

I.C.S.E
कक्षा : 10
हिन्दी – 2016

समय: 3 घंटे

पूर्णांक : 80

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

You will not be allowed to write during the first 15 minutes.

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers

*This Paper comprises of two sections ; **Section A** and **Section B**.*

*Attempt **All** the questions from **Section A**.*

*Attempt any **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and any **two** other questions.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION – A (40 Marks)

Attempt all questions

Q.1 Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics : [15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर **हिन्दी** में लगभग **250** शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :

- (i) पश्चिमी सभ्यता के प्रभाव से फैशन एवं प्रदर्शन की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है, जिसके कारण अनेक प्रकार की समस्याओं का जन्म हो रहा है तथा नैतिक मूल्यों का हास हो रहा है। अपने विचार स्पष्ट कीजिए।
- (ii) “सादगी भी लोगों के दिलों में अमिट छाप छोड़ सकती है” कथन की ध्यान में रखते हुए अपने देश के किसी ऐसे व्यक्तित्व के विषय में लिखिए जिन्होंने ‘सादा जीवन उच्च विचार’ को आधार मानकर अपना

जीवन बिताया,आपके ऊपर उस व्यक्तित्व का प्रभाव किस प्रकार का रहा यह भी स्पष्ट कीजिए।

(iii)योग के माध्यम से हम शरीर तथा मन दोनों को स्वस्थ कर सकते हैं, जीवन में योग की अनिवार्यता तथा उससे मिलने वाले लाभों का वर्णन करते हुए अपने विचार लिखिए।

(iv)एक कहानी लिखिए जिसका आधार निम्नलिखित उक्ति हो :

“मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना”

“मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना”

(v) नीचे दिये गये चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए कहानी अथवा लेख लिखिए, जिसका सीधा संबंध चित्र से होना चाहिए।



Q.2 Write a letter in **Hindi** in approximately **120** Words on any **one** of the topics given below : [7]

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर **हिन्दी** में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए :

(i)आज टेलीविजन द्वारा विभिन्न चैनलों पर अंधविश्वास तथा तंत्र-मंत्र से संबंधित कार्यक्रम दिखाकर जनता को भ्रमित किया जा रहा है। भारत सरकार के सूचना एवम् प्रसारण मंत्री को इसकी जानकारी देते हुए ऐसे कार्यक्रमों पर रोक लगाने का अनुरोध कीजिए।

(ii) आपकी चचेरी बहन जो गाँव ने रहती है, उसकी दसवीं के बाद शिक्षा रोक दी गई है अतः उसकी आगे की पढ़ाई जारी रखने का निवेदन करते हुए

अपने चाचाजी को पत्र लिखिए जिसमें नारी शिक्षा की आवश्यकता और लाभों की भी चर्चा कीजिए।

Q.3 Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :- [10]

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :

बहुत समय पहले एक गाँव में हरिहर नाम का एक दयालु और सीधा-सच्चा किसान रहता था। वह खेती-बाड़ी का काम करता था। वह पूरा दिन खेत में जी तोड़-तोड़ मेहनत करता था और शाम का समय ईश्वर की प्रार्थना में बिताता था। जीवन में उसकी मात्र एक इच्छा थी। वह उडुपि के मंदिर में भगवान श्रीकृष्ण के दर्शन करना चाहता था। उडुपि दक्षिण कर्नाटक का प्रमुख तीर्थस्थान है। वह अपनी गरीबी के कारण तीर्थयात्रा की इच्छा पूरी नहीं कर पाता था। इसी तरह कुछ वर्ष बीत गए। समय के साथ-साथ हरिहर की आर्थिक स्थिति भी सुधरती गई। अब उसने तीर्थयात्रा की योजना बनाई। उसकी पत्नी ने उसके लिए पर्याप्त भोजन बाँध दिया।

हरिहर तीर्थयात्रियों के एक दल के साथ उडुपि की ओर चल दिया। मार्ग में उसे एक स्थान पर एक बूढ़ा मिला। उसकी दशा बहुत ही दयनीय थी। वह कई दिनों से भूखा-प्यासा था और पीड़ा से कराह रहा था। जैसे ही हरिहर की नजर उस पर पड़ी, उसका हृदय करुणा से भर गया। उसने बूढ़े के पास जाकर पूछा, “बाबा, क्या तुम भी तीर्थयात्रा करने उडुपि जा रहे हो?” बूढ़े ने उत्तर दिया, “मेरा एक बेटा बीमार है और दूसरे बेटे ने भी तीन दिनों से कुछ नहीं खाया। फिर मैं तीर्थयात्रा कैसे करूँ।”

हरिहर समझता था कि दिन-दुखियों की सेवा ही ईश्वर की सबसे बड़ी सेवा है इसलिए उसने उडुपि जाने से पहले बूढ़े के घर जाने का निश्चय किया। उसके साथियों ने उसे बहुत समझाया “बहुत मुश्किल से तुमने धन एकत्र किया है, अगर यह नष्ट हो गया तो फिर तुम कभी तीर्थयात्रा नहीं कर पाओगे।” हरिहर पर उनकी बातों का कोई प्रभाव नहीं पड़ा। वह बूढ़े के घर पहुँचा। उसने सबसे पहले घर के सभी व्यक्तियों को भरपेट भोजन कराया। फिर बीमार बच्चे

के लिए दवा ले आया। उसने बूढ़े को खेत में बोने के लिए बीज भी ला दिया। वह कुछ दिन वहाँ रुका। उसने बूढ़े आदमी की सेवा की, जिससे वह कुछ दिनों में स्वस्थ हो गया। लेकिन इन सारे कार्यों में उसके सारे पैसे खर्च हो गए।

अब उसने अपनी तीर्थयात्रा बीच में ही छोड़कर वापस घर लौटने का निश्चय किया। उसे उड़ुपि न जा पाने का बिल्कुल भी दुःख न था क्योंकि वह जानता था कि उसने अपना सारा धन दिन-दुखियों की सेवा में खर्च किया था। घर पहुँचकर उसने अपनी पत्नी को सारी बातें बता दीं। पत्नी भी इस पर प्रसन्न हुई क्योंकि वह भी एक धार्मिक स्वभाव की महिला थी। उस रात हरिहर ने सपने में भगवान श्रीकृष्ण को देखा, जो उससे कह रहे थे, “हरिहर तुम मेरे सच्चे भक्त हो। तुमने उस बूढ़े आदमी की सहायता की और अपनी इच्छा का बलिदान कर दिया। वह बूढ़ा आदमी कोई और नहीं मैं ही था। तुम्हारी परीक्षा के लिए ही मैं उस बूढ़े आदमी का वेश धारण कर आया था। तुम मेरे सच्चे सेवक हो।” इस तरह हरिहर बगैर तीर्थयात्रा पर गए पुण्य का भागीदार बना।

1. हरिहर क्या काम करता था? उसकी एक मात्र इच्छा क्या थी? [2]
2. हरिहर को तीर्थयात्रा के मार्ग में कौन मिला? उसकी क्या स्थिति थी? [2]
3. हरिहर ने बूढ़े व्यक्ति की सहायता कैसे की? [2]
4. हरिहर ने घर लौटने का निश्चय क्यों किया? वहाँ लौटने पर हरिहर ने क्या स्वप्न देखा? [2]
5. इस गद्यांश से क्या शिक्षा मिलती है? [2]

Q.4 Answer the following according to the instructions given:

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :

1. निम्नलिखित शब्दों से विशेषण बनाइए : [1]
 - लोभ
 - इतिहास
2. निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए : [1]

- बादल
- स्वतंत्र

3. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों के विपरीतार्थक शब्द लिखिए : [1]

- उपकार
- कोमल
- नूतन
- स्वामी

4. भाववाचक संज्ञा बनाइए : [1]

- अधिक
- भक्त

5. निम्नलिखित मुहावरों में से किसी एक की सहायता से वाक्य बनाइए : [1]

- अपने पैर पर कुल्हाड़ी मारना
- बाल-बाल बचना

6. कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार वाक्यों में परिवर्तन कीजिए :

(a) महाराणा प्रताप के साहस की तुलना नहीं की जा सकती है। [1]

(रेखांकित शब्दों के स्थान पर एक शब्द का प्रयोग कीजिए)

(b) मेरे घर में जो नौकर काम करता है वह भाग गया। [1]

(सरल वाक्य बनाइए)

(c) राजा का सेवक बहुत बुद्धिमान था। [1]

(लिंग बदलकर वाक्य दोबारा बनाइये)

SECTION - B (40 Marks)

Attempt four questions from this section.

You must answer at least **one** question from each of **two** books you have studied and any **two** other questions.

(गद्य संकलन)

Q.5 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

"ऐसा मत कहो, महाराज। उम्र तो बहुत थी। पचास साठ रूपया महीना पेंशन मिलती तो कुछ और काम कहीं करके गुज़ारा हो जाता। पर क्या करें? पाँच साल नौकरी से बैठे हो गए और अभी तक एक कौड़ी नहीं मिली।"

भोलाराम

लेखक - हरिशंकर परसाई

1. उपर्युक्त कथन किसने, किससे और कब कहा? [2]
2. श्रोता का संक्षिप्त परिचय दीजिये। [2]
3. श्रोता को भोलाराम के विषय में वक्ता से क्या पता चलता है? समझाकर लिखिए। [3]
4. वक्ता श्रोता को कौनसा कार्य सिद्ध करने के लिए कहाँ भेजता है और उसका क्या परिणाम निकलता है? [3]

Q.6 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

मैं खिड़की के पास जा खड़ा हो गया। बाहर लू चल रही थी। नीचे धरातल पर कुछ लोग आ जा रहे थे वे ऊपर से बहुत लाचार और बेचारे लग रहे थे और मेरे मन से सबके लिए सद्भावना की नदियाँ फूट रही थीं ...

चप्पल

लेखक - कमलेश्वर

1. कथन का वक्ता कौन है? वह अस्पताल क्यों गया था? [2]

2. वक्ता अस्पताल में जाते समय क्या सोचता है? [2]
3. वक्ता को अस्पताल की किस मंजिल पर जाना था? लिफ्ट में जाते समय उसने किसे और किस दशा में देखा बताइए कि उसके साथ क्या घटना घटी थी? [3]
4. प्रस्तुत कहानी का उद्देश्य लिखिए। [3]

Q 7 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“जब कभी हम वीरों का हाल सुनते हैं तब हमारे अंदर भी वीरता की लहरें उठती हैं और वीरता का रंग चढ़ जाता है। परन्तु वह चिर-स्थायी नहीं होता, इसका कारण सिर्फ यही है कि हममें भीतर दृढ़ता का मलबा तो होता नहीं। सिर्फ ख्याली महल उसके दिखलाने के लिए बनाना चाहते हैं।”

सच्ची वीरता

लेखक - सरदार पूर्णसिंह

1. सच्ची वीरता के संबंध में लेखक ने क्या बताया है? [2]
2. वीरता का विकास किस प्रकार किया जा सकता है? तथा बताइए कि वीरता निराली और नई कैसे होती है? [2]
3. वीर पुरुषों की क्या-क्या विशेषताएँ होती हैं? समझाकर लिखिये। [3]
4. मीराबाई तथा महाराज रणजीत सिंह के उदाहरणों द्वारा लेखक ने क्या समझाया है? स्पष्ट कीजिये। [3]

चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य
लेखक - प्रकाश नगायच

Q.8 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“हमें युवराज न कहिए, गुरुदेव! आज चन्द्रगुप्त की स्थिति वही है जो मगध के एक साधारण नागरिक की है।” चन्द्रगुप्त ने दुःखी स्वर में कहा-“ फिर भी आप विश्वास रखिए, मगध चन्द्रगुप्त का है और रहेगा। और केवल मगध हो क्यों, सारा भारतवर्ष उसका है। वह सारे भारत का है। जब तक शरीर में प्राण हैं, वह विदेशियों को भारत की पवित्र भूमि पर पाँव न रखने देगा।”

1. गुरु कौन हैं? उनका संक्षिप्त परिचय दीजिए। [2]
2. मगध की दशा में क्या परिवर्तन हुआ था तथा क्यों? [2]
3. चन्द्रगुप्त सामर्थ्यवान होते हुए भी मगध की दशा सुधारने के लिए विद्रोह क्यों नहीं करना चाहता था? समझाकर लिखिये। [3]
4. गृह युद्ध से आप क्या समझते हैं? गृह युद्ध से देश पर क्या प्रभाव पड़ता है? उपन्यास के आधार पर स्पष्ट कीजिये। [3]

Q.9 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“और फिर महादेवी को इसकी चिंता क्यों? आप मगध के विशाल साम्राज्य की महादेवी हैं। आपके एक संकेत पर मगध की सेना ही नहीं, प्रजा भी हँसते-हँसते प्राण निछावर कर सकती है।”

1. महादेवी किसे कहा गया है? उसका संक्षिप्त परिचय दीजिये। [2]
2. उक्त कथन की वक्ता कौन है? उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए। [2]
3. महादेवी चिंतित क्यों है? देवसेना उसे क्या समझाती है? स्पष्ट कीजिए। [3]
4. नारी के जीवन के बारे में महादेवी के क्या विचार हैं? समझाकर लिखिये। [3]

Q.10 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर
हिन्दी में लिखिए :

“उसके लिए चंद्रगुप्त को बुलाने का अर्थ था चंद्रगुप्त से सहायता की भीख माँगना अर्थात् चंद्रगुप्त के आगे झुकना और वह उसे अपना अपमान समझता था। साथ ही उसे सबसे अधिक भय और चिंता ध्रुवस्वामिनी की ओर से रही।”

1. चंद्रगुप्त को बुलाना क्यों आवश्यक हो गया था? उसे कौन बुलाना नहीं चाहता था? [2]
2. मंत्रियों तथा सेनाध्यक्षों ने क्या प्रस्ताव रखा और क्यों? [2]
3. चंद्रगुप्त से सहायता माँगना अपमान क्यों समझा जा रहा था? समझाकर लिखिये । [3]
4. रामगुप्त के मन में ध्रुवस्वामिनी की ओर से भय के क्या कारण थे? समझाकर लिखिये। [3]

एकांकी सुमन

Q.11 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow:
निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर
हिन्दी में लिखिए :

तुम तो बिना बात ही बिगड़ उठते हो! देखो बिरादरी का मामला है। आज तुम न जाओगे उसके यहाँ, तो कल वे भी तुम्हारे यहाँ नहीं आएँगे। आखिर तुम्हें भी तो बेटे-बेटियों की शादी करनी है।

मेल-मिलाप

लेखक - देवराज 'दिनेश'

1. वक्ता कौन है और उसने यह किस संदर्भ में कहा है? [2]
2. वक्ता को बिरादरी की चिंता क्यों है? वह अपने पति को क्या समझाना चाहती है। [2]

3. श्रोता को वक्ता की बातें अच्छी क्यों नहीं लगती? वह बिरादरी के विषय में क्या कहता है? [3]
4. पास-पड़ोस में रहने के लिए मनुष्य का व्यवहार कैसा होना चाहिए? तथा इस एकांकी से क्या शिक्षा मिलती है? [3]

Q.12 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“रोने से उन्हें दुःख होगा। उन्होंने प्राण दे दिए, पर शासन और जनता का संतुलन ठीक कर दिया। वे शहीद हो गये, पर दूसरों को बचा गए। नगर में अब बिलकुल शांति है। सब मौन सगर्व इन बलिदानों की चर्चा कर रहे हैं। सब शोक संतप्त हैं।”

सीमा-रेखा

लेखक - विष्णु प्रभाकर

1. वक्ता कौन है? उसके अनुसार कौन शहीद हो गया? [2]
2. बलिदान किसने दिया? बताइये उनके बलिदान पर गर्व का अनुभव क्यों किया जा रहा था? [2]
3. शासन और जनता के बीच का संतुलन कब बिगड़ता है और उसे कैसे ठीक किया जा सकता है? अपने विचार व्यक्त कीजिये। [3]
4. किसी भी प्रजातांत्रिक व्यवस्था में हड़ताल या प्रदर्शन आदि करना कहाँ तक न्यायसंगत है? समझाकर लिखिये। [3]

Q.13 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow : निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“एक पखवारे से बराबर लड़ाई हो रही है - अतरौलिया, आजमगढ़, मगहर - हर जगह कुंवरसिंह, हर जगह तूफ़ान, मगर गंगा मैया ने कैसी शक्ति उस बूढ़े कुंवरसिंह के बदन में फूँक दी है। बिजली की जोत है कि पल में चकाचौंध चमक कर दे। सावन की झड़ी है कि जो थमने का नाम ही न ले।”

विजय की वेला

लेखक - जगदीशचन्द्र माथुर

1. एक पखवारे का क्या तात्पर्य है? लड़ाई किससे और क्यों हो रही थी? [2]
2. सावन की झड़ी है कि जो थमने का नाम ही न ले - पंक्ति से एकांकीकार का क्या तात्पर्य है? स्पष्ट कीजिये। [2]
3. यहाँ किसकी और किस प्रकार प्रशंसा की जा रही है? समझाकर लिखिये। [3]
4. प्रस्तुत एकांकी के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिये। [3]

काव्य-चन्द्रिका

Q.14 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow :
निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

“हर परिवर्तन से प्राण-शक्ति ले सकते हैं।
हर शक्ति स्नेह के चरणों पर चढ़ क्यों न जाए,
इसलिए उदय का क्षण जो आने वाला है,
पंछी उसमें उल्लास, गीत यदि नहीं गाये-
तो धरती से नभ तक की सारी सृष्टि व्यर्थ,
तो नभ से धरती तक का वातावरण लाज,
तुम उदय काल में मौन नहीं रह जाना मन,
कल के जैसा निकलेगा सूरज अभी आज।

उदय का क्षण

कवि - भवानीप्रसाद मिश्र

1. परिवर्तन का क्या अर्थ है? परिवर्तन से हम प्राण-शक्ति कैसे प्राप्त कर सकते हैं? [2]
2. उदय के क्षण में क्या-क्या होता है? कवि ने पक्षियों को क्या करने को कहा है? [2]
3. उदय के क्षण में कवि ने हमें क्या करने के लिए प्रेरित किया है और क्यों? [3]

4. कल के जैसा निकलेगा सूरज अभी आज - पंक्ति के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं। [3]

Q.15 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow :

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

मेरे नए खिलौने लेकर,
चले न जाएँ वे अपने घर।
चिंतित हो उठा, किन्तु फिर,
पूछा शिशु ने उसके बाद।'

फिर क्या होगा उसके बाद

कवि - बालकृष्ण राव

1. मेरे नए खिलौने लेकरपंक्तियों द्वारा कवि ने बालक के किस भाव को दर्शाया है, इससे बालक के स्वभाव का कौन-सा पक्ष हमारे सामने प्रस्तुत होता है? [2]
2. बच्चा अपनी माँ से प्रश्न क्यों पूछ रहा है पिता या किसी अन्य से क्यों नहीं? [2]
3. बच्चे का बार-बार प्रश्न पूछना उसके किस स्वभाव का परिचय देता है? बाल मनोविज्ञान के आधार पर समझाइये? [3]
4. इस कविता के माध्यम से कवि ने क्या समझाना चाह है? क्या यह सत्य है? [3]

Q.16 Read the extract given below and answer in Hindi the questions that follow :

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :

सच्चा प्रेम वही है जिसकी
तृप्ति आत्म-बलि पर हो निर्भर।
त्याग बिना निष्प्राण प्रेम है,

करो प्रेम पर प्राण निछावर।

देश-प्रेम वह पुण्य क्षेत्र है,
अमल असीम त्याग से विलसित।
आत्मा के विकास से जिसमें,
मनुष्यता होती है विकसित।

स्वदेश प्रेम

कवि - रामनरेश त्रिपाठी

1. कवि ने सच्चे प्रेम के विषय में क्या बताया है तथा क्यों? [2]
2. देश-प्रेम से किसका विकास होता है तथा किस प्रकार? समझाकर लिखिये। [2]
3. देश-प्रेम क्या है? कविता के संदर्भ में समझाकर लिखिये। [3]
4. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए : [3]
तृप्ति, आत्मबलि, निर्भर, पुण्यक्षेत्र, अमल, विलसित।