

" VIJAYASREE " - PALAKKAD
' Second Midterm Assesment November 2018 '

Std X

संस्कृतम्

Time 45 Min / Score: 20

I. यथोचितं योजयत - (अङ्कः - २)

- क) किराताजुनीयम् - शकुन्तला
ख) शिशुपालवधम् - दमयन्ती
ग) दुष्यन्तः - भारविः
घ) नलः - माघः

II. अधोदत्तं श्लोकं पठित्वा गद्यक्रमं लिखत- (अङ्कः - ३)

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसां हि ममापि सङ्गता कुलाबलाचारसहासनासहा ।

गद्यक्रमः - ----- मत्कर्णसुधां-- ते मयापि-- न ----- । हि ----- परेण पुंसां-----
कुलाबलाचारसहासनासहा ।

III. मयापि - मया + अपि + । तर्हि ममापि-..... (अङ्कः - १)

IV. पार्वती - पर्वतस्य अपत्यं स्त्री । एवं चेत् जानकी - (अङ्कः - १)

V. अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानामुत्तराणि लिखत। (अङ्कः - ४)

महाकवि कालिदासप्रणीतं अभिज्ञानशाकुन्तलं विश्वप्रसिद्धं नाटकं भवति। काव्येषु नाटकं रम्यं तत्र शाकुन्तलं मतम् इति प्रथा नाटकास्यास्य माहात्म्यं द्योतयति। नाटकेऽस्मिन् सप्त अङ्काः विद्यन्ते । पुरुवंशराजस्य दुष्यन्तस्य तथा शकुन्तलायाश्च कथा अत्र वर्ण्यते।

क) अभिज्ञानशाकुन्तले कति अङ्काः विद्यन्ते ? ख) अभिज्ञानशाकुन्तलमधिकृत्य का प्रथा अस्ति ?

ग) अभिज्ञानशाकुन्तलं केन विरचितं भवति ? घ) अभिज्ञानशाकुन्तले कयोः कथा वर्ण्यते ?

VI. सूचनानुसारं यदा-तदा उपयुज्य वाक्यं परिवर्तयत- (अङ्कः - १)

उदा-मेघवर्षः जातः मयूराः नृतं अकुर्वन् । यदा मेघवर्षः जातः तदा मयूराः नृतं अकुर्वन्।

क) गानालापनं समाप्तम् । जनाः करघोषम् अकुर्वन्।

VII. सूचनानुसारं लघूपन्यासं लिखत - (अङ्कः - ३)

सूचनाः - कालिदासः - पञ्चमहाकाव्यानि-- कुमारसंभवम्-- शिवपार्वती परिणयः-- १७ सर्गाः-- प्रकृतिवर्णना--

ललितप्रयोगः -- उपमालङ्कारः

VIII. प्रधानकर्म अप्रधानकर्म च विवच्य लिखत - (अङ्कः - २)

उदा - गिरिशाय गिरिजां गिरिशं ययचे । प्रधानकर्म - गिरिजां । अप्रधानकर्म - गिरिशं ।

क) भिक्षुकः जननीं भिक्षां ययचे।

IX. मातृभाषायां विवर्तयत (अङ्कः - ३)

प्रसिद्धसंस्कृतनाटककारेषु अन्यतमः भवति शूद्रकः। अस्य प्रसिद्धं नाटकं भवति मृच्छकटिकं । नाटकेऽस्मिन् चारुदत्तवसन्तसेनयोः अनुपमप्रणयकथायाः सुन्दरं दृश्यं द्रष्टुं शक्यते।