

FRENCH

(Maximum Marks: 100)

(Time allowed: Three hours)

*(Candidates are allowed additional 15 minutes for **only** reading the paper.
They must NOT start writing during this time.)*

*Answer questions **1, 2 and 3** in Section I (compulsory) and two other questions from Section II on **one** or **two** of the prescribed text books.*

*If you answer two questions on any one book, do not base them both on the **same** material.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [].

SECTION I

(Compulsory)

(Répondez à toutes les questions)

Question 1

[20]

Ecrivez une composition en français d'environ **250** mots sur UN des sujets suivants :

- (a) Etes-vous pour ou contre l'interdiction de fumer dans les endroits publics ?
Donnez des raisons.
- (b) Racontez une querelle entre deux camarades de classe pendant la récréation (break).
- (c) Décrivez une bonne ou une mauvaise nouvelle que vous avez entendue.
- (d) Pensez-vous que l'e-commerce ou le commerce en ligne est une bonne option ? Justifiez votre réponse.

Question 2

[20]

Traduisez en anglais :

Pourquoi les jeunes adorent-ils les réseaux sociaux ?

Oui, les jeunes adorent Facebook. En fait, ce qu'ils adorent, c'est la dynamique des réseaux sociaux. Ils peuvent communiquer avec leurs amis, renforcer leurs amitiés, se divertir seul ou à plusieurs, planifier des sorties, publier des photos, s'échanger des informations, et bien sûr des réponses de leurs devoirs. Pratique et gratuit !

This Paper consists of 6 printed pages.

Certains utilisent aussi les réseaux sociaux pour faire de nouvelles connaissances mais c'est en fait moins fréquent. Ils préfèrent retrouver des amis ou bavarder avec des amis d'amis. Mais ces activités n'expliquent pas complètement cet engouement (craze) presque obsessionnel pour les réseaux sociaux. En effet, à travers les médias sociaux, les adolescents recherchent une forme de reconnaissance. En publiant du contenu, ils sont en attente d'une réaction de leurs pairs. Ils attendent la validation de leurs actes. Ils sont en recherche d'adhésion (support) ou d'une réaction. De cette manière, ils peuvent concrètement visualiser leur popularité dans leur groupe. Parallèlement, les groupes sociaux permettent aux jeunes de gérer (manage) leur image. En choisissant l'image qu'ils postent, ils essayent de montrer leurs meilleurs profils, en tout cas, celui qu'ils ont envie de montrer. Ils ont l'impression de pouvoir contrôler leur réputation. Cette approche est révolutionnaire et modifie leur rapport à l'image.

Question 3

Lisez soigneusement le texte suivant et répondez aux questions qui suivent en utilisant des phrases complètes en français **sans répéter les mots du texte** :

Ces Français qui se sentent fatigués...

"Je dors bien. Et vous?"

Voilà une bonne question, mais qu'est-ce que vous allez répondre?

En France, on vient de faire une enquête sur le sommeil des Français. Le résultat est assez intéressant: 71 % des Français déclarent bien dormir. Mais environ 45 % des jeunes adultes (entre 25 et 40 ans) trouvent qu'ils ne dorment pas assez. Presque toutes les personnes interrogées (environ 99,8 %) pensent que bien dormir est très important pour la santé, mais 13 % pensent que dormir, c'est... perdre du temps. Beaucoup de gens pensent que ceux qui ne dorment pas assez tombent plus rapidement malades: on oublie plus facilement, on est nerveux, on est souvent de mauvaise humeur, on prend du poids, on a des problèmes au niveau du cœur ...

25 % des personnes interrogées se sentent encore fatiguées lorsqu'elles se réveillent le matin et ce chiffre monte facilement jusqu'à 58 % chez les insomniaques. Chez ces derniers, on a d'ailleurs constaté qu'environ 3 % d'entre eux ont eu un accident parce qu'ils s'étaient endormis... derrière le volant de leur voiture.

Quelles peuvent être les causes d'une insomnie? 53 % des personnes interrogées disent que ce sont des problèmes au travail qui les empêchent de dormir; 40 % disent qu'ils ont des difficultés psychologiques; 27 % disent que c'est à cause des enfants; 21 % disent qu'ils aiment aller au théâtre ou au cinéma, ou qu'ils aiment passer la soirée avec des amis, et qu'ils ne rentrent que tard la nuit...

Pour les jeunes (12 à 18 ans), les choses sont un peu différentes. Pendant les vacances, les jeunes dorment facilement 9 heures par nuit (ce qui est tout à fait

normal car ils n'ont aucune raison de se lever tôt). Mais... pour dormir 9 heures quand on doit se lever tôt pour aller à l'école, il faudrait se coucher comme les poules... et ça, les jeunes ne sont pas toujours prêts à le faire. Résultat: beaucoup d'entre eux se sentent fatigués. Les causes? La lumière, surtout. Pour s'endormir plus facilement, on devrait éteindre télé ou ordinateur une heure avant de se coucher.

Les spécialistes constatent chez les insomniaques qu'ils ont – parfois pendant des mois ou même pendant des années – pris de mauvaises habitudes: télé, Internet, jeux vidéo... Et puis, il y a ceux qui fument trop (29 %), qui boivent trop de café (27 %), d'alcool (26 %), de coca (22 %) ou de thé (21 %).

- (1) D'après l'enquête, comment dort la majorité des Français ? Quel groupe de gens dort moins ? [2]
- (2) Quelle est l'opinion des Français qui ont participé à l'enquête ? [3]
- (3) Selon les Français, les gens qui ne dorment pas assez sont atteints de quels types de problèmes ? [2]
- (4) Est-ce qu'on distingue entre les gens qui ne dorment pas bien et les insomniaques ? Quelle est cette distinction ? A quel grand danger ont-ils fait face, certains insomniaques ? [3]
- (5) Quelles sont les pratiques qui peuvent mener les gens vers l'insomnie ? [2]
- (6) Les jeunes ont besoin de combien d'heures de sommeil par nuit ? Est-ce qu'ils dorment assez toutes les nuits ? Si non, quelles en sont les raisons ? [3]
- (7) Les enfants, pourquoi n'arrivent-ils pas à s'endormir tôt la nuit ? [2]
- (8) Quelles habitudes chez les insomniaques les empêchent de dormir ? [3]

SECTION II

Le Roi des Montagnes – Edmond About

Question 4

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

Ah ! tu crois que les Anglaises t'ont payé, habile homme ! Oui, elles t'ont payé comme tu le méritais ! Te rappelles-tu le nom de tes prisonnières ?

- Non, mais je l'ai par écrit.

- Je veux aider ta mémoire. La dame s'appelait Mme Simons.

- Eh bien ?

- Associée de la maison Barley de Londres.

- Mon banquier ? Qu'importe, après tout ? Ils ne peuvent pas me voler ; ils ne sont pas Grecs, ils sont Anglais ; les tribunaux... Je plaiderai !

- Et tu perdras. Ils ont un reçu.

- C'est juste. Mais par quelle fatalité leur ai-je donné un reçu ?

- Parce que je te l'ai conseillé, pauvre homme !

- Misérable ! chien mal baptisé ! tu m'as ruiné ! tu m'as trahi ! tu m'as volé ? Es-tu bien sûr au moins qu'elle soit associée de la maison Barley ?

- Comme je suis sûr de mourir aujourd'hui.

- Non ; tu ne mourras que demain. Tu n'as pas assez souffert. On te fera du mal pour quatre-vingt mille francs. »

Je me disais avec orgueil : « Je périrai dans les tortures, mais je suis le maître de mon maître et le bourreau de mon bourreau ».

(1) Où se trouve cet extrait dans le roman ? [4]

(2) Qui sont les Anglaises ? Qui ont-ils payé et pourquoi ? [4]

(3) Quel est le rapport entre la maison Barley de Londres et les prisonnières ? Quelles en sont les conséquences ? [4]

(4) Expliquez « ... tu m'as ruiné ! tu m'as trahi ! tu m'as volé ? » [4]

(5) Qu'est-ce qu'on entend par « Je périrai dans les tortures, mais je suis le maître de mon maître et le bourreau de mon bourreau » ? [4]

Question 5

Comment trouvez-vous le personnage d'Hadgi-Stavros dans le roman *Le Roi des Montagnes*. [20]

Le Château de ma Mère – Marcel Pagnol

Question 6

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

Enfin Bouzigue dit :

- La voie est libre. Amenez-vous ! Mais baissez-vous, ajouta-t-il.

Mon père, courbé en deux et ses paquets frôlant le sol s'avança le premier.

Mon frère Paul se mit en équerre, comme le centenaire du village, et disparut littéralement dans l'herbe. Je passai à mon tour, serrant les nouilles sur mon cœur horizontal. Enfin, ma mère, peu habituée aux exercices gymnastiques, avança gauchement, la tête basse, les épaules rentrées, comme une somnambule au bord d'un toit. Malgré ses jupons et son corset à baleines, elle était bien mince...

Deux fois encore, il fallut répéter cette manœuvre. Enfin nous arrivâmes au mur de clôture. Bouzigue ouvrit la petite porte, et nous fûmes tout à coup en face du café des Quatre-Saisons.

Quelle joyeuse, quelle admirable surprise !

- Ce n'est pas possible ! dit ma mère, ravie.

- C'est pourtant comme ça, dit Bouzigue ! Nous avons coupé toute la boucle du chemin.

- (1) Où se trouve l'extrait dans le roman ? [4]
- (2) Qui est Bouzigue et qu'est-ce qu'il est en train de faire ? [4]
- (3) Que fait la famille du narrateur dans cet extrait ? [4]
- (4) La famille du narrateur, où allait-elle ? [4]
- (5) Quelle était la surprise pour la famille du narrateur ? [4]

Question 7

Décrivez l'enfance de Marcel Pagnol. [20]

Le Voyage de Monsieur Perrichon – E. Labiche**Question 8**

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

Perrichon (à Daniel, souriant). Monsieur Daniel.. mon ami !

Armand (à part). Je suis perdu !

Perrichon. J'ai déjà fait beaucoup pour vous...je veux faire plus encore...Je veux vous donner...

Daniel.(remerciant). Ah ! monsieur !

Perrichon (froidement). Un conseil...(Bas.) Parlez moins haut quand vous serez près d'une porte.

Daniel (étonné). Ah ! bah !

Perrichon. Oui...je vous remercie de la leçon. (Haut.) Monsieur Armand...vous avez moins vécu que votre ami...vous calculez moins, mais vous me plaisez davantage...je vous donne ma fille....

- (1) Où se trouve l'extrait dans la pièce ? [4]
- (2) Expliquez pourquoi Perrichon dit qu'il a déjà fait beaucoup pour Daniel. [4]
- (3) Pourquoi Armand se croit perdu au début de cet extrait ? [4]
- (4) Pourquoi Perrichon demande à Daniel de parler moins haut quand il sera près d'une porte ? [4]
- (5) Perrichon remercie Daniel de quelle leçon ? [4]

Question 9

Pensez-vous qu'Henrietta joue un rôle important dans la pièce *Le voyage de M. Perrichon* ? [20]

La Poudre aux yeux – E. Labiche

Question 10

Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions qui suivent :

Robert. – Pour faire de l'embarras, du genre, du flafla ! Aujourd'hui, c'est la mode ; on se jette de la poudre aux yeux, on fait la roue...on se gonfle...comme des ballons....Et quand on est tout bouffi de vanité...plutôt que d'en convenir...plutôt que de se dire : « Nous sommes deux braves gens bien simples...deux bourgeois... » on préfère sacrifier l'avenir, le bonheur de ses enfants...Ils s'aiment...mais on répond... « Qu'est-ce que cela fait ? »... Et voilà des pères !...Bonsoir !...

- (1) Où se trouve l'extrait dans la pièce ? [4]
- (2) Qu'est-ce qu'on entend par « On se jette de la poudre aux yeux » ? [4]
- (3) Le « on » dans cet extrait se réfère à qui et à quel incident? [4]
- (4) Selon Robert, les gens vaniteux, que doivent-ils faire quand ils se rendent compte de leur comportement ? [4]
- (5) Quel est l'objectif de Robert ? [4]

Question 11

Quel est le personnage le plus intéressant dans la pièce *La Poudre aux Yeux* ? [20]
Justifiez votre réponse avec des exemples appropriés?