9

- 7.. घर में सुजान भगत का अनादर कैसे हुआ ?
- 8.. झूठ की उत्पत्ति और उसके कई रूपों के बारे में लिखिए।
9. समाज में कौन-कौन सी समस्याएँ बढ़ रही हैं ?
10. शीला अग्रवाल का लेखिका पर क्या प्रभाव पडा?
11. विश्वेश्वर्य्या के बाल्य-जीवन के बारे में लिखिए।

II अ. निम्नलिखित वाक्य किसने, किससे कहा ?

1 X 4 = 4

12. "आधी रोटी खाओ" भगवान का भजन करो और पडे रहो"।
13. "लौटकर बहुत कुछ गुबार निकल जाए तब बुलाना "।
14. वह जरूर बना देगी।आप उसे देखकर खुश होंगे।
- 15 "क्यों धर्मराज,कैसे चिंतित बैठे हो।"

आ. ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए (किन्ही दो)

3 X 2 = 6

16. यहाँ प्रकृति की तूलिका में सात से अधिक रंग दिखाइ दे रहा है।
17. 'साधू-संतों की वीणा से तो और अच्छे स्वर निकलते है।
- 18 'जानती नहीं,साहब खुश होगा,तो मुझे तरक्की मिलेगी।
19. "सेवाहि परमो धर्म"के स्थान पर लोग मेवाहि परमों धर्म कहने लगे है।

III अ. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

1 X 6 = 6

20. रहीम किसे धन्य मानते हैं ?
21. पातक, राजा, और रोग किसे दबाते हैं ?
22. आँखों की सुंदरता किससे बढ़ती है ?
23. बेटी को क्यों संदर दिखना है ?
24. जंगल को क्या हो जाने से बचाना है ?
25. भजनभाव में किसकी वाणी जैसा धीर है ?

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

3 X 2 = 6

26. रैदास ने किस प्रकार के राज्य का वर्णन किया है ?
27. कर्मयोग के स्वरूप के बारे में रहीम के क्या विचार हैं ?
28. “कवयित्री अमरों के लोक को क्यों ठुकरा देती है ?
29. मानवता के प्रति कवि नरेन्द्र शर्मा के विचार प्रकट किजिए ।

इ. ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

4 X 2 = 8

30. जमुना तट देखे नँद नंदन ।
मोर-मुकुट मकराकृत-कुँडल, पीत-बसन तन चंदन।
लोचन तृप्त भए दर्सन तै उर की तपनी बुझानी ।
प्रेम मगन तब भई सुंदरी, उर गद-गद मुख बानी ॥

या

अब कैसे छूटे राम रट लगी।
प्रभु जी तुम चंदन हम पानी।
जाकि अंग-अंग बास समानी।
प्रभु जी तुम घन बन, हम मोरा,
जैसे चितवत चंद चकोरा ॥

31. ऐसा तेरा लोक वेदना
नहीं, नहीं जिसमे अवसाद:
जलना जाना नहीं, नहीं-
जिसने जाना मिटने का स्वाद ॥

या

दरअसल शुरु से ही था हमारे अंदेशों में
कहीं एक जानी दुश्मन
कि घर को बचाना है लुटेरों से
शहर को बचाना है नादिरों से ॥

IV अ. एक शब्द या वाक्यांश में उत्तर लिखिए :

1 X 5 = 5

32. मिश्रानी को किसने काम से हटा दिया ?
33. नौकरों से काम लेने के लिए क्या होनी चाहिए ?
34. किसने सारी की सारी छत फावडे से खोद डाली ।

35. संस्कृत के महा पंडित कौन है ?

36. भारवि से मिलने आई स्त्री का नाम लिखिए ।

आ. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ;

5 X 2 = 10

37. इंदु को अपनी भाभी पर क्रोध क्यों आया ?

या

दादा जी के “बडप्पन “ के संबन्ध में क्या विचार है ?

38. भारवि अपने पिता से क्यों बदला लेना चाहता था ?

या

‘अहंकार उन्नति में बाधक है ।’ एकांकी के आधार पर श्रीधर के इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

V अ. निम्नलिखित वाक्य शुद्ध कीजिए:

1 X 4 = 4

39. 1. अपनी काम स्वयं करो ।

2. हम तीन भाई हूँ ।

3. चरखा कातना चाहिए ।

4. जंगल में बड़ा अंधकार है ।

40. आ. कोष्ठक में दिए गए कारकों से रिक्त स्थान भरिए :

1 X 4 = 4

(में,को से,पर)

क. सड़क --- लोग जमा है ।

ख. वह गाड़ी---उतरा ।

ग. पीड़ितों --- दान दो ।

घ. नाँव नदी --- डूब गयी ।

41. इ. निम्नलिखित वक्त्यों को सूचनानुसार बदलिए :

1 X 3 = 3

1. इस दिशा में काम शुरू हो जायेगा ।(वर्तमान काल में बदलिए)

2. माली पौधों को पानी दे रहा है । (भविष्यत काल में बदलिए)

3. आत्मानंद देश की सेवा करता है ।(भूतकाल में बदलिए)

42. ई. निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए :

1 X 4 = 4

1. हवा से बातें करना -असहनीय दुख होना ।

2. सिर पर भूत सवार होना - रुठ जाना ।

3. कलेजा फटना -धुन सवार होना ।

4. मुँह फुलाना -तेज दौडना ।

43. उ. अन्य लिंग रूप लिखिए : १.संयोजक २.मोर ३.हिरण ।

1 X 3 = 3

44. ऊ.अनेक शब्दों के लिये एक शब्द लिखिए :

1 X 3 = 3

१. हित चाहने वाला ।

२. माँस खाने वाला ।

३. जो साथ पढता हो ।

45. निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नये शब्दों का निर्माण किजिए :

1 X 2=2

1. जीवन , 2. रूप

VI अ. 46 निम्नलिखित शब्दों के प्रत्यय अलग कर लिखिए :

1 X 2=2

- १.राष्ट्रीय २.साहित्यिक

47.आ. किसी एक पर निबन्ध लिखिए :

1X5=5

१. प्रदूषण की समस्या २. समाचार पत्रों का महत्व ३. इंटरनेट की दुनिया

अथवा

नव वर्ष की शुभ कामना देते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए ।

48.. निम्नलिखित अनुच्छेद को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

1X5=5

भीष्म साहनी प्रगतिशील कहानीकार है । आपका जन्म १९१५ ई. को रावलपिंडी में हुआ था । लाहौर से अंग्रेजी में एम.ए. करने के बाद आपने पंजाब विश्वाविधालय से पी.एच.डी. की उपाधि प्राप्त की । आप दिल्ली कालेज में अंग्रेजी के वरिष्ठ प्रवक्ता के पद पर कार्यरत रहे । आपकी विचार दृष्टि राष्ट्रीय एवं समाज परक थी । मध्यवर्गीय परिवारों की समस्याओं और विसंगतियों को आपने प्रभावशाली ढंग से चित्रित किया है । यांत्रिक जीवन के तनाव,व्यक्ति की स्वार्थ भावना,विभाजन की पीडा,आदि आपकी कहानियों के विषय बने । आपकी मृत्यु ११ जुलाई २००३ई. को हुई ।

प्रश्न :-

1. भीष्म साहनी का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
2. भीष्म साहनी ने एम.ए.एवं पी.एच.डी. कहाँ से की ?
3. भीष्म साहनी के विचार कैसे थे ?
4. भीष्म साहनी के कहानियों के विषय क्या थे ?
5. भीष्म साहनी की मृत्यु कब हुई ?

49. आ.हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

1 X 5 = 5

- 1.You have to answer all the questions..
2. Many people have invade India.
3. Time lost never regained.
4. The tajmahal is a very beautiful monument .
5. The Indian tradition is very ancient.
