A **602**

അർദ്ധവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2017-18

മലയാളം

ക്ലാസ് - 6 **കേരളപാഠാവലി** **സമയം -2 മണിക്കൂർ**

നിർദേശങ്ങൾ

1. *മൂല്യ നിർണയത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ 15 മിനിട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ചുമനസിലാക്കാനുള്ളതാണ്. (സമാശ്വാസ സമയം)*
2. *ആകെ 6 ചോദ്യങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. ഇതിൽ നന്നായി അറിയാവുന്ന 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി.*
3. *ഉപചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ ചോദ്യനമ്പരിനോടൊപ്പം (എ), (ബി) എന്നിങ്ങനെ എഴുതണം.*

പ്രവർത്തനം 1 : അഭിപ്രായക്കുറിപ്പ്

എ) *ഗേറ്റ് പൂട്ടിയിരിക്കുന്നത് നല്ല ഉറപ്പുള്ള ഒരു പൂട്ടുകൊണ്ടായിരുന്നു. ആ വഴി വന്ന ഇരുമ്പു വടിക്ക് എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും പൂട്ടിനകത്തേക്കു കടക്കാൻ പറ്റിയില്ല.*

അല്പ സമയത്തിനു ശേഷം അതുവഴി വന്ന ഒരു താക്കോൽ പൂട്ടിനകത്തേക്കു നിഷ്പ്രയാസം കയറുകയും ഞൊടിയിടയിൽ പൂട്ട് തുറക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതുകണ്ട് അമ്പരന്ന ഇരുമ്പുവടി താക്കോലിനോട് ചോദിച്ചു: "ഞാനെത്രശ്രമിച്ചിട്ടും കയറാൻ പോലും സാധിക്കാത്ത പൂട്ട് നിങ്ങൾ ഇത്രയെളുപ്പം തുറന്നതെങ്ങനെയാണ്? "

"എനിക്ക് പൂട്ടിന്റെ ഹൃദയത്തിലേക്കുള്ള വഴി അറിയാമായിരുന്നു." താക്കോൽ പറഞ്ഞു.

കഥ വായിച്ചുവല്ലോ. കഥയിലെ താക്കോൽ, ഹൃദയത്തിന്റെ വഴിയറിഞ്ഞ് തന്റെ ചുമതല നിർവഹിക്കുന്നു. തലമുറകളുടെ ഹൃദയം കവർന്ന പ്രവൃത്തിയാണ്. തടസ്സം മറികടന്ന് മേജർ ജോർജ് ഗഫൽസ് യാഥാർഥ്യമാക്കിയത്. പാഠഭാഗത്തെ ഉള്ളടക്കവും കഥയിലെ ആശയവും ബന്ധിപ്പിച്ച് അഭിപ്രായക്കുറിപ്പു തയാറാക്കുക.

ബി) ആ ഉദ്യമത്തിൽ ഞാൻ വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു.

അടിവരയിട്ട പദത്തിന് പകരം പദം എഴുതുക (വിശ്രമം, പരിശ്രമം, കഠിനം)

പ്രവർത്തനം 2 : ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്

'മഞ്ഞുതുള്ളി' എന്ന കവിത ക്ലാസിൽ ചർച്ച ചെയ്തതാണല്ലോ? സമാനമായ ഒരു കവിതയാണ് മോഹനകൃഷ്ണൻ കാലടിയുടെ 'തേങ്ങൽപ്പാടം'.

തേങ്ങൽപ്പാടം

പാടത്ത് മൂവന്തി വന്നുനിന്നു,
മേയുന്ന പൈക്കൾ മടക്കമായി
മാളിക കേറ്റുവാൻ സമ്മതിച്ച്
മണ്ണിട്ടു തൂർക്കുവാൻ ഒപ്പുവച്ച്
തന്റെ ജന്മത്തിന്നൊടുവിലത്തെ
കൊയ്ത്തും മെതിയും കഴിഞ്ഞ പാടം
പന്തു കളിക്കും കിടാങ്ങളെക്ക-
ണ്ടെന്തിനാവോ വെയിൽ മൂകമായി
കൈതയോടെന്തോ പറഞ്ഞുനിൽക്കേ,
കാറ്റിന്റെ കൺകൾ നിറഞ്ഞുപോയി.

(തൂർക്കുവാൻ - നികത്തുവാൻ)

പരിസ്ഥിതി സ്നേഹവും ജൈവവൈവിധ്യവും മാനവികതയും ഉയർത്തിക്കാട്ടുന്ന കവിതകളാണിവ. 'തേങ്ങൽപ്പാടം' വായിച്ച് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പു തയാറാക്കുക.

പ്രവർത്തനം 3 : കഥാപാത്ര നിരൂപണം

ഹാമെലിൻ പട്ടണത്തിലെ മുഴുവൻ എലികളെയും തുരത്തിയ കുഴലൂത്തുകാരൻ മടങ്ങിയത് ആ നാട്ടിലെ കുട്ടികളെയും കൊണ്ടാണ്. കുഴലൂത്തുകാരൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ജീവിത കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്കും കഥയിലെ സംഭവങ്ങൾക്കും ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ എത്രത്തോളം പ്രസക്തിയുണ്ട്. നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി **കഥാപാത്രനിരൂപണം** തയാറാക്കുക.

ആൽമരവും മുളകളും

ശക്തമായ കൊടുങ്കാറ്റിൽ കടപുഴകിയ ഒരാൽമരം ദൂരെയുള്ള മുളച്ചെടികളുടെ ഇടയിലേയ്ക്ക് ചെന്നു വീണു. അവിടെ കിടന്നുകൊണ്ട് ആൽമരം മുളകളോട് ചോദിച്ചു ഇത്ര മെലിഞ്ഞ, ക്ഷയിച്ച നിങ്ങൾ എങ്ങനെ ഈ കൊടുങ്കാറ്റിനെ അതിജീവിച്ചു?

മുളകൾ പ്രതിവചിച്ചു:

"നീ കാറ്റിനോട് എതിർത്തു നിൽക്കാനും കിടപിടിക്കാനുമാണ് നോക്കാറുള്ളത്. ഞങ്ങളാകട്ടെ ഇളംകാറ്റ് ചെറുതായിട്ടൊന്ന് വീശിയാൽ തന്നെ കുനിഞ്ഞു കൊടുക്കും. അതിനാൽ ഒടിഞ്ഞു പോകില്ല."

വായിച്ച കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി കഥാപാത്രങ്ങൾ, സംഭാഷണങ്ങൾ, പശ്ചാത്തലവിവരണം, ഭാവപ്രകടനം എന്നിവ ചേർത്ത് നാടകം തയാറാക്കുക

പ്രവർത്തനം 5 : വായനക്കുറിപ്പ്

എ) *നേരമില്ലുണ്ണിക്കു നേരമില്ല*
നേരമ്പോക്കോതുവാൻ നേരമില്ല.
മുറ്റത്തെ മാവിന്റെ തോളിലൊന്നേറുവാൻ
മാറിലൊന്നാടുവാൻ നേരമില്ല.
തുമ്പിയെക്കൊണ്ടൊരു കല്ലെടുപ്പിക്കുവാൻ
തുമ്പപ്പൂവൊന്നു പറിച്ചീടുവാൻ
നാലുകാൽ നാട്ടിയോരോലപ്പുരകെട്ടി
കഞ്ഞി വച്ചീടുവാൻ നേരമില്ല
നെല്ലിമരത്തിലേക്കാഞ്ഞൊന്നെറിയുവാൻ
കല്ലെടുത്താലമ്മ കണ്ണുരുട്ടും
ഊഞ്ഞാലുകെട്ടാൻ തുടങ്ങിയാലമ്മയെൻ
തുടയിലടിക്കുവാനോടിടയെത്തും.
കൂട്ടുകാരൊത്തൊന്നു കൂട്ടുകൂടി
പൊട്ടിച്ചിരിക്കുവാൻ നേരമില്ല

(എടപ്പാൾ സുബ്രഹ്മണ്യൻ)

- കവിതയിലെ കുട്ടിയുടെ സങ്കടം കണ്ടില്ലേ. കുട്ടിയുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് തടസമായ കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാവും? കവിതയെ മുൻനിർത്തി വായനക്കുറിപ്പു തയാറാക്കു.

ബി) 'താണവർ തൻപേരിലിത്രമേലാർദ്രത
കാണുവാനെങ്ങുണ്ടു മന്നിൽ വേറെ'

- മഞ്ഞുതുള്ളിയുടെ ഏതു ഭാവമാണ് വരികളിൽ കാണുവാൻ കഴിയുന്നത്?

പ്രവർത്തനം 6 : താരതമ്യക്കുറിപ്പ്

പോകല്ലേ! പോകല്ലേ! ഞങ്ങളെ കൈവിട്ട്
നാകത്തേക്കെൻ മഞ്ഞുതുള്ളികളേ!
പുല്ലുകളെങ്ങുമേ നിങ്ങളാൽ മിന്നുന്നു
കൽമുടി ചൂടിന റാണിമാരായ്.

(ഉള്ളൂർ. എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ)

നിന്നിൽക്കുരുക്കുന്ന കറുകയുടെ നെറുകയിലെ
മഞ്ഞുനീർത്തുള്ളിയിൽപ്പോലും
ഒരുകുഞ്ഞുസൂര്യനുണ്ടതു കണ്ടുദിച്ചിതെൻ
കരളിലൊരു വിസ്മയവിഭാതം

(ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്)

(നെറുക - നെറ്റി, വിഭാതം - പ്രഭാതം)

പ്രശസ്തമായ രണ്ട് കവിതകളിലെ വരികളാണിവ. ആശയങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചുവല്ലോ. ഈ രണ്ടു കവിതകളുടെയും സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടെത്തി സ്വന്തം അഭിപ്രായങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു താരതമ്യക്കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.