

കലാ വിദ്യാഭ്യാസം

ഉത്തര സൂചിക

1. ഓട്ടൻ തുള്ളൽ
2. 10 B
3. ആഹാര്യം
4. ഭരതമുനി
5. ചെണ്ട, പുളുളുവൻ വീണ, കുറുങ്കുഴൽ, വില്ല്, ഡോലക്ക്, പറ,തുടി, പെരുമ്പറ
6. പച്ച, ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, വെള്ള, കറുപ്പ്
- 7.

- എനിക്ക് പേടിയാവുന്നു - ഭയാനകം
- ഈ വൃത്തികെട്ട മണം സഹിക്കാൻ വയ്യ - ബിഭസം
- ഞാൻ ജയിച്ചു - വിരം

8. ഉത്സവപ്പറമ്പിലെ ആളുകളുടെ തിരക്ക്, ചെണ്ടമേളം, തിടമ്പേറിയ ആനകൾ, ഉത്സവച്ചന്ത, കൊടിയോരണങ്ങൾ, ഉത്സവ കമ്മിറ്റിംഗങ്ങളുടെ തിരക്ക്

9. തെയ് തെയ് തെയ് തെയ് തെയ് തെയ് തെയ് തെയ്

തിന്തൈ തക തെയ് തെയ് തോം

തിന്തിതാരാ തിന്തി തെയ്

തിന്തൈ തക തെയ് തെയ് തോം

(കൂട്ടനാടൻ ശൈലി)

തെയ് തെയ് തക തെയ് തെയ് തോം

ധിത്തത്താ ധിതെയ് തെയ്

തെയ് തെയ് തകതധികിതക തോം തക

ധീയ ധിത്തോധിത്തോ ധികിത്തോ

(ആറന്മുള ശൈലി)

അനുയോജ്യമായ മറ്റു വായ്ത്താരി എഴുതാം..

- 10. ലേയറുകളായി ചിത്രം രൂപപ്പെടുത്താം. ഇഷ്ടം പോലെ നിറവ്യത്യാസം വരുത്താം, വിവിധ ബ്രഷുകൾ ഉപയോഗിക്കാം, പ്രകാശ തീവ്രത ക്രമപ്പെടുത്താം.
- 11. കരുണം, ഭയാനകം, രൗദ്രം, വീരം, അത്ഭുതം, ശാന്തം.
- 12. പ്രമേയത്തിന്റെ മേന്മ, സംവിധാന മികവ്, ചിത്രസംയോജന മികവ്, അഭിനയമികവ്
- 13. ചേരുപടി ചേർക്കുക.

സ	ഷഡ്ജം
രി	ഋഷഭം
ഗ	ഗാന്ധാരം
പ	പഞ്ചമം
നി	നിഷാദം

- 14. വയനാട് ജില്ലയിലെ അമ്പുകുത്തി മലയിലാണ് എടയ്ക്കൽ ഗുഹ. ചെറുശിലായുഗത്തി ലേതാണ് ഈ ചിത്രങ്ങൾ പറയിൽ കൊത്തുചിത്രങ്ങളായാണ് ഇവ രൂപപ്പെടുത്തിയത്. മനുഷ്യരൂപങ്ങളും മൃഗ രൂപങ്ങളും ഇടകലർന്ന ചിത്രീകരണം.
- 15. വാക്കുകളുടെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കൽ, സാഹിത്യത്തിനനുസരിച്ചുള്ള താളം കണ്ടെത്തൽ, അർത്ഥത്തിനനുസൃതമായ ഈണം നൽകാൽ, മൂദ്രകളും അഭിനയവും ചേർത്ത് പദങ്ങളുടെ അർത്ഥം അഭിനയിക്കൽ, ദൃശ്യാവിഷ്കാരം നടത്തുമ്പോൾ സംഘാംഗങ്ങളുടെ പങ്കാളിത്തം ഉറപ്പു വരുത്തൽ
- 16. വരണ്ടു കിടക്കുന്ന പാടം, വറ്റിക്കിടക്കുന്ന ജലാശയങ്ങൾ, പച്ചപ്പില്ലാത്ത വൃക്ഷ ലതാദികൾ, മഴയുടെ ദൃശ്യങ്ങൾ, ആഹ്ലാദഭരിതരായ നാട്ടുകാർ