A

SAMAGRA SHIKSHA, KERALA

902

രണ്ടാം പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണയം-2018

കേരളപാഠാവലി

സ്റ്റാന്റേർഡ് IX

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ
ആകെ സ്കോർ : 40

- ആദ്യത്തെ 15 മിനിറ്റ് ആശ്വാസസമയമാണ്.ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് ഉത്തരങ്ങൾ മനസ്സിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നതിന് ഈ സമയം പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധയോടെ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സമയവും സ്കോറും പരിഗണിക്കണം.

---

1 മുതൽ 4 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉചിതമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക.

(4x1=4)

1. സർക്കാർ ഓഫീസിൽ നിന്ന് അർഹതപ്പെട്ട ഒരു കാൽപായ കടലാസിനു വേണ്ടി ഒരു ജീവിതം <u>കരിയിലപോലെ പാറുന്നു</u>.

   അടിവരയിട്ട പ്രയോഗത്തിന് ഏറ്റവും യോജിച്ച അർഥം എന്ത്?

   - ജീവിതവിരക്തി
   - പരാജയബോധം
   - ലാഘവത്വം
   - നിസ്സഹായാവസ്ഥ

2. 'വിളക്കു കത്തിപ്പതിനന്തിയായാൽ
   മിന്നാമിനുങ്ങും ത്വരയാർന്നിരിക്കേ.'

   ഈ വരികളുടെ ആശയത്തിന് ഏറ്റവും ഇണങ്ങുന്ന പഴഞ്ചൊല്ല് ഏത്?

   - മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല
   - വേണമെങ്കിൽ ചക്ക വേരിലും കായ്ക്കും
   - അണ്ണാറക്കണ്ണനും തന്നാലായത്
   - ഒരുമയുണ്ടെങ്കിൽ ഉലക്കമേലും കിടക്കാം

3. ചുവടെ കൊടുത്തവയിൽ ശരിയായ കൂട്ടം ഏത്?

   - കൈയ്,കൾ - കൈകൾ
   - സ,ആയത്തം - സ്വായത്തം
   - നദി,ഓരം - നദിയോരം
   - കടൽ,ക്കര - കടൽക്കര

4. കവിതയുടെ മൃത്യുഞ്ജയം എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ആശയവുമായി യോജിക്കാത്ത വാക്യമേത്?

- കവിതയ്ക്ക് മരണമില്ല
- കവിത അനശ്വരമാണ്
- മൃത്യു കവിതയെ ജയിക്കുന്നു
- കവിതയിലൂടെ കവി മരണത്തെ അതിജീവിക്കുന്നു.

5 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. **(2x2=4)**

5. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ താളവ്യത്യാസമുള്ള വരികൾ കണ്ടെത്തി എഴുതുക.

- ദുർവിധി കുടിച്ചെന്നും മിഴിനീർ വറ്റിക്കയാൽ
  നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ
- എന്തിനിപ്രകൃതിയിൽ സൗന്ദര്യമയമായു-
  ള്ളെന്തും,ഹാ ജീവിതത്തെ മധുരിപ്പിച്ചിടുന്നു!
- നാമന്നു നിഷ്കർഷ പാലിച്ചെടുത്തൊരാ-
  ച്ഛായയും തൂങ്ങിക്കിടപ്പുണ്ടൊരോർമ്മയായ്.
- മരമായിരുന്നു ഞാൻ പണ്ടൊരു മഹാനദി-
  ക്കരയിൽ നദിയുടെ പേരു ഞാൻ മറന്നുപോയ്.

6.
- ഇക്കാക്കയെ നോക്കിനിന്നുപോയി.
- സങ്കടം സഹിക്കവയ്യാതെ അയാൾ അവിടെ നിന്ന് പോയി.

'പോയി' എന്ന പദത്തിന് രണ്ടു സന്ദർഭത്തിലും പ്രകടമാകുന്ന അർഥവ്യത്യാസം കുറിക്കുക.

7. 'ആഹ്ളാദത്തിന്റെ മറ്റൊരു പേരാണ് സൗന്ദര്യം.' ഈ നിരീക്ഷണത്തോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ എഴുതുക.

8 മുതൽ 11 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 3 എണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **(3x4=12)**

8. "തോളുകൾ കുനിഞ്ഞിട്ടുണ്ടവന്നും, സ്വജീവിത-
നാളുകൾ തൽക്കണ്ഠത്തിലേറ്റിയ നുകം പേറി
കാലുകൾ തേഞ്ഞിട്ടുണ്ടിന്നവന്നും നെടുനാള-
ക്കാലത്തിൻ കരാളമാം പാതകൾ താണ്ടിത്താണ്ടി."

(കാളകൾ)

കാളവണ്ടിക്കാരന്റെ ദുരിതജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്നതിന് കവി തിരഞ്ഞെടുത്ത പ്രയോഗങ്ങൾ എത്രമാത്രം പര്യാപ്തമാണ്? വിലയിരുത്തുക.

9. “മന്സക്കുട്ട്യാ! ” മൂത്താപ്പ പറഞ്ഞു: “ഇതൊന്നും ഓന്റെ സക്തിയല്ല. മന്സന്റെ സക്തിയല്ല.പൂതത്തിന്റെ സക്തിയാണ്. മൂന്ന് മൂർത്തികളാ ഓന്റെ മേത്ത്, അനക്കറിയൂലേ?”

“മൊയമ്മതാലിക്കാക്കാ , നിങ്ങൾക്ക് ഞാനുണ്ട്.
ഞാൻ വലുതായി നിങ്ങളെ സുഖക്കേട് മാറ്റിച്ചു....”

(കളിപ്പാവകൾ)

മൊയമ്മതാലിക്കാക്കയോടുള്ള അയ്മദിന്റെയും മൂത്താപ്പയുടെയും സമീപനങ്ങൾ തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാകുന്നതിന്റെ കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമായിരിക്കാം? കഥാസന്ദർഭങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് നിങ്ങളുടെ നിഗമനങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

10. കൊടും വർഷത്തിൽ കടൽ കരയെടുക്കുന്നതുപോലെ,എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയേക്കാവുന്നതാണ് ഭൗതികസമ്പാദ്യങ്ങളത്രയും എന്ന തിരിച്ചറിവ് അങ്ങനെ യൗവനാരംഭത്തിൽത്തന്നെ എനിക്കു കിട്ടി. ആ അറിവ് പിന്നീടുള്ള യാത്രകളിലൊക്കെയും വഴിവിളക്കാവുകയും ചെയ്തു.

(ജീവിതം ഒരു പ്രാർത്ഥന)

ലേഖകന്റെ ജീവിതാനുഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഈ നിരീക്ഷണം മഹാപ്രളയത്തിൽ അകപ്പെട്ട കേരളീയസമൂഹത്തിനു നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്ത്?
നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുക.

11. “ സുഖം സുഖം കൈവശമുള്ള വസ്തു
കാന്താരമെങ്ങും തിരയുന്നു നമ്മൾ ”

“ ഇറുപ്പവന്നും മലർഗന്ധമേകും
വെട്ടുന്നവന്നും തരു ചൂടകറ്റും
ഹനിപ്പവന്നും കിളി പാട്ടുപാടും
പരോപകാരപ്രവണം പ്രപഞ്ചം”

കാന്താരം - കാട്
ഹനിക്കുക -കൊല്ലുക

തന്നിരിക്കുന്ന വരികളും ‘വിശ്വം ദീപമയം’ എന്ന കവിതയിലെ ആശയങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തി ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് വിവരിക്കുക.

12 മുതൽ 14 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
(2x6=12)

12. “ഒരു സിറിഞ്ച് വച്ചു വലിച്ചെടുത്തതുപോലെ അവൾ ഉണങ്ങിയിരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങൾ പോലും ഓജസ്സറ്റിരിക്കുന്നു.”

“അവർ അയാളെത്തന്നെ നോക്കി നിന്നു. തളയ്ക്കപ്പെട്ട മൃഗത്തിന്റെ വന്യമായ നോട്ടം.”

(സാക്ഷി)

തന്നിരിക്കുന്ന സൂചനകളും കഥയിലെ അനുയോജ്യമായ സന്ദർഭങ്ങളും വിശകലനം ചെയ്ത് ഉമ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

13. "അല്ലെങ്കിലും സ്വച്ഛവിവേകദീപ-
മകത്തു കത്തുന്നളവേതു ധീരൻ
വിഷാദമേന്തും,വിധി ദൂരെയെങ്ങോ
വിയത്തിൽ മിന്നിച്ച വിളക്കു കെട്ടാൽ?"

(വിശ്വം ദീപമയം)

അമ്മയും മകനും കൂടി ജീവരക്ഷാർത്ഥം ഓടി ഇന്ത്യയിലെത്തി. വന്നുചേർന്നത് ബോംബെയിലാണ് . അപ്പോൾ അയാളുടെ കൈവശം ജീവിതഭദ്രത നൽകുന്നതായി രണ്ട് അനുഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു-ബലിഷ്ഠമായ കൈകളും പതറാത്ത മനസ്സും. **(രണ്ട് ടാക്സിക്കാർ)**

രണ്ടു രചനയിലെയും ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ച് ശുഭാപ്തി വിശ്വാസവും ജീവിതവിജയവും എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയാറാക്കുക.

14. "വാക്കുകൾ കൂട്ടിച്ചൊല്ലാൻ വയ്യാത്ത കിടാങ്ങളേ
ദീർഘദർശനം ചെയ്യും ദൈവജ്ഞരല്ലോ- നിങ്ങൾ "

(മാമ്പഴം)

"ഹാ വിജിഗീഷു മൃത്യുവിന്നാമോ
ജീവിതത്തിൻ കൊടിപ്പടം താഴ്ത്താൻ?"

(കന്നിക്കൊയ്ത്ത്)

"തുടുവെള്ളാമ്പൽപ്പൊയ്കയല്ല, ജീവിതത്തിന്റെ
കടലേ കവിതയ്ക്ക് ഞങ്ങൾക്കു മഷിപ്പാത്രം"

(പുതിയ കാഴ്ചപ്പാട്)

ഈ വരികളിലെ ആശയവും 'കവിതയുടെ മൃത്യുഞ്ജയം' എന്ന ലേഖനത്തിലെ ആശയങ്ങളും പ്രയോജനപ്പെടുത്തി വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്ന വിഷയത്തിൽ ലഘുപന്യാസം തയാറാക്കുക.

15. ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയാറാക്കുക. (കവിതയുടെ പ്രമേയം, ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ, സമകാലികപ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിക്കണം) **(1x8=8)**

സമസ്തലോകത്തെയും സുന്ദരപ്പൂങ്കാവാക്കി-
ച്ചമച്ചുവിരിയുന്നു ചിരിയാം മലരുകൾ
ചിരിപ്പിൻ ഭ്രാതാക്കളേ ചിരിപ്പിൻ,സർവേശന്റെ
ചിരിയിൽ നിന്നല്ലയോ വെളിച്ചമുണ്ടായ് വന്നു?
താരിന്റെ ചിരിയിൽ നിന്നല്ലയോ പഴമുണ്ടായ്
പാരിന്റെ ചിരിയിൽ നിന്നല്ലയോ നാമുണ്ടായി?
പരിതാപത്താലുള്ളം പൊരിയും പാവങ്ങൾക്കു
ചിരിയാം പാൽപകർന്നു കൊടുപ്പോൻ -തത്ത്വജ്ഞാനി
രോഗത്തിൻ പരിഹാരം, മുഖത്തിന്നലങ്കാരം
ലോകത്തിന്നുപഹാരം,മധുരഹാസാങ്കുരം
ചിരിപ്പിൻ ഭ്രാതാക്കളേ, ചിരിപ്പിൻ ചിൽക്കാതലിൻ
ചിരിയിൽ നിന്നല്ലയോ വെളിച്ചമുണ്ടായ് വന്നു

-വൈലോപ്പിള്ളി

ഭ്രാതാവ്-സഹോദരൻ
താര്-പൂവ്
അങ്കുരം -മുള
ചിൽക്കാതൽ-ദൈവം