OSWAAL BOOKS
LEARNING MADE SIMPLE

FOR 2019 EXAM

KARNATAKA SSLC
SOLVED PAPER
2018

HINDI THIRD LANGUAGE
(हिंदी वल्लरी)

CLASS 10

Published by :
OSWAAL BOOKS
"Oswaal House" 1/11, Sahitya Kunj, M.G. Road, AGRA-282002
Ph.: 0562-2857671, 2527781
email : contact@oswaalbooks.com, website : www.oswaalbooks.com

आधार-पत्रक के लिए प्रश्न पत्र का नवीनतम अभिकल्प

(बोर्ड द्वारा प्रेषित)

1. उद्देश्योंकीदृष्टिसेअंकभार(Weightage to Objectives)

उद्देश्य	अंक	प्रतिशत
स्मरणरखना	16	20%
समझाना	32	40%
अभिव्यक्ति	29	36%
रसग्रहण	03	4%
कुल	**80**	**100%**

2.विषय-वस्तुकीदृष्टिसेअंकभार(Weightage to Contents)

विषय-वस्तु	अंक	प्रतिशत
गद्य	32	40%
पद्य	20	25%
व्याकरण	08	10%
रचना	16	20%
पूरकवाचन	04	05%
कुल	**80**	**100%**

3.प्रश्नप्रकारकीदृष्टिसेअंकभार(Weightage to Types of Questions)

प्रश्न-प्रकार		प्रश्नोंकीसंख्या	अंक	प्रतिशत
वस्तुनिष्ठ	बहुविकल्पीय	08	08	10%
	अनुरूपता	04	04	05%
	जोड़करलिखना	04	04	05%
अतिलघूत्तर		14	14	17.5%
लघूत्तर	दोअंकवाले	11	22	27.5%
	तीनअंकवाले	04	12	15%
दीर्घोत्तर	चारअंकवाले	04	16	20%
	कुल	**49**	**80**	**100%**

4.कठिनताकीदृष्टिसेअंकभार(Weightage to Difficulty Level)

स्तर	अंक	प्रतिशत
सरल	24	30%
सामान्य	40	50%
कठिन	16	20%
कुल	**80**	**100%**

OSWAAL BOOKS
LEARNING MADE SIMPLE

रचनात्मक मूल्यांकन हेतु निर्देश

रचनात्मक मूल्यांकन–1

दसवींकक्षा *तृतीयभाषाहिन्दी* *अवधि:जूनऔरजुलाई*

निर्धारित गद्य : कश्मीरी सेब **गिल्लू** **निर्धारित पद्य:-मातृभूमि**
मेरा बचपन **अभिनव मनुष्य**

मूल्यांकन क्रम	रचनात्मक कार्य	अंक	कुल योग
लिखित परीक्षा	⇨ उपलब्धि परीक्षा [Achievement Test]	20	
भाषा कौशल	⇨ भावपूर्ण वचन ⇨ श्रुत लेख ⇨ सुलेख ⇨ कूट प्रश्न ⇨ समाचार पत्र पढ़ना [इसमें कोई एक-इसका दोहराव न हो]	10	
रचनात्मक कार्य पद्य	⇨ भगवती चरण वर्मा जी की अन्य कविताओं का वाचन ⇨ देशप्रेम की अन्य कविताओं का संग्रह [इसमें कोई एक]	10	50
रचनात्मक कार्य गद्य	⇨ अपनी जीवनी लिखना ⇨ नोबेल पुरस्कृत अन्य भारतीयों के बारे में जानकारी प्राप्त करना ⇨ नीतिपरक अन्य कहानी का कक्षा में वाचन ⇨ परोपकार एवं सहानुभूति से पूरित अन्य कहानियों का संग्रह करना ⇨ *अपनेप्रियपशु-पक्षीकेबारेमेंबतानाऔरलिखना* ⇨ *पशु-पक्षियोंकेस्वभावएवजीवन-शैलीकेबारेमेंलिखकर प्रस्तुतकरना* [इसमें कोई एक]	10	

रचनात्मक मूल्यांकन–2

दसवींकक्षा *तृतीयभाषाहिन्दी* *अवधि:अगस्तऔरसितम्बर*

निर्धारित गद्य : इंटरनेट क्रांति **ईमानदारों के सम्मेलन, बसंत की सच्चाई** **निर्धारित पद्य:-तुलसी के दोहे**

मूल्यांकन क्रम	रचनात्मक कार्य	अंक	कुल योग
लिखितपरीक्षा	⇨ *उपलब्धिपरीक्षा* [Achievement Test]	20	
भाषाकौशल	⇨ *भावपूर्णवाचन* ⇨ *श्रुतलेख* ⇨ *सुलेख* ⇨ *कूटप्रश्न* ⇨ *समाचारपत्रपढ़ना* [*इसमेंकोईएक-इसकादोहरावनहो*]	10	
रचनात्मककार्यपद्य	⇨ *कविताकागद्यरूपलिखना* ⇨ *दोहोकागायन* [*इसमेंकोईएक*]	10	50
रचनात्मककार्यगद्य	⇨ इंटरनेट से लाभ-हानि की चर्चा कक्षा में कर सूची तैयार करना ⇨ इंटरनेट क्रांति के बारे में निबंध लिखना। ⇨ *एकांकीकासारअपनेशब्दोंमेंलिखना* ⇨ *कक्षामेंएकांकीकापात्रभिनयकरना* [*इसमेंकोईएक*]	10	

OSWAAL BOOKS LEARNING MADE SIMPLE

रचनात्मक मूल्यांकन–3

दसवींकक्षा | तृतीयभाषाहिन्दी | अवधि:नवम्बरऔरदिसम्बर

निर्धारितगद्य:दुनियामेंपहलामकान,रोबोट,महिलाकीसाहसगाथा | निर्धारितपद्य:–समयकीपहचान

मूल्यांकनक्रम	रचनात्मककार्य	अंक	कुलयोग
लिखितपरीक्षा	⇨उपलब्धिपरीक्षा [Achievement Test]	20	
भाषाकौशल	⇨भावपूर्णवचन ⇨श्रुतलेख ⇨सुलेख ⇨कूटप्रश्न ⇨समाचारपत्रपढ़ना [इसमेंकोईएक–इसकादोहरावनहो]	10	
रचनात्मककार्यपद्य	⇨कविदिनकरकेअन्यकाव्य–कृतियोंकापरिचयप्राप्तकरना ⇨ 'मानवकीसहीपहचानबुद्धिवतर्कनहींपरन्तुमानवीयताहै' ⇨इसविषयपरवाद–विवादप्रतियोगिताकाआयोजनकरना [इसमेंकोईएक]	10	50
रचनात्मककार्यगद्य	⇨अपनीआत्मकथालिखना ⇨विभिन्नमहापुरुषोंकीआत्मकथापढ़ना ⇨विद्यार्थियोंकीसमस्याओंकेबारेमेंएकविद्यार्थीसम्मेलन काआयोजनकरना	10	

रचनात्मक मूल्यांकन–4

दसवींकक्षा | तृतीयभाषाहिन्दी | अवधि:जनवरीऔरफरवरी

निर्धारितगद्य:कर्नाटकसम्पदा,बाल–शक्ति | निर्धारितपद्य:सूरश्याम,कोशिशकरनेवालोंकीहारनहींहोती

मूल्यांकनक्रम	रचनात्मककार्य	अंक	कुलयोग
लिखितपरीक्षा	⇨उपलब्धिपरीक्षा [Achievement Test]	20	
भाषाकौशल	⇨भावपूर्णवचन ⇨श्रुतलेख ⇨सुलेख ⇨कूटप्रश्न ⇨समाचारपत्रपढ़ना [इसमेंकोईएक–इसकादोहरावनहो]	10	
रचनात्मककार्यपद्य	⇨कर्मप्रधानकविताओंकोसंग्रहकरउनमेंनिहितमूल्योंकी चर्चा करना ⇨बिहारीतथामीराबाईकेपदोंकासंग्रहकरकेकक्षामेंसुनाना ⇨कन्नड़केसंतकवियोंकेपदोंकोसुनवाकरअर्थबताना ⇨भक्तकविऔरकवयित्रियोंकेबारेमेंजानकारीप्राप्तकरना [इसमेंकोईएक]	10	50
रचनात्मककार्यगद्य	⇨कर्नाटकमेंबहनेवालीनदियोंकीसूचीतैयारकरना ⇨कर्नाटककेप्रमुखपर्यटनस्थलोंकेबारेमेंवृतांतलेखनलिखना ⇨ ''पर्यावरणकीरक्षा''इसविषयपरचित्रपटतैयारकरना ⇨किसीएकविशेषव्यक्तिकासाक्षात्कारकरकक्षामेंसुनवाना	10	

रचनात्मकमूल्यांकनकासंचय

रचनात्मकमूल्यांकन	रचनात्मकमूल्यांकन	रचनात्मकमूल्यांकन	रचनात्मकमूल्यांकन	कुलयोग	२०अंकोंकेलिए
1	2	3	4		
50	50	50	50	200	?

OSWAAL BOOKS LEARNING MADE SIMPLE

हल प्रश्न–पत्र	एस.एस.एल.सी. कर्नाटक अप्रैल - 2018 कक्षा-X	हिन्दी तृतीय भाषा

Time : 2½ Hrs. **M.M. : 80**

Code No. 61-H **CCERF**

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य सूचनाएँ :

1. इस प्रश्नपत्र में वस्तुनिष्ठ एवं गैर–वस्तुनिष्ठ प्रकार के कुल 46 प्रश्न हैं।
2. यह प्रश्नपत्र रिवर्स जैकेट द्वारा सील किया हुआ है। परीक्षा प्रारंभ होने के समय आप प्रश्नपत्र के दाएँ भाग को काटकर खोलें तथा जाँच करें कि सभी पृष्ठ अक्षुण्ण हैं।
3. सभी वस्तुनिष्ठ तथा गैर–वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों के लिए दिए गए निर्देशों का पालन करें।
4. प्रश्नों के निर्धारित अंक उसके दाहिनी ओर हाशिए में दिए गए हैं।
5. प्रश्नों के उत्तर देने के लिए अधिकतम समय इस पृष्ठ के ऊपर में दिया गया है जिसमें प्रश्नपत्र पढ़ने का 15 मिनट भी शामिल है।

खण्ड–क

(गद्य, पद्य और पूरक वाचन)

I. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए— **6×1=6**

1. सिंगफो आदिवासी कहाँ के निवासी थे?

2. 'समय की पहचान' कविता में कवि ने किस पर विश्वास करने को कहा है?

3. इंटरनेट बैंकिंग से क्या लाभ है?

4. कलाम और जलालुद्दीन किस विषय पर बात करते थे?

5. पवन का ताप किसके हुक्म पर चढ़ता–उतरता है?

6. परसाई जी को सम्मेलन में क्यों बुलाया गया था?

II. 7. सही वाक्यांशों को जोड़कर लिखिए— **4×1=4**

	'क'		'ख'
(अ)	सेब	(i)	चुगलखोर
(आ)	मकान की छत	(ii)	हाथी के पैर जैसे
(इ)	रोबोनिल	(iii)	साधारण रोबोट
(ई)	बलराम	(iv)	रंगदार, गुलाबी
		(v)	भोला–भाला
		(vi)	बुद्धिमान रोबोट
		(vii)	मछली की पीठ जैसी।

III. प्रथम दो शब्दों के संबंधों के अनुरूप तीसरे शब्द का संबंधित शब्द लिखिए— **4×1=4**

8. मेरा बचपन : आत्मकथा : ईमानदारों के सम्मेलन में : .....

9. महादेवी वर्मा : प्राणी दया की प्रेरणा : : पंडित राजकिशोर : .....

To know about more useful books for class-10 click here

10. तेनजिंग नोर्गे : एवरेस्ट पर चढ़ने वाला प्रथम पुरुष : : जुंके ताबी : .....

11. पाप का मूल : अभिमान : : धर्म का मूल : .....

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए : **11×2=22**

12. 'कश्मीरी सेब' पाठ से आपको क्या सीख मिलती है?

13. कलाम जी का बचपन बड़ी निश्चिंतता और सादगी में कैसे बीता?

14. सोशल नेटवर्किंग साइट्स का समाज पर क्या प्रभाव पड़ रहा है?

15. बछेंद्री पाल का बचपन कैसे बीता ?

16. 'बाल-शक्ति' टोली ने गाँव की सफाई के लिए क्या-क्या काम किया?

17. दिनकर जी ने आधुनिक मानव की भौतिक साधना का वर्णन कैसे किया है?

18. समय का सदुपयोग कैसे करना चाहिए?

19. कृष्ण के क्रोध को यशोदा कैसे शांत करती है?

20. रोबोनिल क्या-क्या काम करता था?

21. शनि ग्रह का वायुमंडल किन गैसों से बना है?

अथवा

सौरमंडल में शनि ग्रह का क्या स्थान है?

22. झूठ बोलने से क्या नुकसान होता है?

अथवा

मीना मेडम ने बच्चों को क्या संदेश दिया?

V. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर तीन या चार वाक्यों में लिखिए : **4×3=12**

23. लेखिका की गैरहाजरी में गिल्लू ने दिन कैसे बिताए? स्पष्ट कीजिए।

24. बसंत की ईमानदारी का परिचय सोदाहरण दीजिए।

25. 'मातृभूमि' कविता में प्रकृति सौंदर्य कैसे वर्णित है?

26. निम्नलिखित दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए:

तुलसी साथी विपत्ति के, विद्या विनय विवेक।
साहस सुकृति, सुसत्यव्रत, राम भरोसो एक।।

VI. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर चार या पाँच वाक्यों में लिखिए : **1×4=4**

27. कर्नाटक की शिल्पकला का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

अथवा

कन्नड़ भाषा एवं संस्कृति को कर्नाटक के साहित्यकारों की देन के बारे में लिखिए।

28. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए।

असफलता .....
.....
.....
.....भागो तुम। **1×4=4**

अथवा

मुखिया .....।
.....विवेक।।

OSWAAL BOOKS LEARNING MADE SIMPLE

To know about more useful books for class-10 click here

खण्ड–ख

(व्याकरण)

VII. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प दिये गये हैं जिनमें एक मात्र सही उत्तर है। सही उत्तर चुनकर उसके संकेताक्षर सहित पूर्ण रूप से लिखिए। 8×1=8

29. 'नीति' शब्द का अन्य वचन है—

(A) नीतियाँ (B) नीती (C) नीतीयाँ (D) नीतियों।

30. 'अमीर' का विलोम शब्द है—

(A) धनिक (B) श्रमिक (C) गरीब (D) समृद्ध।

31. निम्न में से पुल्लिंग शब्द है—

(A) मोरनी (B) गाय (C) हाथी (D) भैंस।

32. 'परमौषध' शब्द में संधि है—

(A) दीर्घ (B) वृद्धि (C) गुण (D) यण्

33. गाड़ी आने ..... देर है।

इस वाक्य में उपयुक्त कारक होगा—

(A) का (B) के (C) से (D) में।

34. क्या तुम थक गई हो

इस वाक्य के लिए सही विराम चिह्न है—

(A) प्रश्नवाचक (B) अल्प विराम (C) विस्मयादि बोधक (D) पूर्ण विराम।

35. निम्न में 'द्वंद्व समास' का उदाहरण है—

(A) दशानन (B) रात-दिन (C) पंचवटी (D) राजवंश

36. दिए गए शब्दों में 'प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया' का शब्द है—

(A) ठहरो (B) चढ़ना (C) घबराहट (D) सिखाना।

खण्ड–ग

(रचना—अपठित गद्यांश, अनुवाद, पत्रलेखन और निबंध)

VIII. प्रस्तुत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए— 4×1=4

प्राय: अधिकांश लोग दूसरों के जीवन का अनुसरण करते हैं, इसी में उनको सुख मिलता है। अपनी ताकत को न पहचानकर दूसरों के पीछे निरुद्देश्य चलना केवल अंधानुकरण है। सड़क के किनारे पड़े सूखे पत्ते कमज़ोर और निर्जीव होने पर भी स्वयं को सबके समान गतिशील समझते हैं। दूसरों के बल पर जीने वाले, दूसरों की नीति की नकल करने वाले कभी प्रगति नहीं कर सकते। वास्तविक प्रगति के लिए मनुष्य को समय के साथ निज-बल से आगे बढ़ना चाहिए। निज-बल ही सर्वोपरि है, जो मनुष्य को जीवन की ऊँचाइयों तक पहुँचाता है।

37. दूसरों को प्राय: सुख कैसे मिलता है?

38. अंधानुकरण से क्या तात्पर्य है?

39. सड़क के किनारे पड़े पत्ते कैसे हैं?

40. मनुष्य जीवन में ऊँचाइयों तक कैसे पहुँच सकता है?

IX. निम्नलिखित वाक्यों का अनुवाद कन्नड या अंग्रेजी में कीजिए। 4×1=4

41. एक सेब भी खाने लायक नहीं था।

42. स्टेशन पर मेरा खूब स्वागत हुआ।

To know about more useful books for class-10 click here

43. कर्नाटक में चंदन के पेड़ विपुल मात्रा में हैं।

44. तालाब में एक मछली तैर रही थी।

X. 45. अपने भाई की शादी का कारण देते हुए प्रधानाध्यापक के नाम छुट्टी पत्र लिखिए। **1×4=4**

अथवा

शैक्षिक प्रवास के लिए पिता से 2,000 रुपए माँगते हुए उन्हें एक पत्र लिखिए।

XI. 46. दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर 15-20 वाक्यों में कोई एक निबंध लिखिए। **1×4=4**

(क) जनसंख्या वृद्धि की समस्या

- अर्थ
- वृद्धि के कारण और परिणाम
- नियंत्रण के उपाय
- उपसंहार।

(ख) मेरा कर्नाटक महान

- विषय प्रवेश
- प्राकृतिक स्वरूप
- विशेषता
- उपसंहार।

(ग) इंटरनेट से लाभ।

- अर्थ
- उपयोग
- वर्तमान आवश्यकता
- उपसंहार।

❑❑❑

उत्तरमाला

(अंक योजना—2018)

खण्ड-क

(गद्य, पद्य और पूरक वाचन)

I. 1. पूर्वोत्तर भारत के निवासी थे। **1**

2. आत्मा/अपने आप पर विश्वास करने को कहा है। **1**

3. दुनिया में किसी भी जगह चाहे जितनी रकम भेजी जा सकती है/ खरीदारी कर सकते हैं/ बिल भर सकते हैं। **1**

4. आध्यात्मिक विषय पर। **1**

5. मानव के हुक्म पर। **1**

6. सम्मेलन का उद्घाटन करने के लिए/ईमानदारों को प्रेरणा देने के लिए। **1**

II. 7. सही वाक्यांशों को जोड़कर लिखना—

(अ) (iv) रंगदार, गुलाबी **1**

(आ) (vii) मछली की पीठ जैसी **1**

To know about more useful books for class-10 click here

(इ) (vi) बुद्धिमान रोबोट **1**

(ई) (i) चुगलखोर **1**

III. अनुरूपता :

8. व्यंग्य रचना **1**

9. परोपकार की प्रेरणा/मानवीयता की प्रेरणा **1**

10. एवरेस्ट पर चढ़ने वाली प्रथम महिला **1**

11. दया। **1**

IV. दो या **तीन** वाक्यों में उत्तर :

12. दुकानदार से सामान खरीदते समय हमें सावधानी रखनी चाहिए। हमारी उपेक्षा धोखा होने की संभावना को बढ़ाती है। **2**

13. कलाम के पिता ऐशो-आराम की चीजों से दूर रहने वाले, आडंबरहीन व्यक्ति थे। घर पर सभी आवश्यक चीजें समुचित मात्रा में सरलता से उपलब्ध थीं। **2**

14. देश-विदेश के लोगों के रहन-सहन, वेशभूषा, खान-पान, संस्कृति-कला आदि का अनुकरण हो रहा है। **2**

15. बचपन में बिछेंद्री को रोज 5 कि.मी. पैदल चलकर स्कूल जाना पड़ता था। वे कठोर परिश्रम करती थीं। सिलाई का काम सीख कर पैसे जुटाए। यह उनकी पढ़ाई के खर्च में काम आया। **2**

16. गाँव के गड्ढों को मिट्टी से ढँका/भरा। गाँव का कूड़ा डालने के लिए निश्चित जगह बनाकर, सबको वहीं कूड़ा डालने को कहा। गाँव को हरा-भरा रखने के लिए चारों तरफ पेड़-पौधे लगाए। **2**

17. आधुनिक मानव ने प्रकृति के हर तत्व पर विजय पा ली है। उसने जल, विद्युत, भाप, वायु पर अपना नियंत्रण बना लिया है। वह नदी, पर्वत, सागर सबको समान रूप से लाँघ सकता है। **2**

18. समय महत्वपूर्ण और उपयोगी है। अपना काम बिला टाले उसी समय पूरा करना चाहिए। आलस्य त्याग कर, समय को अमूल्य धन मानकर कार्य करने से जीवन सफल होता है। **2**

19. यशोदा कहती है—बलराम तो जन्म से ही धूर्त है, चुगलखोर है। वह गोधन की कसम खाकर कहती है कि मैं ही तुम्हारी माता हूँ, तुम मेरे पुत्र हो। **2**

20. सुबह नाश्ता कराने, मेहमानों के स्वागत में दरवाजा खोलने, घर में बच्चों को कहानियाँ सुनाने, उनके होमवर्क में मदद करने तथा सक्सेना जी के वर्ड प्रोसेसर पर काम करने के अलावा उनके कुत्ते को घुमाने का काम भी करता था। (कोई तीन अंश) **2**

21. हाइड्रोजन, हीलियम, मीथेन और एमोनिया गैसों से बना है।

अथवा

सबसे बड़े ग्रह बृहस्पति के बाद शनि ग्रह की कक्षा है। शनि सौरमंडल का दूसरा बड़ा ग्रह है। **2**

22. अपमानित होना पड़ता है। व्यक्ति के विकास मार्ग में बाधक होता है। व्यक्तित्व कुंठित होता है। लोगों का उस पर से विश्वास उठ जाता है। उन्नति के द्वार बंद हो जाते हैं। (कोई 3 अंश)

अथवा

मीना मेडम ने बच्चों से कहा—आज से नहीं, अभी से आप कर्तव्यों का पालन शुरू कीजिए। इससे आपका हित तो होगा ही, देश का कल्याण भी होगा। **2**

V. तीन या चार वाक्य में उत्तर :

23. गिल्लू अपना प्रिय खाद्य काजू बहुत कम खाता था। लेखिका के कमरे का दरवाजा खुलते ही वह अपने झूले से उतरकर दौड़ता फिर किसी दूसरे को देखकर उदास हो वापस अपने घोंसले में जा बैठता। **3**

24. बसंत गरीब किंतु स्वाभिमानी लड़का था। पंडित राजकिशोर को छलनी बेचकर उनका नोट भुनाने गया। वह मोटर से दुर्घटनाग्रस्त हो गया। फिर भी होश आते ही अपने भाई को पंडित राजकिशोर के पैसे लौटाने भेजा। **3**

25. मातृभूमि के हरे-भरे सुहाने खेत प्रकृति की शोभा बढ़ाते हैं। यहाँ फल-फूलों से युक्त बाग-बगीचे तथा वन हैं। इस धरती में खनिजों की अपार सम्पदा है। **3**

To know about more useful books for class-10 click here

26. मनुष्य पर जब विपत्ति पड़ती है, तब उसकी विद्या, विनय तथा विवेक ही उसका साथ निभाते हैं। राम पर भरोसा करने वाला साहसी, सुकृतवान और सत्यव्रती बनता है। **3**

VI. चार या पाँच वाक्यों में उत्तर : **1×4=4**

27. कनार्टक की शिल्पकला अनोखी है। बादामी, अयहोले, पट्टदकल्लु के मंदिरों में उत्कृष्ट शिल्पकला देखी जा सकती है। बेलूरु, हलेबीडु, सोमनाथपुर मंदिर की पत्थर की मूर्तियाँ बड़ी सजीव लगती हैं। ये हमें रामायण, महाभारत, पुराणों की याद दिलाते हैं। श्रवणबेलगोल की एक शिला प्रतिमा सुंदर शिल्प का उदाहरण है।

अथवा

* बसवण्णा, अक्कमहादेवी, अल्लमप्रभु, सर्वज्ञ आदि सत कवियों के वचन प्रेम, दया और धर्म की सीख देते हैं।
* पुरंदरदास, कनकदास आदि भक्त कवियों ने भक्ति, नीति और सदाचार के गीत गाए हैं।
* पंप, रन्न, पोन्न, कुमारव्यास, हरिहर आदि ने महान काव्यों की रचना कर कन्नड़ साहित्य को समृद्ध किया है।
* आधुनिक काल के आठ दिग्गज साहित्यकारों ने ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त कर कन्नड़ भाषा, संस्कृति और कर्नाटक के गौरव को बढ़ाया है।

28. निम्नलिखित कवितांश पूर्ण कीजिए।

असफलता एक चुनौती है, इसे स्वीकार करो।
क्या कमी रह गयी, देखो और सुधार करो।
जब तक न सफल हो, नींद चैन को त्यागो तुम
संघर्ष का मैदान छोड़कर, मत भागो तुम।।

अथवा

मुखिया मुख सो चाहिए, खान-पान को एक।
पालै-पोसे सकल अंग, तुलसी सहित विवेक।। **4**

खण्ड-ख

(व्याकरण)

VII. सही उत्तर

29. (A) नीतियाँ **1**

30. (C) गरीब **1**

31. (C) हाथी **1**

32. (B) वृद्धि **1**

33. (D) में। **1**

34. (A) प्रश्नवाचक **1**

35. (B) रात-दिन **1**

36. (D) सिखाना। **1**

खण्ड-ग

(रचना—अपठित गद्यांश, अनुवाद, पत्र-लेखन और निबंध)

VIII. 37. उन्हें दूसरों के जीवन का अनुसरण करने में सुख मिलता है। **1**

38. अपनी ताकत को न पहचान कर दूसरों के पीछे निरुद्देश्य चलना अंधानुकरण है। **1**

39. कमजोर और निर्जीव थे। **1**

40. निज-बल से। **1**

To know about more useful books for class-10 click here

IX. **41.** Not even a single apple was good to eat. **1**

42. I received a grand welcome at the station. **1**

43. Sandalwood trees are large in numbers in Karnataka. **1**

44. A fish was swimming in the pond **1**

X. **45.**

- औपचारिक पत्र: ½
- प्रेषक का पता और दिनांक ½
- पत्र पाने वाले का पता **1**
- विषय व संबोधन **1**
- पत्र का कलेवर **1½**
- समाप्ति। ½

व्याख्यात्मक हल :

प्रेषक

रंजिता

निडसाले, कुणिगल

दिनांक : 14-07-20XX

सेवा में,

प्रधानाध्यापक

सरकारी प्रौढ़शाला

निडसाले, कुणिगल

तुमकूरू जिला।

विषय: तीन दिन की छुट्टी के लिए निवेदन

मान्यवर,

मैं रंजिता N.R. दसवीं कक्षा की छात्रा आपसे निवेदन करती हूँ कि मेरे भाई संजय का विवाह इसी माह की सोलह तारीख को होना निश्चित हुआ है। मैं अपने भाई के विवाह में सम्मिलित होना चाहती हूँ।

कृपया आप मुझे तीन दिन की छुट्टी (15, 16, 17 जुलाई, 20XX) दीजिए। इसके लिए मैं आपकी आभारी रहूँगी।

आपकी आज्ञाकारी छात्रा

रंजिता

अथवा

- अनौपचारिक पत्र:
- प्रेषक का पता और दिनांक ½
- संबोधन और अभिवादन **1**
- पत्र का कलेवर ½
- समाप्ति और पाने वाले का पता **1**

व्याख्यात्मक हल :

पूज्य पिताजी, सादर प्रणाम। दिनांक : 24-6-20XX

मैं यहाँ आपके आशीर्वाद से सकुशल हूँ। आशा करता हूँ आप सब कुशल होंगे। आपका पत्र मिला, पढ़कर अत्यंत खुशी हुई। मेरी पढ़ाई ठीक चल रही है। आपको ज्ञात हो कि हमारी कक्षा के सभी छात्रों को चार दिन के शैक्षिक प्रवास के लिए दिल्ली ले जाया जा

To know about more useful books for class-10 click here

रहा है। इस हेतु सभी छात्रों को 2,000 विद्यालय में जमा कराने हैं। शेष खर्च विद्यालय द्वारा वहन किया जाएगा। अत: आपसे प्रार्थना है कि मुझे इस शैक्षिक प्रवास पर जाने की अनुमति प्रदान करें व आवश्यक धनराशि भेज दें। आपको व माताजी को चरण-स्पर्श।

आपका प्रिय पुत्र

नवीन एम. जे

XI. 46.

- प्रस्तावना/विषय प्रवेश ½
- विषय विस्तार 1½
- उपसंहार 1
- भाषा का प्रयोग 1

व्याख्यात्मक हल :

(क) जनसंख्या वृद्धि की समस्या

भूमिका— (i) अर्थ (ii) वृद्धि के कारण और परिणाम (iii) नियंत्रण के उपाय (iv) उपंसहार।

अर्थ—जनसंख्या की समस्या सामान्य रूप से विश्व की समस्या है। प्रति तीन सेकण्ड में दो बच्चे जन्म लेते हैं। परन्तु भारत में यह समस्या विशेष रूप से विकट बन गई है। भारत क्षेत्रफल की दृष्टि से विश्व का सातवाँ देश है, परन्तु जनसंख्या की दृष्टि से दूसरे स्थान पर है। यि केवल चीन से पीछे है। इस समय भारत की जनसंख्या लगभग 125 करोड़ है।

जनसंख्या में वृद्धि के कारण—(1) विज्ञान की उन्नति के साथ चिकित्सा एवं स्वास्थ्य की सुविधाओं में उन्नति हुई है। फलत: जन्म लेने वाले शिशुओं की मृत्यु दर में कमी हुई है तथा औसत आयु में वृद्धि हुई है।

(2) प्राचीन मान्यताओं के अनुसार परिवार नियोजन जैसे उपायों को सामान्यत: अच्छी नजर से नहीं देखा जाता है।

(3) यह भी एक दृष्टिकोण है कि अधिक बच्चे होने से काम करने के लिए परिवार की रक्षा करने के लिए अधिक हाथ उपलब्ध होते हैं।

परिणाम— जनसंख्या विस्फोट के दुष्परिणाम कई रूपों में दिखाई देते हैं। जनसंख्या के विस्फोट के कारण देश की प्रगति कुण्ठित होती है। कितने ही महत्त्वाकांक्षी कार्यक्रम बनाये जायें, वे अपेक्षित परिणाम नहीं दे पाते हैं।

जनसंख्या विस्फोट के कारण बेकारी की समस्या में भी वृद्धि हुई है, क्योंकि जिस गति से जनसंख्या बढ़ी है उस गति से रोजगार के साधनों में वृद्धि नहीं हुई है।

जनसंख्या की वृद्धि के कारण अपराधों में वृद्धि हुई है तथा पर्यावरण प्रदूषण की समस्या उत्पन्न हो गई है। पर्यावरण प्रदूषण के फलस्वरूप बीमारियाँ फैलती हैं और समाज को स्वस्थ रखने की समस्या उत्पन्न हो जाती है।

नियन्त्रण के उपाय—जनसंख्या नियंत्रण के लिए लोगों को जागरूक करना चाहिए। सरकार को कानून में बदलाव करके जनसंख्या नियन्त्रण के लिए आवश्यक कदम उठाने चाहिए।

उपसंहार— हमारे देश के विकास में जनसंख्या की वृद्धि एक बहुत बड़ी बाधा है। यातायात, शिक्षा, रोजगार, आदि विविध क्षेत्रों में जनसंख्या की वृद्धि सिर दर्द बन गई है। इस समस्या से छुटकारा पाने का एक ही उपाय है—देश का प्रत्येक नागरिक इस समस्या को हल करने में सहायक हो।

अथवा

(ख) मेरा कर्नाटक महान

भूमिका— (i) विषय प्रवेश (i) प्राकृतिक स्वरूप (iii) विशेषता (iv) उपंसहार।

विषय प्रवेश— कर्नाटक राज्य भारत देश का प्रगतिशील राज्य है। यहाँ का आबादी लगभग छ: करोड़ से ऊपर है। कर्नाटक की प्राकृतिक सुषमा नयन मनोहर है। पश्चिम में विशाल अरबी समुद्र लहराता है। इसी प्रांत में दक्षिण से उत्तर के छोर तक फैली लंबी पर्वतमालाओं को पश्चिमी घाट कहते हैं। इन्हीं घाटों का कुछ भाग सह्याद्रि कहलाता है। दक्षिण में नीलगिरि की पर्वतावलियाँ शोभायमान हैं।

प्राकृतिक स्वरूप— कर्नाटक में कावेरी, कृष्णा, तुंगभद्रा आदि अनेक नदियाँ बहती हैं। इनसे हज़ारें एकड़ ज़मीन सींची जाती है। इसके अलावा इन नहियों के जलाश्यों की सहायता से ऊर्जा-उत्पादन केंद्र भी स्थापित किये गये हैं। जोग, अब्बी, गोकाक, शिवनसमुद्र आदि जलप्रपात मनमोहक हैं।

To know about more useful books for class-10 click here

विशेषता—कर्नाटक राज्य का शिल्पकला अनोखी है। बादामी, ऐहोल, पट्टदकल्लु में जो में जो मंदिर हैं, उनकी शिल्पकला अद्‌भुत है। बेलूर, हलेबीडु, सोमनाथपुर के मंदिरों में पत्थर की जो मूर्तियाँ हैं, वे सजीव लगती हैं। ये सुंदर मूर्तियाँ हमें रामायण, महाभारत, पुराणों की काहानियाँ सुनाती हैं। श्रवणबेलगोलस में 57 फुट, ऊँची गोमटेश्वर की एकशिला प्रतिमा है, जो दुनिया को त्याग और शांति का संदेश दे रही है। विजयपुरा के गोलगुंबज़ की व्हिस्परिंग गैलरी वास्तुकला का अद्वितीय दृष्टांत है। मैसूरु का राजमहल कर्नाटक के वैभव का प्रतीक है। प्राचीन सेंट फिलोमिना चर्चा, जगनमोहन राजमहल (आर्ट गैलरी) का पुरातत्व वस्तु संग्रहालय अत्यंत आकर्षणीय हैं।

उपसंहार—आधुनिक काल के साहित्यकार कुवेम्पु, द.रा. बेंद्रे, शिवराम कारत, मास्ति वेंकटेश अय्यंगार, वि.कृ. गोकाक, यू.आर. अनंतमूर्ति, गिरीश कार्नाड और चंद्रशेखर कंबार ज्ञानपीठ पुरस्कार से अलंकृत हैं। यह कन्नड भाषा, संस्कृति तथा कर्नाटक के लिए गौरव का विषय है।

अथवा

(ग) इंटरनेट से लाभ

भूमिका— (i) अर्थ (ii) उपयोग (iii) वर्तमान आवश्यकता (iv) उपसंहार।

अर्थ—'संचार' के अर्थ-संदेश भेजने के साधनों इन साधनों में डाक, तार, मीडिया, दूरभाष आदि साधन आ जाते हैं। 'संचार-क्रांति' का आशय है—ऐसे साधन आश्चर्यजनक ढंग से बहुत अधिक संख्या में उपलब्ध हो जाना।

उपयोग— आज भारत में टेलीफोन, डाक, मोबाइल, रेडियो, दूरदर्शन, कुरियर, इंटरनेट जैसे अनगिनत साधन उपलब्धं हो गए हैं।

वर्तमान आवश्यकता— भारत की अधिसंख्य गरीब ग्रामीण जनता अब भी मनीऑडर जैसे परस्परागत साधनों का उपयोग करती है। नगरों की समृद्ध जनता ने डाक विभाग को छोड़कर प्राइवेट कुरियर सेवा का प्रयोग करना आरम्भ कर दिया है। भारत की मध्यवर्गीय जनता में ही नहीं गावों में भी दूरभाष सुलभ हो गए हैं।

उपसंहार— दूरभाष से भी अधिक बड़ी क्रांति की है- मोबइल फोन ने। इसने दुनिया को हमारी मुठ्ठी में कर दिया है।

❑❑

OSWAAL BOOKS LEARNING MADE SIMPLE

To know about more useful books for class-10 click here