शिक्षा का अधिकार
सर्व शिक्षा अभियान
सब पढ़ें सब बढ़ें

602

ഒന്നാം പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2015-16

മലയാളം

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : VI | കേരള പാഠാവലി | സമയം: 2 മണിക്കൂർ

നിർദേശങ്ങൾ

1. മൂല്യനിർണയ പ്രവർത്തനത്തിനു മുമ്പ് 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയം ആണ്. ഈ സമയത്ത് ചോദ്യങ്ങൾ നന്നായി വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കണം.
2. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം.

പ്രവർത്തനം 1. പ്രയോഗഭംഗി.

"എമ്മട്ടെന്നോതുവാനേതും കഴിവില്ലാ-
ത്തമ്മധുരാനനമൊന്നു കണ്ടാൽ,
അമ്മയ്ക്കുമാത്രമല്ലാർക്കുമേ ചെന്നെടു-
ത്തുമ്മ വച്ചീടുവാൻ തോന്നുമല്ലോ!"

വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോന്റെ 'ഒരു ചിത്രം' എന്ന കവിതയിലെ ഈ വരികൾ നിങ്ങൾ പരിചയപ്പെട്ടതാണല്ലോ. ഇതിൽ

എ) മുഖം എന്ന അർത്ഥം കിട്ടുന്ന പദം ഏതാണ്?

ബി ആരുടെ മുഖം കണ്ടാലാണ് ആർക്കും ഉമ്മ വയ്ക്കാൻ തോന്നുന്നത്?

സി വരികളുടെ പ്രയോഗഭംഗി ഉൾച്ചേർത്ത് ഒരു ലഘു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 2. വിശകലനക്കുറിപ്പ്.

"ഓ! അതു കളിപ്പിച്ചതാ!" എന്ന് ഒരുത്തൻ പറഞ്ഞു. "പപ്പു കൊളത്തീ മുങ്ങിയാ കെണറ്റിലേ നീരത്തൊള്ളൂ-" അത് മറ്റൊരുവന്റെ അഭിപ്രായമാണ്.
മറ്റൊരുത്തൻ അവനോടെതിർത്തു. "പറഞ്ഞാ പറഞ്ഞ പോലെ ചെയ്യുന്നവനാണ്."
ആ വാദ പ്രതിവാദം പെൺകുട്ടിയുടെ ശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു.

എ) താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ ഏതാണ് ഈ സന്ദർഭത്തിലെ ചൊല്ലുമായി യോജിച്ചത്?

- കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്കാകുമോ?
- കുഴിയിൽ താണാൽ കുന്നിലേ പൊങ്ങു.
- താൻ കുഴിച്ച കുഴിയിൽ താൻ തന്നെ.
- നനഞ്ഞിടം കുഴിക്കരുത്.

ബി) ചൊല്ലിന്റെ അനുയോജ്യത വ്യക്തമാക്കുന്ന രീതിയിൽ വിശകലനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 3. ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം

മുത്തും പവിഴം മരതകം മാണിക്യ-
മൊത്തു വിളങ്ങും മതിലുകളും
അച്ഛസ്ഫടിക പ്രദേശങ്ങളും പിന്നെ
സ്വച്ഛങ്ങളാകും തടാകങ്ങളും

ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ മയൻ നിർമിച്ച വിസ്മയക്കാഴ്ചകൾ നിങ്ങൾ കണ്ടുവല്ലോ. പടയിൽ തോറ്റോടുന്നവരെക്കുറിച്ച് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വർണിച്ചതു നോക്കൂ.

"ഉള്ളത്തിൽ ഭയമേറുക മൂലം
വെള്ളത്തിൽ ചിലർ ചാടിയൊളിച്ചു,
വള്ളിക്കെട്ടുകൾ തോറും ചെന്നതി-
നുള്ളിൽ പുക്കിതു പലജനമപ്പോൾ;
മണ്ണിൽ പലപല കുഴിയുണ്ടാക്കി-
പ്പൊണ്ണന്മാർ ചിലരവിടെയൊളിച്ചു.
കണ്ണുമടച്ചു പുതച്ചു കിടന്നൊരു-
വണ്ണമുറക്കവുമങ്ങു തുടങ്ങി;
ഒരു ഭാഗത്തെത്തോലു പിളർന്നി-
ട്ടൊരുവൻ ചെണ്ടയ്ക്കകമേ പുക്കാൻ,
പെരുവഴിതന്നിലുരുണ്ടു തിരിച്ചാൻ
പെരുതായുള്ളൊരു ചെണ്ടക്കാരൻ"

എ) ഈ സംഭവം തത്സമയ സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി ഒരു ദൃക്സാക്ഷി വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

ബി) മാതൃകപോലെ മാറ്റി എഴുതുക.

- ഉത്തുംഗഗോപുര ശൃംഗം - ഉത്തുംഗമായ ഗോപുരശൃംഗം

അച്ഛസ്ഫടികപ്രദേശം -

പ്രവർത്തനം 4. അനുസ്മരണ പ്രസംഗം

എം.എസ് ബാബുരാജ്
(1921–1978)
ഗായകൻ, സംഗീതസംവിധായകൻ
നാടകം, സിനിമ

പിതാവ്: ജാൻമുഹമ്മദ്
സാബിർ ബാബു
മാതാവ്: ഫാത്തിമ

കുഞ്ഞുമുഹമ്മദ് എന്ന
പോലീസുകാരനൊപ്പം
ദാരിദ്ര്യം നിറഞ്ഞ ബാല്യം

- അഞ്ജനക്കണ്ണെഴുതി...
- ഒരു പുഷ്പം മാത്രമെൻ...
- താമസമെന്തേ വരുവാൻ...
- സൂര്യകാന്തീ സൂര്യകാന്തീ...
- കദളിവാഴക്കയ്യിലിരുന്ന്...

എ) ബാബുരാജ് ചരമദിനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സ്കൂളിൽ ഒരുക്കിയ പ്രദർശനം നിങ്ങൾ കണ്ടുവല്ലോ. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് സ്കൂൾ സർഗവേളയിൽ അവതരിപ്പിക്കാനായി ഒരു അനുസ്മരണ പ്രസംഗം തയ്യാറാക്കുക.

ബി) താഴെ കൊടുത്തവയിൽ നിന്ന് ശരിയായ പദം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

- കൃതഞ്ജത
- കൃതജ്ഞത
- കൃതജ്ജത
- കൃതറ്റ്നത

പ്രവർത്തനം 5. ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

പ്രകൃതിയുടെ സംഗീതം ഗന്ധർവ്വബാലന്റെ ഗാനമായി അനുഭവപ്പെടുന്ന ജി.കുമാരപ്പിള്ളയുടെ 'ജീവനുള്ള പാട്ട്' പരിചയപ്പെട്ടല്ലോ. പ്രകൃതി സംഗീതത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന മറ്റൊരു കവിത വായിക്കൂ...

കാടും കടലും

കാടിന്റെ പാട്ടും കടൽപ്പാട്ടുമൊന്നെന്നു
കാറ്റു പറഞ്ഞാണു ഞാനറിഞ്ഞു!
രണ്ടുമൊരുപോൽ കറമ്പികളാണെന്നു
വിണ്ടലം ചൊന്നതും ഞാനറിഞ്ഞു.

കാടിരമ്പുന്നു കടലിരമ്പും പോലെ-
യാടുന്നു പച്ചത്തിരകൾ പോലെ.
കാടു നിശ്ശബ്ദം കടൽക്കയം പോൽ, കാടു
പേടിയാക്കുന്നു കടലുപോലെ!

വിണ്ടലം-ആകാശം

രാക്കടലിന്നു നിലാവിൻ നുറുങ്ങുകൾ
നേർത്ത നക്ഷത്ര നുരത്തിളക്കം
കാട്ടിലിരുട്ടിനു മിന്നാമിനുങ്ങികൾ
പൂക്കൾ, മഞ്ഞിന്റെ നിലാത്തിളക്കം!

കുറിഞ്ഞിപ്പൂക്കൾ **സുഗതകുമാരി**

എ) കവിതയുടെ ആശയം, പ്രയോഗ ഭംഗി, സ്വന്തം നിരീക്ഷണം എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തി ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

ബി) കാടിനെയും കടലിനെയും വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കവിതയിൽ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന വാക്ക് ഏതാണ്.