



حکومتِ کرناٹک
Govt. of Karnataka

خزینہ سوالات
QUESTION BANK

ادب شناسی
برائے پری یونیورسٹی سال اول

ADAB SHANASI
URDU TEXT FOR PUC-I

ڈپارٹمنٹ آف پری یونیورسٹی ایجوکیشن، بنگلور

Department of Pre University Education, Bangaluru

DISCLAIMER

The question bank is prepared for the students and teachers. The committee worked for the preparation of question bank made all efforts to make comprehensive and foolproof, if any mistakes, errors found, please mail at questionbank.pue@gmail.com or academic.pue@gmail.com

There is no guarantee that questions from this question bank only appear in the examination conducted by the Department of Pre University.

COPY RIGHTS

The copy rights of the question bank lies with the Director, Department of Pre University Education. The question bank is prepared for academic purpose only. No part of the question bank is allowed to use for commercial gains.

QUESTION BANK COMMITTEE

- 1 Dr B.Mohamed Davood Mohsin Chairman
Principal
S.K.A.H P U College
Davangere-577001
- 2 Mr. Mohamed Aleemulla Reviewer
Lecturer in urdu
S.L P U College
S.N Layout
Davangere-577004
- 3 Mr. Iqbaluddin Ahmed N Member
Lecturer in urdu
Silver Jubilee Govt. P U College
New town Bhadravati-577301
- 4 Mr. Mohamed Qamrul Islam Farooqi Member
Lecturer in urdu
Govt. P U College for Boys
18th Cross Malleshwaram
Bangaluru-560012
- 5 Mr. Fazlulla Khan Member
Lecturer in urdu
Kasturba P U College for Girls
Shivamoga-577401
- 6 Mr. Mohamed Aleemulla Sharif Member
Lecturer in urdu
D.R.M Govt. P U College
Harihar-577601

Abstract of Question Paper Blue Print

Q. No.	Syllabus	Knowledge 30%	Comprehension 40%	Expression 25%	Appreciation 05
I	One Mark Questions (Prose)	10X1= 10	-	-	-
II (A)	Two Marks Questions (Prose)	-	7x2=14	-	-
(B)	Two Marks Questions (Poems)	-	7x2=14	-	-
III (A)	Four Marks Questions (Prose)	-	5x4=20	-	-
(B)	R to C (Prose)	5x2=10	-	-	-
IV (A)	نظم کا خلاصہ (Poem)	-	-	3x5=15	-
(B)	اشعار کی تشریح (Ghazal)	-	-	7x2=14	-
(C)	رباعی کا تشریح (Poem)	-	-	2x4=08	-
45	شاعر کا تعارف	-	-	3X3=9	-
V 46	(W.B) جملہ سازی (مرکبات)	-	-	-	6x1=6
47	(W.B) اضداد	6x1/2=3	-	-	-
48	(W.B) مترادفات	6x1/2=3	-	-	-
49	(W.B) ہم صوت الفاظ	3x1=3	-	-	-
50	(W.B) الفاظ کی جنس	6x1/2=3	-	-	-
51	(W.B) فعل، فاعل اور مفعول	6x1/2=3	-	-	-
52	(W.B) سابقہ / لاحقہ	4x1/2=2	-	-	-
53	(W.B) شعری اصناف	3x2=6	-	-	-
54	(W.B) علامات نگارش	3x1=3	-	-	-
55	(W.B) مضمون نویسی	-	3x5=15	-	-
56	(W.B) ترجمہ نگاری	-	-	-	5x1=5
		46	63	46	11

Weightage

1	KNOWLEDGE	30% Marks	49 [Approx]
2	COMPREHENSION	40% Marks	66 [Approx]
3	EXPRESSION	25% Marks	42 [Approx]
4	APPRECIATION	05% Marks	09 [Approx]

After each question

Mark (K) Indicates Knowledge

Mark (C) Indicates Copenhension

Mark (E) Indicates Expression

Mark (A) Indicates Appreciation

فہرست

حصہ نثر

8	محمد عبدالحمید اکبر	حضور اکرمؐ بہ حیثیت معلم انسانیت	۱
10	ملا وجہی	عقل	۲
11	سید محمد اشرف	دعا	۳
13	سر سید احمد خان	بحث و تکرار	۴
15	مشتاق احمد یوسفی	ہمارے خانساماں	۵
17	اظہار اثر	ہفت افلاک سے آگے	۶
19	مجتبیٰ حسین	قصہ بلٹ ٹرین کا	۷
21	نظیر صدیقی	ممتاز شیرین	۸
23	گوپی چند نارنگ	ہمزہ کا بیان	۹
24	غلام یزدانی	چھتری	۱۰
26	افسانہ نگار: چدو رنگا مترجم: ڈاکٹر بی محمد داؤد محسن	مردہ گھر	۱۱

حصہ نظم

28	امجد حسین حافظ کرناٹکی	حمد	۱
29	سلیمان خمار	نعت	۲
30	نظیر ابراہادی	دنیا دارا مکافات ہے	۳
31	الطاف حسین حالی	دولت اور وقت	۴
32	علامہ اقبال	ایک نوجوان کے نام	۵
33	علی سردار جعفری	زندگی	۶
34	ضمیر عاقل شاہی	کرناٹک	۷
35	اختر الایمان	خواہش	۸
36	شاد تمکنت	اکائی	۹
37	سلیمان خطیب	پیارا وطن ہمارا	۱۰
38	خلیل مامون	ایک دوست کے لیے	۱۱

حصہ غزل

39	میر تقی میر	غزل	۱
39	مرزا غالب	غزل	۲
40	مومن خان مومن	غزل	۳
40	شاد عظیم آبادی	غزل	۴
41	حسرت موہانی	غزل	۵

41	فیض احمد فیض	غزل	۶
42	ناصر کاظمی	غزل	۷
42	مجرح سلطان پوری	غزل	۸
43	محمود ایاز	غزل	۹
43	حمید الماس	غزل	۱۰
44	پروین شاکر	غزل	۱۱

رباعیات

45	اکبر الہ آبادی	رباعیات	۱
45	امجد حیدر آبادی	رباعیات	۲
45	عطا کلیانوی	رباعیات	۳

مشقیہ (Work Book)

47	جملہ سازی (مرکبات)		
48	اضداد	۱	
49	مترادفات	۲	
50	ہم صوت الفاظ	۳	
51	الفاظ کی جنس	۴	
52	فعل فاعل مفعول	۵	
53	سابقہ اور لاحقہ	۶	
54	شعری اصناف	۷	
55	رموز اوقاف یا علامات نگارش	۸	
56	مضمون نویسی	۹	
57	ترجمہ نگاری	۱۰	
60	پرچہ سوالات کا نمونہ (1)	۱	
66	پرچہ سوالات کا نمونہ (2)	۲	
72	پرچہ سوالات کا نمونہ (3)	۳	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حضور اکرمؐ بہ حیثیت معلمِ انسانیت

محمد عبدالحمید اکبر

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔ (K)

II

- ۱ بچپن میں آپ کے عادات و اطوار کیسے تھے؟ (K)
- ۲ حضور اکرمؐ کے دادا عبدالطلب کی پیشین گوئی کیا تھی؟ (K)
- ۳ بچوں سے آپ کی شفقت و محبت کا انداز کیسا تھا؟ (K)
- ۴ حضور اکرمؐ نے کم سن بچے کو پیار کرتے ہوئے کیا فرمایا؟ (K)
- ۵ آپ انسانی زندگی کو خوشگوار بنانے کے لیے کیا کرتے تھے؟ (K)
- ۶ حضور اکرمؐ کو کن امور سے خاصا لگاؤ تھا؟ (K)
- ۷ آپ پڑوسیوں کا کس طرح خیال رکھتے تھے؟ (K)
- ۸ حضور کا طریقہ تعلیم و تربیت کن امور پر مشتمل ہے؟ (K)
- ۹ حضور اکرمؐ جب کوئی معلومات فراہم کرنا چاہتے تو کونسا انداز بیان اختیار کرتے؟ (K)
- ۱۰ حضور کی بعثت کا اولین مقصد کیا ہے؟ (K)
- ۱۱ انگریزی کتاب دی ہنڈرڈ کے مصنف کون ہے؟ (K)
- ۱۲ ڈاکٹر مائیکل ایچ ہارٹ نے اپنی کتاب میں آپ کے بارے میں کیا لکھا ہے؟ (K)

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

II

- ۱ لوگ آپ کے گرویدہ کب اور کیسے ہوئے؟ (C)
- ۲ قوم نے آپ کو امین اور صادق کا لقب کب دیا؟ (C)
- ۳ حضور بچوں سے کس طرح پیش آتے تھے؟ (C)
- ۴ جب آپ گھر پر ہوتے تو کیا کرتے؟ (C)
- ۵ آپ کی سادگی اور تواضع کا کیا عالم تھا؟ (C)
- ۶ حضور اکرمؐ نے ہم آہنگی اور بھائی چارگی کی تعلیم دیتے ہوئے کیا فرمایا؟ (C)
- ۷ حضور اکرمؐ عیادت کے لیے جاتے تو کس بات کی ترغیب دیتے؟ (C)
- ۸ حضور اکرمؐ نے آخرت کے مقابلے میں دنیا کی حقیقت کو کس طرح واضح فرمایا؟ (C)
- ۹ اخلاق اور کردار کی تعمیر و تشکیل کے سلسلے میں حضور اکرمؐ نے کیا فرمایا؟ (C)
- ۱۰ آپ کی بے مثل مشفقانہ تعلیم و تربیت نے لوگوں کے دلوں کو جیت لیا تو اس کا اثر کیا ہوا؟ (C)

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

III

- ۱ حضرت محمدؐ کی سیرت میں انسانی زندگی کے کن کن پہلوؤں کی نمائندگی ملتی ہے؟ (C)
- ۲ حضور اکرمؐ کی زندگی سادگی کا بہترین نمونہ ہے۔ وضاحت کیجیے۔ (C)
- ۳ خادموں کے ساتھ حضور اکرمؐ کے حسن سلوک کا واقعہ بیان کیجیے؟ (C)
- ۴ حضور اکرمؐ کی قوت برداشت اور صلہ رحمی سے متعلق کوئی واقعہ لکھیے؟ (C)
- ۵ واضح کیجیے کہ حضور اکرمؐ کی مقدس ذات میں وہ ساری خوبیاں موجود ہیں جو انسانی زندگی پر اثر انداز ہوتی رہی ہیں۔ (C)
- ۶ مثالوں سے واضح کیجیے کہ آپؐ تشبیہات و تمثیلات سے بھی کام لیا کرتے تھے؟ (C)
- ۷ حضور اکرمؐ نے حضرت ابوذر غفاریؓ کی کس بات پر ناگواری کا اظہار کیا اور کیا نصیحت فرمائی؟ (C)

عقل

ملا و جہی

1 mark each

- ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔
- | | | |
|-----|----|---------------------------------------|
| (K) | ۱ | دین و دنیا کا کام کس سے چلتا ہے؟ |
| (K) | ۲ | کسی کو کیوں برا نہیں کہنا چاہیے؟ |
| (K) | ۳ | عقل کو چھوڑنے سے آدمی کیا ہوتا ہے؟ |
| (K) | ۴ | عقل میں کس کو شریک کرنا چاہیے؟ |
| (K) | ۵ | روشن طبیعت والا کیسا ہوتا ہے؟ |
| (K) | ۶ | زندہ دل کون ہوتا ہے؟ |
| (K) | ۷ | کون ہے جو عقل کے حکم سے کام کرتے ہیں؟ |
| (K) | ۸ | عالم کا دار و مدار کس پر ہے؟ |
| (K) | ۹ | عقل نہ ہوتی تو کیا ہوتا؟ |
| (K) | ۱۰ | عقل سے کسے نور ملتا ہے؟ |

2 marks each

- ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔
- | | | |
|-----|----|--|
| (C) | 1- | عقل کے فرمان پر چلنے والے کیا ہوتے ہیں؟ |
| (C) | 2- | کاکلوت سے مراد کیا ہے؟ اگر یہ عقل میں سما جائے تو کیا ہوتا ہے؟ |
| (C) | 3- | رحمت کس پر ہوتی ہے؟ |
| (C) | 4- | عقل کو باز قرار دے کر شعر میں مزید کیا کہا گیا ہے؟ |
| (C) | 5- | عقل سے کیا کارنامے انجام پاتے ہیں؟ |
| (C) | 6- | عقل کی کیا کیا کرامتیں ہیں؟ |

4 marks each

- ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔
- | | | |
|-----|----|---|
| (C) | 1- | ملا و جہی نے عقل کی کیا خوبیاں بیان کی ہیں؟ |
| (C) | 2- | ٹیڈھی عقل کو واضح کرنے کے لیے و جہی نے کیا کیا مثالیں دی ہیں؟ |
| (C) | 3- | عقل کیا کیا کام انجام دیتی ہے؟ وضاحت کیجیے۔ |

دعا

سید محمد اشرف

1 marks each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- ۱ 'دعا' کے افسانہ نگار کون ہیں؟ (K)
- ۲ 'دعا' ایک ہے۔ (خاکہ، افسانہ، ڈراما) (K)
- ۳ روٹی کو توے پر ڈال کر سلیم نے کھڑکی کے باہر کیا دیکھا؟ (K)
- ۴ گیس کا چولہا بند کر کے آٹے میں سنے ہاتھوں کو تیزی سے دھوتا ہوا سلیم کہاں گیا؟ (K)
- ۵ میم صاحب نے سلیم سے بچوں کو کیا سکھانے کے لئے کہا؟ (K)
- ۶ فروٹ کاٹتے وقت سلیم کا ہاتھ کٹ جانے پر بابا اور بے بی نے کیا کیا؟ (K)
- ۷ فروٹ کاٹتے وقت سلیم کا ہاتھ کٹ جانے پر میم صاحب نے کس طرح ڈانٹا؟ (K)
- ۸ اسکول سے واپسی کے بعد بچوں نے کس بات کی ضد کی؟ (K)
- ۹ میم صاحب نے بچوں کو رین کوٹ پہنا کر لے جانے کے لیے کیوں کہا؟ (K)
- ۱۰ سلیم نے دبی ہوئی آواز میں میم صاحب سے کیا پوچھا؟ (K)
- ۱۱ میم صاحب خط لکھنے پر راضی کیوں ہو گئیں؟ (K)
- ۱۲ ٹیلی ویژن پر کونسی سلائیڈ دکھائی جا رہی تھی؟ (K)
- ۱۳ میم صاحب نے سلیم سے کس سے بچنے کی دعا بتانے کے لیے کہا؟ (K)
- ۱۴ میم صاحب نے عشاء کے بعد سلیم سے کیا کرنے کے لیے کہا؟ (K)
- ۱۵ نماز و دعا کے بعد سلیم دل ہی دل میں کونسے الفاظ دہرا رہا تھا؟ (K)
- ۱۶ صاحب کے دریافت کرنے پر کہ تم نے کونسی دعا مانگی، سلیم نے کیا جواب دیا؟ (K)

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- ۱ بابا اور بے بی اسکول سے واپس آتے تو سلیم کس طرح ان کی خدمت کرتا؟ (C)
- ۲ فروٹ کاٹتے ہوئے ہاتھ کے زخمی ہونے پر میم صاحب نے سلیم کو کیا ہدایت دی؟ (C)
- ۳ صاحب نے سنگل اور ڈبل 'دیس' والے سلام میں کیا فرق بتایا؟ (C)
- ۴ خط میں سلیم نے یا سمن اور منو کو کس بات کی نصیحت کی؟ (C)
- ۵ سلیم نے خط میں نماز پڑھنے کا ذکر کس طرح کروایا؟ (C)
- ۶ سلیم نے خط کے آخر میں سلام و دعا کے کونسے جملے لکھوائے؟ (C)
- ۷ صاحب نے پانچ سال پہلے آئے طوفان کا ذکر کس طرح کیا؟ (C)
- ۸ سلیم نے بچوں کو اپنے دادا کی بتائی ہوئی باتیں کیوں سنائی تھیں؟ (C)
- ۹ میم صاحب نے صاحب کو کھڑکی کھولنے سے کیوں منع کیا؟ (C)

۱۰ سلیم نے فاتحہ ختم کر کے کیا کیا؟ (C)

III ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔ 4 marks each

- ۱ سلیم کو روزانہ کیا کیا کام انجام دینے تھے؟ (C)
- ۲ سلیم نے خط میں یا سمین اور مٹو کے تعلق سے کیا لکھوانا چاہا اور میم صاحب نے کیا لکھا؟ (C)
- ۳ ٹی وی پر آرہی سلائیڈ دیکھ کر صاحب نے میم صاحب سے کیا کہا؟ (C)
- ۴ سلیم نے طوفان، بارش اور بجلی سے بچنے کی کونسی دعائیں بتائیں؟ (C)
- ۵ صاحب نے موم بتی جلا کر کہاں رکھ دی اور کیا دیکھا؟ (C)

1V متن کے حوالے سے تشریح کیجیے۔ 2 marks each

- ۱ ”بارش آنے والی ہے۔ کپڑے اٹھاؤ۔“ (K)
- ۲ ”نہیں پہلے کھانا کھا لو۔ پاپا ڈانٹیں گے آفس سے آکر۔“ (K)
- ۳ ”جیسا سلام ہو، محبت بھرا ہو تو ڈبل لیس، ورنہ سنگل لیس سے کام چل جائے گا۔“ (K)
- ۴ ”کیا آج میم صاحب خط لکھیں گی۔“ (K)
- ۵ ”جی ہاں میم صاحب اور صاحب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔“ (K)
- ۶ ”طوفان آجائے تو ہر چیز الٹ پلٹ ہو جاتی ہے۔ سارا نظام درہم برہم ہو جاتا ہے۔“ (K)
- ۷ ”دادا نے منع کیا تھا، دعا کسی کو نہیں بتاتے۔“ (K)

بحث و تکرار

سر سید احمد خان

1 Mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- | | | |
|-----|----|--|
| (K) | ۱ | بحث و تکرار کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟ |
| (K) | ۲ | جب کتے آپس میں مل بیٹھتے ہیں تو پہلے کیا کرتے ہیں؟ |
| (K) | ۳ | کتوں کے تھنوں سے کیسی آواز نکلتی ہے؟ |
| (K) | ۴ | جو کتا کمزور ہوتا ہے وہ کیا کرتا ہے؟ |
| (K) | ۵ | کس کی مجلس میں آنکھیں ڈراونی ہو جاتی ہیں؟ |
| (K) | ۶ | تہذیب میں ترقی سے کیا ہوتا ہے؟ |
| (K) | ۷ | اختلاف رائے کو پرکھنے کی کسوٹی کیا ہے؟ |
| (K) | ۸ | مباحثہ اور تکرار میں کس کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہیے؟ |
| (K) | ۹ | تردید کی گفتگو میں ہمیشہ کونسا لفظ استعمال کرنا بہتر ہے؟ |
| (K) | ۱۰ | جھگڑے کو کس طرح کی باتیں کہہ کر ختم کرنا چاہیے؟ |

2 Marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- | | | |
|-----|---|---|
| (C) | ۱ | جو کمزور ہوتا ہے وہ کب دم دبا کر بھاگ نکلتا ہے؟ |
| (C) | ۲ | انسان کو کتوں کی طرح بحث و تکرار کرنے سے پرہیز کیوں کرنا چاہیے؟ |
| (C) | ۳ | نامہذب آدمیوں کی مجلس میں تکرار کس طرح ہوتی ہے؟ |
| (C) | ۴ | تردید کی گفتگو کیسی کی جانی چاہئے؟ |
| (C) | ۵ | جھگڑا زیادہ دنوں تک رہنے سے کیا ہوتا ہے؟ |
| (C) | ۶ | دوست کو کیا کہہ کر یقین دلانا چاہیے؟ |
| (C) | ۷ | اگر تقریر لمبی ہو جاتی ہے تو کیا کرنا چاہیے؟ |

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

- | | | |
|-----|---|---|
| (C) | ۱ | مضمون نگار نے کتوں کی کونسی حرکتوں کا ذکر کیا ہے؟ |
| (C) | ۲ | مضمون نگار نے نامہذب آدمیوں کی مجلس کا منظر کیسے کھینچا ہے؟ |
| (C) | ۳ | تہذیب میں ترقی ہوتی ہے تو تکرار میں کس طرح کمی ہوتی ہے؟ |
| (C) | ۴ | مجلس میں مختلف رائے کے آدمی موجود ہوں تو کیا کرنا چاہیے؟ |

2 marks each

متن کے حوالے سے تشریح کیجیے۔

IV

- ۱ ”واہ یوں نہیں یوں ہے۔ وہ کہتا ہے واہ تم کیا جانو۔“ (K)
- ۲ ”مگر ان سب میں کسی نہ کسی قدر کتوں کی مجلس کا اثر پایا جاتا ہے۔“ (K)
- ۳ ”گویا بات تو عجیب ہے مگر آپ کے فرمانے سے باور کرتا ہوں۔“ (K)
- ۴ ”اگر ایک ہی مجلس میں دو بدو بات چیت کرتے ہو تو اور بھی زیادہ نرمی اختیار کرو۔“ (K)
- ۵ ”ہنسی خوشی مذاق کی باتوں سے دل کو ٹھنڈا کر لو۔“ (K)

ہمارے خانساماں

مشتاق احمد یوسفی

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- ۱ (K) مضمون نگار کے لیے مبارک دن کونسا ہوتا ہے؟
- ۲ (K) مضمون نگار کو اطمینان کا سانس لینا کب نصیب ہوتا ہے؟
- ۳ (K) بدذائقہ کھانا پکانے کا ہنر کس کو آتا ہے؟
- ۴ (K) پیشہ ور خانساماں کس فن میں پیچھے نہیں ہیں؟
- ۵ (K) جو خانساماں ستر قسم کے پلاؤ پکاتے تھے وہ کیا ہوتے جارہے ہیں؟
- ۶ (K) وضع دار طبقے کے افراد باورچی رکھنے کے بجائے کیا کرتے ہیں؟
- ۷ (K) خانساماں سے عہد وفا استوار کرنے کا ڈھنگ ہمیں کس سے سیکھنا چاہیے؟
- ۸ (K) خانساماں نے دوسرے دن پڈنگ بناتے ہوئے کیا انکشاف کیا؟
- ۹ (K) مضمون نگار کے مطابق دوزخ میں گناہ گار عورتوں کو کونسی سزا دی جائے گی؟
- ۱۰ (K) نئے خانساماں نے پچھلی دس ملازمتیں چھوڑنے کی وجہ کیا بتائی؟
- ۱۱ (K) ریفریجریٹر خریدنے کے بعد مضمون نگار کی زندگی میں کیا فرق آیا؟

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- ۱ (C) مضمون نگار کو مبارک دن سال میں کتنی بار آتے ہیں؟
- ۲ (C) وضع دار طبقے کے افراد باورچی رکھنے کے بجائے نکاح ثانی کیوں کر لیتے ہیں؟
- ۳ (C) مرزا نے اپنے دیرینہ باورچی کو منہ زور اور بدتمیز کیوں بنایا؟
- ۴ (C) مڈل فیل خانساماں نے باتوں باتوں میں مضمون نگار سے کونسا عندیہ معلوم کرنے کی کوشش کی؟
- ۵ (C) مضمون نگار کو کافی رد و کد کے بعد کیا محسوس ہونے لگا؟
- ۶ (C) مضمون نگار نے بے حد دماغ دار خانساماں کا پانی اتارنے کی غرض سے کیا کیا پوچھا؟
- ۷ (C) خانساماں اپنے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا کیوں نہیں کھاتا تھا؟
- ۸ (C) قوی ہیکل خانساماں کا کھانا پکانے اور کھلانے کا انداز کیسا تھا؟
- ۹ (C) قوی ہیکل خانساماں نے ملازمت چھوڑنے کی وجہ کیا بتائی؟
- ۱۰ (C) ضیافت کے دوران احباب نے کیا مشورہ دیا؟

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

- ۱ (C) مڈل فیل خانساماں نے ملازمت سے قبل مضمون نگار سے کیا کیا باتیں دریافت کیں؟
- ۲ (C) قوی ہیکل خانساماں کس طرح مضمون نگار کی تابعداری کرتے تھے؟

- ۳ مضمون نگار نے نئے خانساماں کے پکائے ہوئے قورمے کا ذکر کس طرح کیا ہے؟ (C)
- ۴ خانساماؤں کے کہنے پر مضمون نگار نے کون کونسے قسم کے چولھے بنوائے؟ (C)
- ۵ خانساماؤں سے متعلق گونا گوں مشکلات کا ذکر سن کر مرزا نے کیا کہا؟ (C)

2 marks each

متن کے حوالے سے تشریح کیجیے۔

IV

- ۱ ”جناب! تنخواہ کی فکر نہ کیجیے۔ پڑھا لکھا آدمی ہوں۔ کم تنخواہ میں بھی خوش رہوں گا۔“ (K)
- ۲ ”ہاتھ بیچا ہے، زبان نہیں بیچی!“ (K)
- ۳ ”صاحب! آج کل وفادار مالک کہاں ملتے ہیں۔“ (K)
- ۴ ”جب خرچ کیا ہے صبر بھی کر، اس میں تو یہی کچھ ہوتا ہے۔“ (K)
- ۵ ”یہ الجھنیں آپ نے اپنے چٹور پن سے خواہ مخواہ پیدا کر رکھی ہیں۔“ (K)

ہفت افلاک سے آگے

اظہار اثر

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- ۱ سویت یونین نے پہلا مصنوعی سیارہ کب اور کہاں بھیجا؟ (K)
- ۲ فضائی غلاف میں زمین کے گولے کے گرد چکر لگا کر کون واپس آ گیا تھا؟ (K)
- ۳ 2003ء میں امریکہ کے خلائی جہاز کولمبیا کے حادثہ کا ہم ہندوستانیوں کو زیادہ دکھ کیوں ہوا؟ (K)
- ۴ وہ کون پہلا انسان تھا جو خلا میں بطور سیاحت تفریح کرنے گیا تھا؟ (K)
- ۵ پرائیویٹ خلائی جہاز بنانے کی پہلی کس نے کی؟ (K)
- ۶ وہ کونسی کمپنی ہے جو پہلا خلائی جہاز اسپیس شپ ون کے نام سے بنا کر خلائی سیاحت کی ابتدا کر دی تھی؟ (K)
- ۷ رچرڈ برانسن نے اپنے سیاحتی جہاز کا کیا نام رکھا؟ (K)
- ۸ چاند پر اترنے والے پہلے خلا باز کا نام کیا ہے؟ (K)
- ۹ تین چار سو سال پہلے کا انسان کس بات کا تصور نہیں کر سکتا تھا؟ (K)
- ۱۰ لیونارڈو کون تھا؟ (K)
- ۱۱ دنیا کی سب سے مشہور پینٹنگ کونسی ہے؟ (K)
- ۱۲ بیسویں صدی کی ابتدا میں کس نے پہلے ہوائی جہاز تیار کیا؟ (K)

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- ۱ خلائی تسخیر کی پچاس سالہ تاریخ میں کون سے حادثے پیش آئے ہیں؟ (C)
- ۲ ڈینس ٹیٹوکون تھا اور اسے خلائی سفر کے لیے کتنے ڈالر خرچ کرنے پڑے تھے؟ (C)
- ۳ پرائیویٹ خلائی جہاز بنا کر خلائی سیاحت کی ابتدا کس نے اور کس طرح کی؟ (C)
- ۴ خلا میں سیاحوں کے ٹہرنے کے لیے کیا کیا منصوبے بنا رہے ہیں؟ (C)
- ۵ سب آر بیٹل (Sub orbital) پرواز کیسی ہوگی؟ (C)
- ۶ خلا میں جا کر کھانا کھانا کیوں بڑا مسئلہ ہوتا ہے؟ (C)
- ۷ چاند کے آس پاس سے دنیا اور آسمان کیسا نظر آتا ہے؟ (C)
- ۸ سب سے پہلے 1452ء میں لیونارڈو نے پرندوں کو دیکھ کر کیا سوچا؟ (C)
- ۹ مریخ پر خلا باز بھیجنے کے لیے سائنس دان کس طرح کی تیاری کر رہے ہیں؟ (C)
- ۱۰ خلائی تحقیق اگر اسی طرح ترقی کرتی رہے گی تو مستقبل میں کیا ممکن ہے؟ (C)

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

- ۱ خلا بازوں کی جرأت مندی دیکھ کر ناسا نے کیا کیا؟ (C)

- ۲ آنے والے زمانے میں خلائی سیاحت کی پروازیں کتنی قسم کی ہوں گی؟ (C)
- ۳ زیریں مدار کی اڑانوں کے مسافروں کو سفر کے دوران کن باتوں کا خیال رکھنا ہوگا؟ (C)
- ۴ مہینوں خلائی اسٹیشنوں پر گزار چکے یا چاند پر جا چکے خلا بازوں کی ذہنی کیفیت میں تبدیلی کا ذکر مضمون نگار نے کس طرح کیا ہے؟ (C)
- ۵ خلائی جہاز اور خلائی سفر کے تصور کو ابتدا میں کن کن لوگوں نے پیش کیا تھا؟ مفصل لکھیے۔ (C)
- ۶ رائٹ برادرس کی پہلی اڑان کے بعد کس طرح کا انقلاب آ گیا؟ (C)

قصہ بلٹ ٹرین کا

مجتبیٰ حسین

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- ۱ مصنف کو جاپان میں اپنے وطن کی کونسی یادداشت سے آنے لگی؟ (K)
- ۲ ٹوکیو میں مجتبیٰ حسین کی آوارہ گردی کا واحد ذریعہ کیا تھا؟ (K)
- ۳ مصنف کو ابتدا میں ٹرین میں بیٹھے ہوئے کیسا لگتا تھا؟ (K)
- ۴ جاپان کی ٹرینیں اسٹیشنوں پر کتنی دیر رکتی ہیں؟ (K)
- ۵ ٹوکیو میں زیادہ تر ٹرینیں کونسی کمپنیاں چلاتی ہیں؟ (K)
- ۶ جاپانی حکومت سے چلائی جانے والی ٹرین میں لوگ کم بیٹھنے کی وجہ کیا ہے؟ (K)
- ۷ ہندوستانی ریل گاڑیوں میں سفر کرتے ہوئے کس بات کا لطف آتا ہے؟ (K)
- ۸ مجتبیٰ حسین نے جاپانی ٹرینوں کے مسافروں کو بد اخلاق کیوں کہا ہے؟ (K)
- ۹ جاپانی لوگ پلیٹ فارم پر کھڑے کھڑے کیا پڑھتے ہیں؟ (K)
- ۱۰ ہمیں جاپانی ریل گاڑیوں سے کس بات کی شکایت ہے؟ (K)
- ۱۱ ٹوکیو سے کیوٹو کے لئے کتنے کلومیٹر کا فاصلہ ہے؟ (K)
- ۱۲ تاجما کو ہندوستان کی ٹرین میں کتنے گھنٹے سفر کرنے کا تجربہ ہوا؟ (K)
- ۱۳ مجتبیٰ حسین نے تاجما کو چھیڑنے کی غرض سے کیا کہا؟ (K)
- ۱۴ بلٹ ٹرین کے انجن کی شکل کیسی ہوتی ہے؟ (K)
- ۱۵ بلٹ ٹرین ایک گھنٹے میں کتنے کلومیٹر کا فاصلہ طے کرتی ہے؟ (K)
- ۱۶ مصنف کو کیسے یقین ہوا کہ جاپانی ٹرین کو بلٹ ٹرین کیوں کہتے ہیں؟ (K)
- ۱۷ جاپان کا قدرتی حسن آپ کو کیا کر دے گا؟ (K)
- ۱۸ انسان جب از سر نو جینے کا اہتمام کرتا ہے تو کیا ہوتا ہے؟ (K)
- ۱۹ سفر کے دوران مصنف نے فون کر کے اپنے استاد کو کس بات کی اطلاع دی؟ (K)
- ۲۰ مجتبیٰ حسین کے ہم سفر نے سگا مو اسٹیشن کی پہچان کیا بتائی؟ (K)

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- ۱ مصنف کو جاپانی ٹرینوں میں چڑھنے اور اترنے میں کس بات کا ڈر لگتا تھا؟ (C)
- ۲ مجتبیٰ حسین نے جاپانی ٹرینوں کو کیوں سمجھ دار کہا ہے؟ (C)
- ۳ جاپانی ٹرینیں کن کن رنگوں کی ہوتی ہیں؟ (C)
- ۴ جاپانی، ٹرین کا سفر کس طرح کرتے ہیں؟ (C)
- ۵ ہندوستان میں چھ سو کلومیٹر کا سفر کرنے کے لئے کن کن چیزوں کو ساتھ رکھنا پڑتا ہے؟ (C)

- ۶ جاپان میں بلٹ ٹرین چلنے کے دوران زلزلے سے بچنے کے لئے کونسے حفاظتی انتظامات کئے گئے ہیں؟ (C)
- ۷ بلٹ ٹرین میں وقفہ وقفہ کس بات کے اعلانات ہوتے رہتے ہیں؟ (C)
- ۸ جاپان کے ریلوے اسٹیشنوں پر مجتبیٰ حسین کو کونسی مانوس آوازیں سنائی نہیں دیں؟ (C)
- ۹ تاجما کی کس بات پر مجتبیٰ حسین کا سر فخر سے اُونچا ہو گیا؟ (C)
- ۱۰ مصنف نے جاپان کی بلٹ ٹرین میں بیٹھنے کے بجائے کس بات کا مشورہ دیا ہے؟ (C)

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

III

- ۱ مجتبیٰ حسین کے مطابق جاپان کی ریل گاڑیاں ہماری ریل گاڑیوں کا مقابلہ کیوں نہیں کر سکتیں؟ (C)
- ۲ مصنف کو ایسا کیوں محسوس ہوا کہ وہ ٹرین میں نہیں بلکہ لائبریری میں بیٹھا ہے؟ (C)
- ۳ مجتبیٰ حسین نے بلٹ ٹرین کی کن کن خوبیوں کا ذکر کیا ہے؟ (C)
- ۴ مجتبیٰ حسین نے ٹوکیو سے کیوٹو کے سفر کے دوران کون کون سے مناظر دیکھے؟ (C)
- ۵ تاجما کو ہندوستانی ٹرین کے سفر میں کس طرح کا تجربہ ہوا؟ (C)
- ۶ مجتبیٰ حسین نے اپنے دوست تاجما سے ہندوستان کی ٹرینوں کی کن سہولتوں کا ذکر کیا ہے؟ (C)
- ۷ مجتبیٰ حسین نے جاپانی اور ہندوستانی ٹرینوں کا موازنہ کرتے ہوئے کس بات کا طنز کیا ہے؟ (C)

2 marks each

متن کے حوالے سے ان جملوں کی وضاحت کیجئے۔

IV

- ۱ ”کسی مسافر نے پلٹ کر یہ نہیں پوچھا میاں کہاں رہتے ہو؟ کہاں جا رہے ہو؟ بال بچے کتنے ہیں؟ کتنے بچوں کی شادیاں ہو چکی ہیں؟“ (K)
- ۲ ”اس میں اتنی جگہ ہی کہاں ہوتی ہے کہ آپ اپنا بستر لگا سکیں۔“ (K)
- ۳ ”راستہ میں پانی کے لئے صراحی یا لوٹا رکھ لیں؟“ (K)
- ۴ ”صبح ناشتہ کر کے ٹوکیو سے چلیں گے۔ دوپہر کا کھانا کیوٹو میں کھالیں گے۔“ (K)
- ۵ ”مجھے آپ کی مجبوری کا اندازہ ہے۔“ (K)
- ۶ ”حضرت! وہ جو بلٹ ٹرین 8 بج کر 41 منٹ پر چلنے والی تھی، وہ کہاں ہے۔“ (K)
- ۷ ”11 بج کر 37 منٹ پر جو بھی اسٹیشن آئے اس پر اتر جائیے وہ سگا مو اسٹیشن ہی ہوگا۔“ (K)
- ۸ ”مسٹر تاجما آپ ہندوستان کی ٹرینوں میں سفر کر چکے ہیں۔ ہماری ٹرینوں میں جو سہولتیں ہوتی ہیں وہ آپ کے ہاں کہاں۔“ (K)
- ۹ ”یوں بھی جاپان اور ہندوستان کا کیا مقابلہ۔ ہمارا ملک چھوٹا ہے اور آپ کا ملک عظیم۔“ (K)

ممتاز شرین

نظیر صدیقی

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- ۱ سنچر کی شام، ممتاز شرین نے اپنے شوہر صد شاہین سے کیا پوچھا؟ (K)
- ۲ ممتاز شرین کا انتقال کب ہوا؟ (K)
- ۳ ممتاز شرین نے اپنی کم عمر میں کس بات کا لوہا منوالیا تھا؟ (K)
- ۴ ذاتی زندگی میں ممتاز شرین کس طرح کی عورت تھیں؟ (K)
- ۵ صد شاہین کا تعلق میسور کے کیسے خاندان سے تھا؟ (K)
- ۶ صد شاہین نے اپنی زندگی کے نشیب سے گزرنے کے باوجود کس چیز کو اپنے ہاتھوں سے جانے نہیں دیا؟ (K)
- ۷ کراچی میں صد شاہین کا گھر کس کی توجہ کا مرکز بنا رہا؟ (K)
- ۸ صد شاہین کو کس غرض سے بیرونی ممالک میں رہنا پڑا؟ (K)
- ۹ ممتاز شرین نے آکسفورڈ یونیورسٹی سے کونسے ادب کا کورس کیا؟ (K)
- ۱۰ ممتاز شرین نے اپنے بیگ سے کیا نکال کر پہن لیا؟ (K)
- ۱۱ ممتاز شرین ریڈیو اسٹیشن پر کیا بھول کر آئیں تھیں؟ (K)
- ۱۲ ممتاز شرین نے اپنی تحریروں میں کس کو بہترین نقاد مانا ہے؟ (K)
- ۱۳ صد شاہین کے پاس کس ادب کی عمدہ لائبریری تھی؟ (K)
- ۱۴ ممتاز شرین اور صد شاہین نے کونسا اُردو رسالہ جاری کیا تھا؟ (K)
- ۱۵ ممتاز شرین کے مذہبی شعور کی جھلکیاں ان کے کس افسانے میں ملتی ہیں؟ (K)
- ۱۶ ممتاز شرین کے مطالعہ کا سلسلہ کب تک چلتا رہا؟ (K)
- ۱۷ ممتاز شرین اپنی ذہنی تفریح کے لئے کیا کیا کرتی تھیں؟ (K)
- ۱۸ ممتاز شرین کا پڑھا ہوا آخری ناول کونسا تھا؟ (K)
- ۱۹ پولی کلینک میں داخل ہونے کے بعد ممتاز شرین نے کونسا ناول پڑھنا چاہا؟ (K)
- ۲۰ ممتاز شرین کی نامکمل خودنوشت کتنے صفحات پر مشتمل ہے؟ (K)

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- ۱ عالم خواب میں ممتاز شرین نے کیا کہا تھا؟ (C)
- ۲ ممتاز شرین مزاجاً کس طرح کی خاتون تھیں؟ (C)
- ۳ ممتاز شرین کی صد شاہین سے شادی ہونے میں کس بات کو بڑا دخل تھا؟ (C)
- ۴ خاکہ نگار کس سلسلہ میں ریڈیو والوں کو فون کیا اور نتیجہ کیا نکلا؟ (C)
- ۵ نیا دور جاری رکھنے کے بعد صد شاہین نے ادب کے بجائے کن موضوعات پر زور دیا؟ (C)

- ۶ مذہب سے وابستگی کے معاملے میں ممتاز شریں کا رویہ کیسا تھا؟ (C)
- ۷ جاسوسی ناولوں کے تعلق سے خاکہ نگار کا کیا خیال ہے؟ (C)
- ۸ خاکہ نگار کے مطابق ممتاز شریں کی جگہ افسانہ نگاری اور تنقیدی بصیرت کے اعتبار سے کن ادیبوں کی صف میں محفوظ رہے گی؟ (C)

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

III

- ۱ خاکہ نگار نے ممتاز شریں کی ادبی اور ذاتی زندگی کا کس طرح موازنہ کیا ہے؟ (C)
- ۲ خاکہ نگار نے کس واقعہ کے ذریعے اس بات کی وضاحت کی ہے کہ ممتاز شریں اپنے شوہر صد شاہین کی خوشی و خوشنودی کا لحاظ رکھتی تھیں؟ (C)
- ۳ خاکہ نگار نے ممتاز شریں کے کن مسودات کا ذکر کیا ہے؟ (C)
- ۴ صد شاہین کی شخصیت پر مختصر نوٹ لکھیے۔ (C)

2 marks each

متن کے حوالے سے ان جملوں کی تشریح کیجیے۔

IV

- ۱ ”میں کہاں ہوں۔ یہ کمرہ بہت تنگ معلوم ہو رہا ہے۔“ (K)
- ۲ ”بی بی آپ جہاں تھیں وہیں ہیں۔ اور یہ کمرہ تو بہت کشادہ ہے۔“ (K)
- ۳ ”ہم سرحد کا سفر کر رہے ہیں نئی نئی چیزیں نظر آرہی ہیں۔“ (K)
- ۴ ”ابھی اتنی سردی نہیں ہے، یہ چیز توجہ کا مرکز ہو جائے گی۔“ (K)
- ۵ ”آج کل تو میرا جانا نہیں ہوتا۔ میں فون پر کہہ دوں گا۔“ (K)
- ۶ ”آپ کو جاسوسی ناولوں سے بھی دلچسپی ہے۔“ (K)
- ۷ ”آپ انہیں ضرور پڑھیں اور اس معاملے میں عذر خواہ ہونے کی ضرورت محسوس نہ کریں۔“ (K)

ہمزہ کا بیان گوپی چند نارنگ

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- ۱ کس زبان میں ہمزہ ایک مستقل آواز ہے؟ (K)
- ۲ اردو میں ہمزہ عربی سے ماخوذ لفظوں کے علاوہ کہاں استعمال ہوتا ہے؟ (K)
- ۳ اصلاح رسم خط کمیٹی کا تعلق کس انجمن سے تھا؟ (K)
- ۴ مصوتہ کسے کہتے ہیں؟ (K)
- ۵ اردو میں ہمزہ کے استعمال کا آسان سا اصول کونسا ہے؟ (K)
- ۶ عربی کے متعدد مصادر، جمعوں اور مفرد الفاظ کے آخر میں اصلاً کیا ہے؟ (K)
- ۷ شعراء، ادباء اور علماء جیسے الفاظ کے آخر میں ہمزہ کا استعمال کس حد تک صحیح ہے؟ (K)
- ۸ حاصل مصدر سے مراد کیا ہے؟ (K)
- ۹ مکسور کسے کہتے ہیں؟ (K)
- ۱۰ ہمزہ اضافت کسے کہتے ہیں؟ (K)
- ۱۱ کونسے واؤ پر کسی بھی صورت میں ہمزہ نہیں لکھا جاتا؟ (K)

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- ۱ عربی اور اردو میں ہمزہ کی صوتی حیثیت کیا ہے؟ (C)
- ۲ ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کی ہمزہ سے متعلق کونسی تجویز راجح نہیں ہو سکتی؟ (C)
- ۳ اردو میں ہمزہ کے استعمال کے بارے میں آسان اصول کی وضاحت مثالوں کے ذریعہ کیجیے؟ (C)
- ۴ وہ کونسے مفرد الفاظ ہیں جن کے آخر میں اصلاً ہمزہ ہے اور اب انہیں بغیر ہمزہ کے لکھنا چاہیے؟ (C)
- ۵ پروفیسر گوپی چند نارنگ نے جرأت، تاثر، متاثر جیسے الفاظ کے لئے کیا سفارش پیش کی ہے؟ (C)
- ۶ ہمزہ کے سلسلے میں ایک بڑی دقت کیا ہے؟ (C)
- ۷ فعل کی تعظیمی صورتوں کی چند مثالیں تحریر کیجیے؟ (C)
- ۸ اردو میں آزمائش، نمائش کو کیوں ہمزہ کے ساتھ لکھنا ہی صحیح ہے؟ (C)
- ۹ عطف کے واؤ پر کیا نہیں لکھا جاتا، مثالوں کے ساتھ لکھیے؟ (C)

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

- ۱ ہمزہ کے استعمال میں جو بے قاعدگیاں راہ پاگئی ہیں، انہیں دور کرنے کے لیے مضمون نگار نے کن اصولوں کو اپنانے کی سفارش کی ہے لکھیے؟ (C)
- ۲ ہمزہ اور یں کے سلسلے املا میں کیا دقتیں پیش آئی ہیں اور ان کا حل مضمون نگار نے کس طرح پیش کیا ہے۔ لکھیے۔ (C)
- ۳ ہمزہ اور اضافت کے تین آسان اصول کونسے ہیں، ”مضمون ہمزہ کا بیان“ کے حوالے سے لکھیے۔ (C)

چھتری

غلام یزدانی

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- ۱ (K) چھتری کس کا لکھا ہوا ڈرامہ ہے؟
- ۲ (K) ”چھتری“ ایک..... ہے۔ (خاکہ افسانہ ڈرامہ)
- ۳ (K) پہلا شخص دوسرے شخص کو اپنی چھتری میں آنے کے لیے کیوں کہتا ہے؟
- ۴ (K) پہلا شخص دوسرے شخص کو تکلف نہ کرنے کے لیے کیوں کہتا ہے؟
- ۵ (K) دوسرا شخص جب گھر سے نکلا تھا تو موسم کیسا تھا؟
- ۶ (K) دوسرا شخص پہلے شخص کو کیوں عقلمند سمجھتا ہے؟
- ۷ (K) چھتری کو ترچھا کر کے کن سے بچا جاسکتا ہے؟
- ۸ (K) کتابلی یا دوسرے جانور آپ کو کب پریشان نہیں کر سکتے؟
- ۹ (K) چھتری ہاتھ میں لے کر چلنے سے شخصیت میں کونسی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے؟
- ۱۰ (K) لارڈ جیمبر لین کس بات کے لیے مشہور تھا؟
- ۱۱ (K) چین، جاپان اور ایشیا کے بہت سارے ملکوں میں کیا چیز فیشن میں داخل ہے؟
- ۱۲ (K) عورتیں رنگ برنگ کی پھول دار نازک نازک چھتریاں لگائے بازاروں میں کس طرح پھرا کرتی ہیں؟
- ۱۳ (K) دنیا کے بعض ملکوں میں کس طرح کے ہیٹ پہنے جاتے ہیں؟
- ۱۴ (K) اگر چھتری نہ ہوتی تو کیا ہوتا؟
- ۱۵ (K) چھتری سے متعلق کس بات پر پہلے آدمی نے افسوس کا اظہار کیا؟
- ۱۶ (K) چوراہے پر پہنچنے کے بعد دوسرا آدمی کہاں جانا چاہتا ہے؟
- ۱۷ (K) چھتری خریدنے کا ارادہ ظاہر کرنے کے بعد پہلے شخص نے دوسرے سے کیا کہا؟
- ۱۸ (K) دوسرے شخص کے چھتری خریدنے کا ارادہ ظاہر کرنے کے بعد پہلے شخص نے کیا کہا؟
- ۱۹ (K) دوسرا شخص کتنے روپے میں چھتری خریدنے پر راضی ہو گیا؟
- ۲۰ (K) اپنا پرس غائب ہو جانے کے بعد دوسرے آدمی نے کس پر شک کا اظہار کیا؟

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- ۱ (C) پہلے شخص نے ہمیشہ چھتری اپنے ساتھ رکھنے کے بارے میں دوسرے شخص کو کیا بتایا؟
- ۲ (C) چھتری ساتھ رکھ کر دوستوں اور قرض خواہوں سے کیسے بچا جاسکتا ہے؟
- ۳ (C) چھتری لیڈروں کے کام کس طرح آتی ہے؟
- ۴ (C) چھتری پاس ہو تو جانور کیوں پریشان نہیں کر سکتے؟
- ۵ (C) سیلاب کے وقت چھتری کس کام آتی ہے؟

- (C) ہاتھ میں شان سے چھتری لے کر چلنے سے شخصیت میں کیا کیفیت پیدا ہوتی ہے؟ ۶
- (C) دیگر ممالک میں چھتری کے استعمال کے بارے میں من چلے آدمی نے کیا کہا؟ ۷
- (C) پہلے شخص نے دوسرے شخص کو کس لیے اپنی بائیں طرف آنے کے لیے کہا؟ ۸
- (C) جب دوسرے شخص نے چھتری خریدنے کا ارادہ ظاہر کیا تو پہلے شخص نے کیا کہا؟ ۹
- (C) دکان دار نے چھتری کی تعریف کن الفاظ میں کی؟ ۱۰

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

III

- (C) پہلے شخص کے کردار پر نوٹ لکھیے؟ ۱
- (C) دوسرے شخص اور دکان دار کے درمیان کیا گفتگو ہوئی، اپنے الفاظ میں لکھیے؟ ۲
- (C) پہلے شخص نے چھتری کے کون کونسے فائدے بیان کیے ہیں، مفصل لکھیے؟ ۳
- (C) ڈرامے کے انجام کی روشنی میں اس کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجیے؟ ۴

2 marks each

متن کے حوالے سے وضاحت کیجیے۔

IV

- (K) ”بارش ہو رہی ہے، آپ بھیگ رہے ہیں، یہاں آجائے چھتری میں۔“ ۱
- (K) ”گھر سے نکلا تھا تو موسم بالکل صاف تھا۔“ ۲
- (K) ”یہ تو جیسے جھٹھ دو گڑے ہیں ابھی دھوپ نکلی اور دیکھتے ہی دیکھتے بارش شروع ہو جاتی ہے۔“ ۳
- (K) ”آپ نے بڑی تظلمندی کی جو چھتری لے کر باہر نکلے۔“ ۴
- (K) ”ایک تو مہاوٹ سے بچاؤ ہوتا ہے دوسرے تھیر بھی اس میں کم لگتی ہے۔“ ۵
- (K) ”کچھڑ کی ایک چھینٹ تو آپ پر گر جائے۔“ ۶
- (K) ”آپ بھی دل میں کہتے ہوں گے عجیب آدمی سے پالا پڑا ہے۔“ ۷
- (K) ”معاف کیجیے آپ کوئی لیڈر ویڈر تو نہیں ہیں نا۔“ ۸
- (K) ”یہ لیجیے صاحب! چوراہا آ گیا۔ آپ کو کدھر جانا ہے؟“ ۹
- (K) ”یقیناً، یقیناً!..... میں آج پہلا کام یہ کروں گا کہ اک چھتری خریدوں گا۔“ ۱۰
- (K) ”با بوجی! آپ تو جانتے ہیں، آج کل ہر چیز کے دام چڑھے ہوئے ہیں۔“ ۱۱
- (K) ”میرا پرس..... میرا پرس جاتا رہا۔“ ۱۲

مردہ گھر

مترجم: ڈاکٹر بی محمد داؤد محسن

افسانہ نگار: چدورنگا

1 mark each

ان سوالوں کے جواب ایک جملے میں لکھیے۔

- | | | |
|-----|----|--|
| (K) | ۱ | منیا کون تھا؟ |
| (K) | ۲ | منیا من ہی من میں کیا دہرا رہا تھا؟ |
| (K) | ۳ | منیا کی نیند کیوں غائب ہو گئی؟ |
| (K) | ۴ | مریض کے منہ سے نکلنے والی کوئی آواز پر منیا کی پریشانی بڑھتی جاتی تھی؟ |
| (K) | ۵ | نارائن کا پیشہ کیا تھا؟ |
| (K) | ۶ | ہوش میں آنے کے بعد نارائن نے خود کو کہاں پایا؟ |
| (K) | ۷ | لوگ وینکٹ رامن کی ستائش کیا کہتے ہوئے کرتے؟ |
| (K) | ۸ | لڑکے کی لاش کیا پکار رہی تھی؟ |
| (K) | ۹ | بھنگی بیماری میں مبتلا کیوں ہوا تھا؟ |
| (K) | ۱۰ | جیسے جیسے صبح روشن ہونے لگی نارائن کو کیا نظر آیا؟ |
| (K) | ۱۱ | مردہ گھر کا دروازہ کھلتے ہی نارائن نے کس کو سامنے کھڑے پایا؟ |
| (K) | ۱۲ | مردہ گھر میں نارائن کی موت پر سوئی ہوئی لاشیں کیا کر رہی تھیں؟ |

2 marks each

ان سوالوں کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

- | | | |
|-----|----|--|
| (C) | ۱ | رات کے ایک بجے گھڑی کو قہر آلود نگاہوں سے دیکھنے کے بعد منیا نے کیا کیا؟ |
| (C) | ۲ | مردہ گھر کیسا تھا؟ |
| (C) | ۳ | ادھیڑ عمر کے شخص کا حلیہ کیسا تھا۔ |
| (C) | ۴ | وینکٹ رامن کون تھا اور اس نے اپنا تعارف کیسے کرایا؟ |
| (C) | ۵ | رگھو کون تھا اور وہ کیسا تھا؟ |
| (C) | ۶ | لڑکھراتے بوڑھے کے بارے میں نارائن کے سوال کرنے سے پہلے ہی وینکٹ رامن نے کیا کہا؟ |
| (C) | ۷ | عہدیداران اسپتال نے بوڑھے بھنگی کو اسپتال میں کیوں بھرتی کر لیا؟ |
| (C) | ۸ | مردہ گھر میں کن لوگوں کی لاشیں شور مچاتے اٹھ بیٹھیں؟ |
| (C) | ۹ | نارائن باہر کی دنیا میں کیوں واپس نہیں جانا چاہتا تھا؟ |
| (C) | ۱۰ | مردہ گھر میں نارائن کا معائنہ کرنے کے بعد ڈاکٹر نے کیا کہا؟ |

4 marks each

ان سوالوں کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

- | | | |
|-----|---|---|
| (C) | ۱ | دارڈ بوائے منیا، گیارہویں بیڈ کے مریض کو دیکھ کر کیوں بے چین ہوا اور اس نے کیا کیا؟ |
|-----|---|---|

- ۲ رات کے ایک بچے گھڑی کی ٹھن کی آواز پر نیا سہم گیا اور اس نے کیا کیا؟ (C)
- ۳ مردہ گھر میں چاروں طرف نظر دوڑانے کے بعد نارائن نے کیا سوچا اور کیا دیکھا؟ (C)
- ۴ وینکٹ رامن کو اسپتال کیوں آنا پڑا اور وہ مردہ گھر کیسے پہنچا؟ (C)
- ۵ وینکٹ رامن نے ہوٹل کے بیرے کی موت کی تفصیل کس طرح بیان کی؟ (C)
- ۶ بھنگی کن حالات میں مردہ گھر پہنچا؟ مفصل لکھیے۔ (C)
- ۷ صبح مردہ گھر کے دروازے پر نیا اور ڈاکٹر کو دیکھ کر نارائن کی کیا حالت ہوئی اور انجام کیا ہوا؟ (C)

2 marks each

متن کے حوالے سے وضاحت کیجیے۔

IV

- ۱ ”نہیں نہیں! مرجانے پر دیکھنے اور جانچنے سے کیا فائدہ۔ لے جاؤ مردہ گھر میں ڈال دو۔“ (K)
- ۲ ”یہاں مطلب؟ کیا یہ اسپتال کا جزل وارڈ نہیں ہے۔“ (K)
- ۳ ”یہ اسپتال میں مرنے والوں کی لاوارث لاشیں ڈالنے کی جگہ ہے۔ مردہ گھر!!“ (K)
- ۴ ”کیوں۔ کیا تمہیں اتنا بڑا اور گہرا زخم ہوا تھا؟“ (K)
- ۴ ”وہ جو مارکیٹ کے روبرو بڑا ہوٹل ہے نا، یہ اسی کا ایک بیرا ہے۔“ (K)
- ۶ ”بخار کا بہانہ کر کے تو گاؤں جانا چاہتا ہے کم بخت۔ چل کام کر۔“ (K)
- ۷ ”ہمیشہ غلاظت میں رہنے اور گندگی اٹھانے سے خطرناک بیماری میں مبتلا ہو گیا۔“ (K)
- ۸ ”یہ وارڈ میں مرنا نہیں تھا۔ بخار کی تپش سے سرد پڑ چکا تھا۔“ (K)

حمد

امجد حسین حافظ کرناٹکی

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ۱ اللہ تعالیٰ کی قدرت کے نمونے کیا ہیں؟ (C)
- ۲ دنیا کس لفظ سے وجود میں آئی؟ (C)
- ۳ آسمان کے تعلق سے شاعر کا کیا کہنا ہے؟ (C)
- ۴ گردش میں کون کون ہیں؟ (C)
- ۵ کار سازی کے شاہ کار کون ہیں؟ (C)
- ۶ معجزہ سے کم کیا نہیں ہے؟ (C)
- ۷ من و سلویٰ سے کیا مراد ہے؟ (C)
- ۸ اللہ تعالیٰ حافظ و ناصر بن کر بندوں کی کیا کرتا ہے؟ (C)
- ۹ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے بارے میں شاعر کا کیا کہنا ہے؟ (C)
- ۱۰ اللہ تعالیٰ نے چاہا تو سلطان و فقیر کو کیا بنا سکتا ہے؟ (C)
- ۱۱ فنا اور بقا کس کو حاصل ہے؟ (C)
- ۱۲ مقطع میں شاعر نے کیا دعا مانگی ہے؟ (C)

نعت

سلیمان خمار

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ۱ حضور اکرمؐ روزِ محشر امت کی کیا کریں گے؟ (C)
- ۲ آپؐ گورب نے کونسا مقام بخشا ہے؟ (C)
- ۳ امی ہونے کے باوجود حضور اکرمؐ میں کونسی صفت کی حد نہیں ہے؟ (C)
- ۴ حضور اکرمؐ کی فصاحت کو شاعر نے کس مثال سے واضح کیا ہے؟ (C)
- ۵ آپؐ کی قناعت کے تعلق سے شاعر کا کیا کہنا ہے؟ (C)
- ۶ حضور اکرمؐ سے اللہ تعالیٰ کی چاہت کا کیا عالم ہے؟ (C)
- ۷ رب سے حضور اکرمؐ کی قربت کا آئینہ کیا ہے؟ (C)
- ۸ حضور اکرمؐ کی رحمت کی کوئی حد کیوں نہیں ہے؟ (C)

دنیا دارالمکافات ہے

نظیر اکبر آبادی

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- | | | |
|-----|---|---|
| (C) | ۱ | یہ دنیا کیسی بہتی ہے؟ |
| (C) | ۲ | دوسروں کے ساتھ سلوک کا بدلہ کس طرح ملتا ہے؟ |
| (C) | ۳ | کسی پر ناحق جھوٹا الزام لگانے کا انجام کیا ہوتا ہے؟ |
| (C) | ۴ | غیب سے جھٹکا کون کھاتا ہے؟ |
| (C) | ۵ | اس نظم کے ٹیپ کے شعر کی وضاحت کیجیے؟ |

5 marks

(E)

اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

دولت اور وقت

الطاف حسین حالی

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ۱ ایک دن وقت نے دولت سے کیا کہا؟ (C)
- ۲ وقت سے ہنس کے دولت نے کیا کہا؟ (C)
- ۳ دولت نے اپنی کن کن خوبیوں کا ذکر کیا ہے؟ (C)
- ۴ دولت نہ ہو تو کیوں کسی چیز کا آغاز ہوتا ہے اور نہ انجام ہوتا ہے؟ (C)
- ۵ دولت خود کو کیوں خوشیوں کی جڑ کہتی ہے؟ (C)
- ۶ دولت کی باتیں سن کر وقت نے کیا کہا؟ (C)
- ۷ دولت اگر کھیتی اور موتی ہے تو وقت کیا ہے؟ (C)
- ۸ حکما اور عرفا وقت کو کیا سمجھتے ہیں؟ (C)
- ۹ وقت کی ناقدری کا انجام کیا ہوتا ہے؟ (C)

5 marks

(E)

اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

II

ایک نوجوان کے نام

علامہ اقبال

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- | | | |
|-----|---|--|
| (C) | ۱ | نوجوانوں کی کونسی بات شاعر کو رلاتی ہے؟ |
| (C) | ۲ | اقبال نے اپنے مخاطب نوجوانوں میں کس چیز کی کمی محسوس کی ہے؟ |
| (C) | ۳ | شاعر کس تجلی کی بات کرتا ہے اور اس نے معراجِ مسلمانی کو کہاں پایا؟ |
| (C) | ۴ | اقبال کے نزدیک نوجوانوں کو کب اپنی منزل آسمانوں میں نظر آتی ہے؟ |
| (C) | ۵ | نومیدی کس کا سبب بنتی ہے؟ |
| (C) | ۶ | شاعر کے مطابق شاپین سے مراد کون ہے اور اس کی فطرت کیا ہے؟ |

زندگی

علی سردار جعفری

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- | | | |
|-----|---|---|
| (C) | ۱ | حاصل وہم وگماں کسے کہا گیا ہے؟ |
| (C) | ۲ | جتنی نہاں ہے زندگی اتنی عیاں ہے زندگی سے کیا مراد ہے؟ |
| (C) | ۳ | نظم 'زندگی' کے تیسرے بند میں شاعر نے زندگی کے حقائق کو بیان کرنے کے لیے کن کن مرکبات کا سہارا لیا ہے؟ |
| (C) | ۴ | زندگی کس کی مالک اور کس کی فاتح ہے؟ |
| (C) | ۵ | زندگی کس کے نور کا خون نچوڑتی ہے؟ |
| (C) | ۶ | نظم 'زندگی' کے ذریعہ شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟ |

کرناٹک

ضمیر عاقل شاہی

2 marks each

(1) ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ۱ ہندوستان کے جنوب میں واقع اس خطہ کرناٹک کو شاعر کیا کہہ رہا ہے؟ (C)
- ۲ شاعر نے ”کرناٹک“ نظم میں کون کونسی ندیوں کا ذکر کیا ہے؟ (C)
- ۳ شاعر نے کس عجب کی بات کی ہے؟ (C)
- ۴ شاعر کے مطابق سرزمین کرناٹک کا دامن کس سے مالا مال ہے؟ (C)
- ۵ شاعر نے کرناٹک میں مذہبی رواداری کا بیان کس طرح کیا ہے؟ (C)
- ۶ اس نظم میں سنت بسویشور اور حضرت گیسودراؤ کا ذکر کس طرح کیا گیا ہے؟ (C)
- ۷ شاعر نے سرزمین کرناٹک کے کن ادیبوں اور شاعروں کو یاد کیا ہے؟ (C)
- ۸ شاعر اس نظم میں اپنے آپ پر کیا ناز کر رہا ہے؟ (C)

5 marks (E)

(II) اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

خواہش

اختر الایمان

2 marks each

(1) ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ۱ شاعر کے مطابق ہوا کتنی ساکن ہے؟ (C)
- ۲ غنچہ کیوں نہیں کھلتا؟ (C)
- ۳ اس عہد سیاست میں انسان کیا ہو گئے ہیں؟ (C)
- ۴ شاعر کے مطابق آج محرم کیا بن گئے ہیں؟ (C)
- ۵ شاعر کے مطابق جھوٹ کا چولا پہننے کون پھرتے ہیں؟ (C)
- ۶ شاعر منبر پر کھڑے لوگوں سے کیا کہہ رہا ہے؟ (C)
- ۷ شاعر کی خواہش کے مطابق یہ دنیا کیسی جگہ ہونی چاہیے؟ (C)
- ۸ شاعر کے نقطہ نظر سے کونسی تہمتیں ہیں جنہیں ہٹ جانا چاہیے؟ (C)

5 marks

(E)

II اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

اکائی

شاذ تمکنت

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ۱ جب کوئی کانٹا چھتا ہے تو کیا دے جاتا ہے؟ (C)
- ۲ جب سورج چرخ پراگتا ہے تو کیا کرتا ہے؟ (C)
- ۳ پھول کہاں کہاں مسکتے ہیں؟ (C)
- ۴ شاعر کے مطابق سکھ دکھ کی باتوں کا اثر کیا ہوتا ہے؟ (C)
- ۵ نظم ”اکائی“ میں شاعر کے مطابق سفینے ڈوبتے ہیں تو کیا ہوتا ہے؟ (C)
- ۶ خزاں اور بہار کے آنے سے کیا تبدیلی آتی ہے؟ (C)
- ۷ کوئی پرندہ جب دم توڑتا ہے تو سارے پرندے کیا کرتے ہیں؟ (C)
- ۸ نظم ”اکائی“ میں شاعر انسان کو پرندوں سے گئے گزرے کیوں کہتا ہے؟ (C)
- ۹ ”اکائی“ نظم میں شاعر اکائی اور دوئی کے بارے میں کیا کہتا ہے؟ (C)
- ۱۰ نظم ”اکائی“ کے آخری بند میں شاعر نے کس بات کی تعلیم دی ہے؟ (C)

5 marks

(E)

اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

II

پیارا وطن ہمارا

سلیمان خطیب

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

2 marks each

- ۱ شاعر نے اپنے پیارے وطن کو کس سے تشبیہ دی ہے؟ (C)
- ۲ شاعر نے دنیا کی آرزو کسے قرار دیا ہے؟ (C)
- ۳ سیدھی سیدھی بات کو شاعر کیا کہتا ہے؟ (C)
- ۴ وطن کی محبت کا پیغام کس کس نے دیا؟ (C)
- ۵ امیر خسرو اور تلمسی داس کی کونسی اصناف مشہور ہیں؟ (C)
- ۶ آفتاب کے ابھرنے سے پیارا وطن کیسا لگتا ہے؟ (C)
- ۷ نظم ”پیارا وطن ہمارا“ میں شاعر انمول موتی کسے کہتا ہے؟ (C)
- ۸ پیارا وطن کس کی جستجو ہے۔ (C)
- ۹ شاعر نے ٹیپو سلطان کا ذکر کس طرح کیا ہے؟ (C)
- ۱۰ شاعر نے اپنے وطن کو بلوان کا لہو کیوں قرار دیا ہے؟ (C)
- ۱۲ وطن کے لیے شاعر نے کیا دعا مانگی ہے؟ (C)

5 marks

(E)

اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

11

ایک دوست کے لیے

خلیل مامون

2 marks each

ان سوالوں کے جواب لکھیے۔

- ۱ نظم "ایک دوست کے لیے" میں شاعر اپنے دوست کے کس کام کو اچھا قرار دیتا ہے؟ (C)
- ۲ شاعر کو آج کل کے لوگوں سے کیا شکایت ہے؟ (C)
- ۳ آج کا انسان کتاب پڑھنے کے بجائے کیا کرتا ہے؟ (C)
- ۴ ٹی وی دیکھنے کا اثر انسان پر کیا ہوتا ہے؟ (C)
- ۵ کتاب کے الفاظ انسان کو کہاں سے کہاں تک لے جاتے ہیں؟ (C)
- ۶ کتاب پڑھنے کے بجائے شاعر صبح سے شام تک کیا کرنے کے لیے کہہ رہا ہے؟ (C)
- ۷ شاعر سیاست دانوں کی خوشامد کرنے والوں سے مخاطب ہو کر کیا کہتا ہے؟ (C)
- ۸ شاعر کے متعلق جو توں کی طرح قسمت چمکا کر انسان کو کیا کرنا چاہیے؟ (C)

5 marks (E)

اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

II

غزل

میر تقی میر

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

سینکڑوں حرف ہیں گرہ دل میں
پر کہاں پائیے لبِ اظہار

(E) ۲

چار دن کا ہے جھلا یہ سب
سب سے رکھے سلوک ہی ناچار

(E) ۳

کوئی ایسا گناہ اور نہیں
یہ کہ کیجیے ستم کسی پر یار

غزل

مرزا غالب

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E)

(E) ۱

نہیں کہ مجھ کو قیامت کا اعتقاد نہیں
شبِ فراق سے روزِ جزا زیاد نہیں

(E) ۲

کبھی جو یاد بھی آتا ہوں میں تو کہتے ہیں
کہ آج بزم میں کچھ فتنہ و فساد نہیں

(E) ۳

جہاں میں ہو غم و شادی بہم ، ہمیں کیا کام
دیا ہے ہم کو خدا نے وہ دل کہ شاد نہیں

غزل

مومن خان مومن

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

کیا اس نے قتل ، جہاں اک نظر میں
کسی نے نہ دیکھا ، تماشا کسی کا

(E) ۲

جو پھر جائے اس بے وفا سے تو جانوں
کہ دل پر نہیں زور چلتا کسی کا

(E) ۳

دمِ الخدر اور عشقِ بتاں سے
تجھے ڈر ہے مومن ایسا کسی کا

غزل

شاد عظیم آبادی

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

تمتاؤں میں الجھایا گیا ہوں
کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(E) ۲

ہوں اس کوچے کے ہر ڈرے سے آگاہ
ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(E) ۳

ستایا آ کے پہروں آرزو نے
جو دم بھر آپ میں آیا گیا ہوں

غزل

حسرت موہانی

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

اپنا سا شوق اوروں میں لائیں کہاں سے ہم
گھبرا گئے ہیں بے دلی ہم زباں سے ہم

(E) ۲

کچھ ایسی دور بھی تو نہیں منزل مراد
لیکن یہ جب کہ چھوٹ چلیں کارواں سے ہم

(E) ۳

معلوم سب ہے پوچھتے ہو پھر بھی مدعا
اب تم سے دل کی بات کہیں کس زباں سے ہم

غزل

فیض احمد فیض

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

ہم پرورش لوح و قلم کرتے رہیں گے
جو دل پہ گزرتی ہے ، رقم کرتے رہیں گے

(E) ۲

اسبابِ غمِ عشق بہم کرتے رہیں گے
ویرانیِ دوراں پہ کرم کرتے رہیں گے

(E) ۳

اک طرزِ تغافل ہے سو وہ ان کو مبارک
اک عرضِ تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے

غزل

ناصر کاظمی

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

بھری دنیا میں جی نہیں لگتا
جانے کس چیز کی کمی ہے ابھی

(E) ۲

یاد کے بے نشان جزیروں سے
تیری آواز آ رہی ہے ابھی

(E) ۳

تم تو یارو ابھی سے اٹھ بیٹھے
شہر میں رات جاگتی ہے ابھی

غزل

مجروح سلطان پوری

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر
لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

(E) ۲

جس طرف بھی چل پڑے ہم آبلہ پایان شوق
خار سے گل اور گل سے گلستاں بنتا گیا

(E) ۳

دہر میں مجروح کوئی جاوداں مضمون کہاں
میں جسے چھوٹا گیا وہ جاوداں بنتا گیا

غزل

محمود ایاز

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

وہ نہ چاہے تو میں بیٹا نہ رہوں
وہ جو چاہے تو نظر بھی آئے

(E) ۲

اس سے ہی اذین سفر مانگا ہے
اس سے ہی زادِ سفر بھی آئے

(E) ۳

اس نے توفیقِ دعا بخشی ہے
اب دعاؤں میں اثر بھی آئے

غزل

حمید الماس

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

دھند چھٹی جائے گی منظر بدلتے جائیں گے
موسموں کے ساتھ ہم بھی گھر بدلتے جائیں گے

(E) ۲

خوب تر کی جستجو باقی رہے گی ذہن میں
فکر و فن میں سوچ کے پیکر بدلتے جائیں گے

(E) ۳

سرفرازی کی تمنا قلب میں رہ جائے گی
ہم کہیں کھو جائیں گے ہمسر بدلتے جائیں گے

غزل

پروین شاکر

ان اشعار کی تشریح کیجیے:

(E) ۱

اگر خلوص کی دولت کے گوشوارے بنیں
تو شہر بھر میں کوئی صاحب نصاب نہ ہو

(E) ۲

ہماری بے جہتی کا کوئی جواز نہیں
یہ دکھ تو ان کا ہے جن کی کوئی کتاب نہ ہو

(E) ۳

ہمارے قحط بھی اور بارشیں بھی پوری ہوں
ہمارے نام کا اب تو کوئی عذاب نہ ہو

رباعیات

4 marks each

ان رباعیات کی تشریح کیجئے۔

(E) اکبر الہ آبادی

تھے یک کی فکر میں سو روٹی بھی گئی چاہی تھی شے بڑی سو چھوٹی بھی گئی
واعظ کی نصیحتیں نہ مانیں آخر پتلون کی تاک میں لنگوٹی بھی گئی

(E) امجد حیدر آبادی

ہمراہ کرم حسن عمل ثلثا ہے احسان سے بابِ لطفِ حق کھلتا ہے
ہمدردی غیر میں ہے اپنا بھی بھلا کپڑا دھونے سے ہاتھ بھی دھلتا ہے

کچھ وقت سے اک بیج شجر ہوتا ہے کچھ روز میں اک قطرہ گہر ہوتا ہے
اے بندۂ ناصبور تیرا ہر کام کچھ دیر میں ہوتا ہے مگر ہوتا ہے

(E) عطا کلیانوی

ذرے ذرے سے اک جہاں پیدا کر خود اپنی جہیں میں آستاں پیدا کر
جینا ہے اگر حضرت کا احسان نہ لے ہر سانس سے عمر جاوداں پیدا کر

1x3=3

شاعر کا تعارف لکھیے:

- | | | |
|-----|------------------|---|
| (E) | میر تقی میر | ۱ |
| (E) | مرزا غالب | ۲ |
| (E) | مومن خان مومن | ۳ |
| (E) | حسرت موہانی | ۴ |
| (E) | فیض احمد فیض | ۵ |
| (E) | مجروح سلطان پوری | ۶ |
| (E) | پروین شاکر | ۷ |

4x1=4

(A) ان مرکبات کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے۔ (جملہ سازی)

پابندی وقت	آئین قدرت	نامہذب	حسن سلوک	بحث و مباحثہ
اصلاح معاشرہ	نام و نمود	وضع دار	منہ زور	آوارہ گردی
کارگزاری	سرفرازی	نشیب و فراز	کسر نفسی	سرائے فانی
خدمت خلق	نام نہاد	خود ساختہ	دل خراش	صاحب ثروت
تیز و طرار	ردِ عمل	لیل و نہار	کار سازی	خود کفیل
شان و شوکت	دست بہ دست	خیر و شر	نقش دوام	مہر و ماہ
چشم عالم	رنگ و بو	روز جزا	فتنہ و فساد	بے باک
رونق بزم	منزل مقصود	جانب منزل	جذبہ وطن	دیدہ بینا

$$4 \times \frac{1}{2} = 2$$

ان کی اضداد لکھیے۔ (K)

ازل	امیر	ہجر	بخت	نہاں
آباد	دوست	طویل	خامی	نمایاں
خرد	عالم	اجنبیت	اقلیت	تقریب
رفاقت	رحمت	سخی	حاکم	چست
وصل	عوام	مہمان	آغاز	عارضی
قدیم	روشنی	بحر	مہذب	ثبت
رنج	بہار	شاہ	شب	وفا
حقیقی	ترقی	اقرار	کرم	اجل
جابر	خرد	نور	قمر	عرش

4x1/2=2

ان کے مترادفات لکھیے۔ (K)

ارض	مرگ	عزم	خواہش	فریب
افلاس	اعتماد	خصلت	سرمایہ	مشورہ
توقع	غفلت	مقبول	حاجت	خسارہ
آغاز	مصنوعی	مدح	لطف	تاریکی
حیات	قلیل	فلک	ماہتاب	دن
مسرت	عزم	آرام	گردش	مجلس
خواہش	انبساط	صورت	اجل	شئے
غرور	چغلی	دام	رفعت	خداشہ
تشنگی	صدا	جلن	پوشیدہ	الفت

4x1/2=2

(K)

ان ہم صوت الفاظ کا معنوی فرق لکھیے۔

نظر۔ نذر	شیر۔ شعر	قلیل۔ خلیل
باز۔ بعض	صفر۔ سفر	صدا۔ سدا
عام۔ آم	حل۔ بل	جعل۔ جال
ضو۔ ذو	تخریب۔ تقریب	زن۔ ظن
بدلہ۔ بدلا	ہال۔ حال	صورت۔ سورت
کثرت۔ کسرت	عقل۔ اقل	باد۔ بعد
ارض۔ عرض	اہرام۔ احرام	الم۔ علم
مثنوی۔ مصنوعی	میت۔ معیت	ممبر۔ منبر

$$4 \times \frac{1}{2} = 2$$

(K)

ان الفاظ کی جنس پہچانیے۔

عادت	بادل	مالکن	خادم	ادیب
غلام	فصل	زیور	چاندنی	ارمان
بخار	کتاب	بارش	بادل	آسمان
غصہ	ہمت	سورج	پلاؤ	دوستی
چائے	میدان	حیا	پتنگ	محبت
قلم	گھر	صحت	وقعہ	شاعر
آواز	زندگی	پلنگ	تعلیم	قوم
عادت	چھت	خواہش	ندی	تہذیب
دنیا	قدر	تکرار	تمنا	شجر

$$4 \times \frac{1}{2} = 2$$

(K) ان الفاظ کے مفعول لکھیے۔

ذکر	حامد	شکر
قتل	حافظ	قدر
تصد	ترک	فتح
نقل	جذب	ظالم
عاقل	عمل	کسر
جبر	ناصر	حمد
طالب	نثر	عبد
عالم	لفافہ	غضب
رحم	جرح	قادر

$$4 \times \frac{1}{2} = 2$$

(K)

ان سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے مرکبات بنائیے۔

سابقے:

[نیم]	[غیر]
[نا]	[ہم]
[بد]	[با]
[نیک]	[بے]
[خوش]	[پر]
[در]	[لا]
[صاحب]	[اہل]
دل	[بزم]

(K)

لاحقے:

[پرست]	[دان]
[انگیز]	[فروش]
[دار]	[خانہ]
[ناک]	[گاہ]
[زار]	[ستان]
[گیر]	[گار]
[نگار]	[مند]
وار	[کدہ]

$1 \times 2 = 2$

(K) ان شعری اصناف کی تعریف لکھیے۔

حمد نعت قصیدہ
مثنوی مرثیہ رباعی
غزل

2x1=2

ان جملوں میں مناسب علامات نگارش کا استعمال کیجیے۔

- (K) ۱ علامہ اقبال ایک مفکر فلسفی اور شاعر تھے
- (K) ۲ بنگلور چینی ممبئی اور کولکوتہ میٹروپالیٹن شہر ہیں
- (K) ۳ سرسید بہت ذہین وسیع النظر وسیع القلب ہم درد اور فرض شناس شخص تھے
- (K) ۴ میں گھر سے کالج گیا کالج سے مارکیٹ مارکیٹ سے ٹیوشن اور اب گھر جاتا ہوں
- (K) ۵ سرسید نے کہا ہے خدا ان کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں
- (K) ۶ بقول رشید احمد صدیقی غزل اردو شاعری کی آبرو ہے
- (K) ۷ بقول ٹیپو سلطان شہید گیدڑ کی صد سالہ زندگی سے شیر کی ایک دن کی زندگی بہتر ہے
- (K) ۸ امیر خسرو کو طوطی ہند کہا جاتا ہے
- (K) ۹ مرحبا صدمرحبا آپ کا یہ کارنامہ زرین حروف میں لکھا جائے گا
- (K) ۱۰ ہائے تو نے یہ کیا غضب کر دیا
- (K) ۱۱ اے نادان تجھے یہ کام کرتے ہوئے شرم نہیں آئی
- (K) ۱۲ احمد کس جماعت میں زیر تعلیم ہے
- (K) ۱۳ بنگلور کو کیوں شہر گلستاں کہا جاتا ہے
- (K) ۱۴ ٹیپو سلطان کی شہادت کب اور کہاں ہوئی
- (K) ۱۵ غیبت نہیں کرنی چاہیے یہ گناہ کبیرہ ہے
- (K) ۱۶ وہ دونوں رفیق اور شفیق بازار سے سودا لائے ہیں
- (K) ۱۷ اوہ شکر یہ آپ نے وقت پر میری مدد فرمائی
- (K) ۱۸ تم نے تو محنت ہی کہاں کی تھی جواب رور ہے ہو
- (K) ۱۹ سالار سیاست سہارا پاسبان ریاست کرناٹک کے مشہور اردو اخبارات ہیں
- (K) ۲۰ عالم پناہ اگر اجازت ہو تو بندہ عرض کرنا چاہتا ہے

$1 \times 5 = 5$

(C) کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

- ۱ ماحولیات کی آلودگی
- ۲ انٹرنیٹ کے فوائد اور نقصانات
- ۳ تعلیم نسواں
- ۴ وقت کی اہمیت
- ۵ مادری زبان
- ۶ حب الوطنی
- ۷ کرناٹک کے تاریخی مقامات
- ۸ موسم بہار
- ۹ قومی یکجہتی
- ۱۰ زمانہ طالب علمی

5x1=5

ان جملوں کو اردو میں ترجمہ کیجیے۔

- 1) Sun rises in the East. (A)
- 2) Work is worship (A)
- 3) Children learn from what we do, but not with what we say. (A)
- 4) Urdu is our mother tongue. (A)
- 5) Hope is the key of Success. (A)
- 6) Taj Mahal is one among the eight wonders of the World. (A)
- 7) Life is filled with joys and sorrows. (A)
- 8) Man is social animal. (A)
- 9) God help those who help themselves. (A)
- 10) I am proud to be an Indian. (A)
- 11) Silver is cheaper than Gold. (A)
- 12) Our National Anthem is written by Rabindernath Tagore. (A)
- 13) Internet has changed the World into a Global village. (A)
- 14) APJ Abdul Kalam is called the father of Missail. (A)
- 15) Abul Kalam Azad is the first Education minister of Independent India. (A)
- 16) An apple a day keeps the Doctor away. (A)
- 17) An Indian Farmer borrows in debt, lives in debt and dies in debt. (A)
- 18) Don't build castles in the air, be in reality. (A)
- 19) A coward dies many times but a valiant dies once. (A)
- 20) Jog Falls is considered as the second highest water falls in the World. (A)

BLUE PRINT FOR MODEL QUESTION PAPER-I

Max. Marks - 100

Time - 3.15 Hrs

Appreciation 05%		Expression 25%				Comprehension 40%			Knowledge 30%			Syllabus	Sno.
6	5	5	4	3	2	5	4	2	3	2	1	Marks	
							1	1			1	حضور اکرمؐ بحیثیت معلم انسانیت	1
								1			1	عقل	2
								1		1	1	دعا	3
								1		1	1	بحث و تکرار	4
										1	1	ہمارے خانساماں	5
							1	1			1	ہفت افلاک سے آگے	6
							1	1			1	قصہ بٹ ٹرین کا	7
							1				1	ممتاز شیریں	8
											1	ہمزہ کا بیان	9
										1	1	چھتری	10
							1	1		1		مردہ گھر	11
								1				حمد	12
										1		نعت	13
										1		دنیا دارالمکافات ہے	14
		1								1		دولت اور وقت	15
										1		ایک نوجوان کے نام	16
										1		زندگی	17
		1										کرنا تک	18
												خواہش	19
		1										اکائی	20
												پیارا وطن ہمارا	21
								1				ایک دوست کے لیے	22

6	5	5	4	3	2	5	4	2	3	2	1	Marks	
				1	1							غزل میر تقی میر	23
					1							غزل مرزا غالب	24
				1	1							غزل مومن	25
					1							غزل شاد عظیم آبادی	26
					1							غزل حسرت موبانی	27
												غزل فیض احمد فیض	28
												غزل ناصر کاظمی	29
					1							غزل مجروح سلطان پوری	30
												غزل محمود ایاز	31
					1							غزل حمید الماس	32
				1								غزل پروین شاکر	33
			1									رباعیات اکبر الہ آبادی	34
			1									رباعیات امجد حیدر آبادی	35
												رباعیات عطا کلینا نوی	36
												الفاظ و معنی	37
										1		سابقہ/لاحقہ (مرکبات)	38
									1			ہم صوت الفاظ	39
												ذو معنی الفاظ	40
									1			مترادفات	41
												تکرار لفظی	42
												واحد جمع	43
									1			اضداد	44
									1			الفاظ کی جنس	45
									1			فعل، فاعل اور مفعول	46
									1			علامت نگارش	47
1												جملہ سازی (مرکبات)	48
										3		شعری اصناف	49
						3						مضمون نویسی	50
	1											ترجمہ	51

پرچہ سوالات کا نمونہ (1)

Max. Marks: 100

Time: 3.15 hours

ضروری ہدایات:

(1) تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(2) ہر سوال کے محاذی نشان بائیں جانب درج ہیں۔

10x1=10

I الف) درج ذیل سوالات کے جواب ایک جملہ میں لکھیے۔

(1) حضور اکرمؐ نے کس نینچے کو پیار کرتے ہوئے کیا فرمایا؟

(2) عقل کو چھوڑنے سے آدمی کیا ہوتا ہے؟

(3) روٹی کو توے پر ڈال کر سلیم نے کھڑکی کے باہر کیا دیکھا؟

(4) جو کتا کمزور ہوتا ہے وہ کیا کرتا ہے؟

(5) بدذائقہ کھانا پکانے کا ہنر کس کو آتا ہے؟

(6) پرائیویٹ خلائی جہاز بنانے کی پہل کس نے کی؟

(7) بلٹ ٹرین ایک گھنٹے میں کتنے کلومیٹر کا فاصلہ طے کرتی ہے؟

(8) ممتاز شیریں نے اپنی کم عمری میں کس بات کا لوہا منوالیا تھا؟

(9) مکسور کسے کہتے ہیں؟

(10) چھتری کو ترچھا کر کے کن سے بچا جاسکتا ہے؟

5x2=10

II الف) ذیل میں سے کسی پانچ کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

(11) حضور بچوں سے کس طرح پیش آتے تھے؟

(12) عقل سے کیا کارنامے انجام پاتے ہیں؟

(13) صاحب نے سنگل اور ڈبل لیس والے سلام میں کیا فرق بتایا؟

(14) نامہ مذہب آدمیوں کی مجلس میں تکرار کس طرح ہوتی ہے؟

(15) سب سے پہلے 1452ء میں لیونارڈو نے پرندوں کو دیکھ کر کیا سوچا؟

(16) مجتبیٰ حسین نے جاپانی ٹرینوں کو کیوں سمجھ دار کہا ہے؟

(17) مردہ گھر کیسا تھا؟

5x2=10

ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

(18) حمد میں شاعر کے مطابق گردش میں کون کون ہیں؟

(19) نعت میں حضور اکرمؐ کی قناعت کے تعلق سے شاعر کا کیا کہنا ہے؟

(20) نظیر اکبر آبادی کے مطابق یہ دنیا کیسی ہستی ہے؟

(21) حالی کے مطابق وقت کی ناقدری کا انجام کیا ہوتا ہے؟

(22) نظم ”ایک نوجوان کے نام“ میں نوجوانوں کی کونسی بات شاعر کو رلاتی ہے؟

(23) زندگی کس کے نور کا خون نچوڑتی ہے؟

(24) نظم ”ایک دوست کے لیے“ کے مطابق آج کل کا انسان کتاب پڑھنے کے بجائے کیا کرتا ہے؟

$3 \times 4 = 12$

(الف) ان میں سے کسی تین سوالات کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔ - III

(25) حضور اکرم کی زندگی سادگی کا بہترین نمونہ ہے۔ وضاحت کیجیے۔

(26) آنے والے زمانے میں خلائی سیاحت کی پروازیں کتنی قسم کی ہوں گی؟

(27) مجتبیٰ حسین نے ٹوکیو سے کیوٹو کے سفر کے دوران کون کونسے مناظر دیکھے؟

(28) صدر شاہین کی شخصیت پر مختصر نوٹ لکھیے؟

(29) بھنگی کن حالات میں مردہ گھر پہنچا۔ مفصل لکھیے؟

$3 \times 2 = 6$

(ب) کسی تین جملوں کی بحوالہ متن وضاحت کیجیے۔

(30) ”بارش آنے والی ہے۔ کپڑے اٹھاؤ۔“

(31) ”ہنسی خوشی مذاق کی باتوں سے دل کو ٹھنڈا کر لو۔“

(32) ”ہاتھ بچا ہے زبان نہیں بچی۔“

(33) ”بارش ہو رہی ہے، آپ بھیگ رہے ہیں، یہاں آجائیے، چھتری میں۔“

(34) ”نہیں نہیں! مرجانے پر دیکھنے اور جانچنے سے کیا فائدہ۔ لے جاؤ مردہ گھر میں ڈال دو۔“

$1 \times 5 = 5$

(الف) (35) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔ - IV

(1) دولت اور وقت (2) کرناٹک (3) اکائی

$5 \times 2 = 10$

(ب) ذیل میں دیئے گئے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجیے۔

(36) چار دن کا ہے مجھلا یہ سب سب سے رکھے سلوک ہی ناچار

(37) جو کبھی یاد بھی آتا ہے تو کہتے ہیں کہ آج بزم میں وہ فتنہ و فساد نہیں

(38) جو پھر جائے اس بے وفا سے تو جانوں کہ دل پر نہیں زور چلتا کسی کا

(39) ہوں اس کوچے کے ہر ذرے سے آگاہ ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

(40) کچھ ایسی دور بھی تو نہیں منزل مراد لیکن یہ جب کہ چھوٹ چلیں کارواں سے ہم

(41) میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

(42) سرفرازی کی تمنا قلب میں رہ جائے گی ہم کہیں کھو جائیں گے ہمسر بدلتے جائیں گے

$1 \times 4 = 4$

(ج) کسی ایک رباعی کی تشریح کیجیے۔

(43)

تھے کیک کی فکر میں سو روٹی بھی گئی

چاہی تھی شے بڑی سو چھوٹی بھی گئی

واعظ کی نصیحتیں نہ مانیں آخر

پتلون کی تاک میں لنگوٹی بھی گئی

کچھ وقت سے اک بیج شجر ہوتا ہے
کچھ روز میں اک قطرہ گہر ہوتا ہے
اے بندہ ناصبور تیرا ہر کام
کچھ دیر میں ہوتا ہے مگر ہوتا ہے

1x3=3

(45) کسی ایک شاعر کا تعارف لکھیے۔

(۱) میر تقی میر (۲) مومن خان مومن (۳) پروین شاکر

4x1=4

(46) کسی چار مرکبات کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔

پابندی وقت آئین قدرت نامہذب
وضع دار سرفرازی نشیب و فراز

2

(47) کسی چار کے اضداد لکھیے۔

نہاں جنت ہجر ازل رحمت خامی

2

(48) کسی چار کے مترادفات لکھیے۔

ارض مشورہ عزم خواہش فریب افلاس

2

(49) کسی دو کے ہم صوت الفاظ کا معنوی فرق لکھیے۔

قلیل خلیل صورت سورت صدا سدا

2

(50) کسی چار الفاظ کی جنس پہچانیے۔

بادل عادت ارمان چاندنی زیور پلنگ

2

(51) کسی چار کے مفعول لکھیے۔

قتل شکر فتح قدر ذکر حفظ

2

(52) ان سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے ایک ایک مرکب لفظ بنائیے۔

[پ] [لا] [گاہ] [دان]

2

(53) کسی ایک شعری صنف کی تعریف لکھیے۔

حمد قصیدہ رباعی

2

(54) کسی دو جملوں میں مناسب علامات نگارش کا استعمال کیجیے۔

(۱) ہائے تو نے یہ کیا غضب کر دیا

(۲) امیر خسرو کو وطن ہند کہا جاتا ہے

(۳) احمد کس جماعت میں زیر تعلیم ہے

5

(55) VI کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(۱) ماحولیات کی آلودگی

(۲) انٹرنیٹ کے فوائد اور نقصانات

(۳) تعلیم نسواں

- 1) Sun rises in the East .
- 2) Taj Mahal is one among the eight wonders of the World.
- 3) I am proud to be an Indian.
- 4) APJ Abdul Kalam is called the father of Missail.
- 5) Our National Anthem is written by Rabindernath Tagore

BLUE PRINT FOR MODEL QUESTION PAPER-II

Max. Marks - 100

Time - 3.15 Hrs

Appreciation 05%		Expression 25%				Comprehension - 40%			Knowledge - 30%			Syllabus	Sno
6	5	5	4	3	2	5	4	2	3	2	1	Marks	
							1	1			1	حضرت اکرم ﷺ معلم انسانیت	1
								1			1	عقل	2
								1		1	1	دعا	3
								1		1	1	بحث و تکرار	4
							1			1	1	ہمارے خاندان	5
								1			1	ہفت افلاک سے آگے	6
							1	1			1	قصہ بٹک ٹرین کا	7
										1	1	ممتاز شیریں	8
								1			1	ہمزہ کا بیان	9
							1				1	چھتری	10
							1			1		مردہ گھر	11
								1				حمد	12
								1				نعت	13
		1						1				دنیا دار الکافات ہے	14
								1				دولت اور وقت	15
								1				ایک نوجوان کے نام	16
								1				زندگی	17
								1				کرنائیک	18
		1										خواہش	19
												اکائی	20
												پیارا وطن ہمارا	21
		1										ایک دوست کے لیے	22
					1							غزل میر تقی میر	23

6	5	5	4	3	2	5	4	2	3	2	1	Marks	
				1	1							غزل مرزا غالب	24
					1							غزل مؤمن	25
					1							غزل شاد عظیم آبادی	26
					1							غزل حسرت موبانی	27
				1	1							غزل فیض احمد فیض	28
												غزل ناصر کاظمی	29
				1								غزل مجروح سلطان پوری	30
												غزل محمود ایاز	31
												غزل حمید الماس	32
					1							غزل پروین شاکر	33
												رباعیات اکبر الہ آبادی	34
			1									رباعیات امجد حیدر آبادی	35
			1									رباعیات عطا کلیا نوی	36
												الفاظ و معنی	37
										1		سابقہ / لاحقہ (مرکبات)	38
									1			ہم صوت الفاظ	39
												ذو معنی الفاظ	40
									1			مترادفات	41
												تکرار لفظی	42
												واحد جمع	43
									1			اضداد	44
									1			الفاظ کی جنس	45
									1			فعل، فاعل اور مفعول	46
									1			علامت نگارش	47
1												جملہ سازی	48
										3		شعری اصناف	49
						3						مضمون نویسی	50
	1											ترجمہ	51

پرچہ سوالات کا نمونہ (2)

Max. Marks: 100

Time: 3.15 Hours

ضروری ہدایات:

(1) تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(2) ہر سوال کے محاذی نشان بائیں جانب درج ہیں۔

10x1=10

I الف) درج ذیل سوالات کے جواب ایک جملہ میں لکھیے۔

(1) حضور اکرمؐ نے کس نینچے کو پیار کرتے ہوئے کیا فرمایا؟

(2) دین و دنیا کا کام کس سے چلنا ہے؟

(3) میم صاحب نے سلیم سے بچوں کو کیا سکھانے کے لیے کہا؟

(4) جب کتے آپس میں مل بیٹھتے ہیں تو پہلے کیا کرتے ہیں؟

(5) مضمون نگار کے لیے مبارک دن کونسا ہوتا ہے؟

(6) سویت یونین نے پہلا مصنوعی سیارہ کب اور کہاں بھیجا؟

(7) مجتبیٰ حسین نے جاپانی ٹرینوں کے مسافروں کو بد اخلاق کیوں کہا ہے؟

(8) ممتاز شیریں کا انتقال کب ہوا؟

(9) مصوتہ کسے کہتے ہیں؟

(10) دوسرا شخص جب گھر سے نکلا تھا تو موسم کیسا تھا؟

5x2=10

II الف) ذیل میں سے کسی پانچ کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

(11) جب آپ گھر پر ہوتے تو کیا کرتے؟

(12) رحمت کس پر ہوتی ہے؟

(13) فردوس کاٹھے ہوئے ہاتھ کے زخمی ہونے پر میم صاحب نے سلیم کو کیا ہدایت دی؟

(14) انسان کو کتوں کی طرح بحث و تکرار کرنے سے پرہیز کیوں کرنا چاہیے؟

(15) چاند کے آس پاس سے دنیا اور آسمان کیسا نظر آتا ہے؟

(16) جاپانی ٹرین کا سفر کس طرح کرتے ہیں؟

(17) ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کی ہمزہ سے متعلق کونسی تجویز راجح نہیں ہو سکتی؟

5x2=10

ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

(18) کار سازی کے شاہ کار کون ہیں؟

(19) حضور اکرمؐ روئے جمعہ امت کی کیا کریں گے؟

(20) نظیر اکبر آبادی کے مطابق یہ دنیا کیسی ہستی ہے؟

(21) حالی کے مطابق وقت کی ناقدری کا انجام کیا ہوتا ہے؟

(22) نظم ”ایک نوجوان کے نام“ میں نوجوانوں کی کونسی بات شاعر کو رلاتی ہے؟

(23) زندگی کس کے نور کا خون نچوڑتی ہے؟

(24) نظم ”کرنا ٹک“ میں ہندوستان کے جنوب میں واقع اس نحلہ کرنا ٹک کو شاعر کیا کہہ رہا ہے؟

3x4=12

(الف) ان میں سے کسی تین سوالات کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھئے۔ - III

(25) حضرت محمدؐ کی سیرت میں انسانی زندگی کے کن پہلوؤں کی نمائندگی ملتی ہے؟

(26) ڈل فیمل خاناماں نے ملازمت سے قبل مضمون نگار سے کیا کیا باتیں دریافت کیں؟

(27) مجتبیٰ حسین نے بٹ ٹرین کی کن کن خوبیوں کا ذکر کیا ہے؟

(28) پہلے شخص نے چھتری کے کون کون سے فائدے بیان کیے ہیں، مفصل لکھیے؟

(29) وینکٹ رامن نے ہوٹل کے پیرے کی موت کی تفصیل کس طرح بیان کی؟

3x2=6

(ب) کسی تین جملوں کی بحوالہ متن وضاحت کیجئے۔

(30) ”جی ہاں میم صاحب اور صاحب میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔“

(31) ”واہ یوں نہیں یوں ہے۔ وہ کہتا ہے واہ تم کیا جانو۔“

(32) ”جب خرچ کیا ہے صبر بھی کر، اس میں تو یہی کچھ ہوتا ہے۔“

(33) ”میں کہاں ہوں۔ یہ کمرہ بہت تنگ معلوم ہو رہا ہے۔“

(34) ”وہ جو مارکیٹ کے رو برو بڑا ہوٹل ہے نا، یہ اسی کا ایک پیرا ہے۔“

1x5=5

(الف) (35) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔ - IV

(ا) دنیا دار الکافات ہے (۲ خواہش ۳) ایک دوست کے لیے

(ب) ذیل میں دیئے گئے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔

5x2=10

(36) کوئی ایسا گناہ اور نہیں یہ کہہ کیجئے ستم کسی پر یار

(37) نہیں کہ مجھ کو قیامت کا اعتقاد نہیں شب فراق سے روزِ جزا زیاد نہیں

(38) دم الحذر اور عشقِ بتاں سے تجھے ڈر ہے مومن ایسا کسی کا

(39) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(40) معلوم سب ہے پوچھتے ہو پھر بھی مدعا اب تم سے دل کی بات کہیں کس زباں سے ہم

(41) اک طرزِ تغافل ہے سو وہ ان کو مبارک اک عرضِ تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے

(42) اگر خلوص کی دولت کے گوشوارے بنیں تو شہر میں کوئی صاحبِ نصاب نہ ہو

1x4=4

(ج) کسی ایک رباعی کی تشریح کیجئے۔

(43)

ہمراہ کرم حسن عمل ثلثا ہے

احسان سے بابِ لطفِ حق کھلتا ہے

ہمدردی غیر میں ہے اپنا بھی بھلا

کپڑا دھونے سے ہاتھ بھی دھلتا ہے

ذڑے ذڑے سے اک جہاں پیدا کر
خود اپنی جبیں میں آستاں پیدا کر
جینا ہے اگر حضرّ کا احسان نہ لے
ہر سانس سے عمر جاوداں پیدا کر

1x3=3

(45) کسی ایک شاعر کا تعارف لکھیے۔

(۱) غالب (۲) فیض احمد فیض (۳) مجروح سلطان پوری

4x1=4

(46) کسی چار مرکبات کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔

نقش دوام	روز جزا	جانب منزل
مہر و ماہ	رونق بزم	جذبہ وطن

2

(47) کسی چار کے اضداد لکھیے۔

دوست	رفاقت	وصل
آباد	امیر	اجنبیت

2

(48) کسی چار کے مترادفات لکھیے۔

اعتماد	مرگ	فلک
ماہتاب	سرمایہ	غفلت

2

(49) کسی دو کے ہم صوت الفاظ کا معنوی فرق لکھیے۔

باز۔ بعض	کثرت۔ کسرت	تخریب۔ تقریب
----------	------------	--------------

2

(50) کسی چار الفاظ کی جنس پہچانیے۔

مالکن	غلام	دوستی	بادل	بنجار	محبت
-------	------	-------	------	-------	------

2

(51) کسی چار کے مفعول لکھیے۔

حامد	ظالم	نقل	ذاکر	قصد	عمل
------	------	-----	------	-----	-----

2

(52) ان سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے ایک ایک مرکب لفظ بنائیے۔

[غیر]	[اہل]	[پرست]	[فروش]
-------	-------	--------	--------

2

(53) کسی ایک شعری صنف کی تعریف لکھیے۔

غزل	مرثیہ	نعت
-----	-------	-----

2

(54) کسی دو جملوں میں مناسب علامات نگارش کا استعمال کیجیے۔

(۱) بقول رشید احمد صدیقی غزل اردو شاعری کی آبرو ہے

(۲) مرحبا صد مرحبا آپ کا یہ کارنامہ زرین حروف میں لکھا جائے گا

(۳) وہ دونوں رفیق اور شفیق بازار سے سودا لائے ہیں

5

(55) VI کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(۱) حب الوطنی (۲) وقت کی اہمیت (۳) مادری زبان

- 1) Work is worship.
- 2) Hope is the key of Success.
- 3) Silver is cheaper than Gold.
- 4) God help those who helps themselves.
- 5) Life is filled with joys and sorrows.

BLUE PRINT FOR MODEL QUESTION PAPER-III

Max. Marks - 100

Time - 3.15 Hrs

Appreciation 05%		Expression 25%				Comprehension 40%			Knowledge 30%			Syllabus	Sl.no.
6	5	5	4	3	2	5	4	2	3	2	1	Marks	
							1	1			1	حضور اکرم ﷺ معلم انسانیت	1
								1			1	عقل	2
							1	1			1	دعا	3
								1		1	1	بحث و تکرار	4
								1		1	1	ہمارے خاندان	5
								1			1	ہفت افلاک سے آگے	6
							1			1	1	قصہ بٹ ٹرین کا	7
								1		1	1	ممتاز شیریں	8
											1	ہمزہ کا بیان	9
							1				1	چھتری	10
							1			1		مردہ گھر	11
								1				حمد	12
								1				نعت	13
								1				دنیا دار الکاغذات ہے	14
		1										دولت اور وقت	15
								1				ایک نوجوان کے نام	16
								1				زندگی	17
								1				کرناٹک	18
		1										خواہش	19
								1				اکائی	20
		1										پیارا وطن ہمارا	21
												ایک دوست کے لیے	22
					1							غزل میر تقی میر	23

6	5	5	4	3	2	5	4	2	3	2	1	Marks	
				1	1							غزل مرزا غالب	24
				1	1							غزل مؤمن	25
					1							غزل شاد عظیم آبادی	26
					1							غزل حسرت موبانی	27
				1								غزل فیض احمد فیض	28
												غزل ناصر کاظمی	29
					1							غزل مجروح سلطان پوری	30
					1							غزل محمود ایاز	31
												غزل حمید الماس	32
												غزل پروین شاکر	33
												رباعیات اکبر الہ آبادی	34
			1									رباعیات امجد حیدر آبادی	35
			1									رباعیات عطا کلیا نوی	36
												الفاظ و معنی	37
										1		سابقہ/لاحقہ (مرکبات)	38
									1			ہم صوت الفاظ	39
												ذو معنی الفاظ	40
									1			مترادفات	41
												تکرار لفظی	42
												واحد جمع	43
									1			اضداد	44
									1			الفاظ کی جنس	45
									1			فعل، فاعل اور مفعول	46
									1			علامت نگارش	47
1												جملہ سازی (مرکبات)	48
										3		شعری اصناف	49
						1						مضمون نویسی	50
	1											ترجمہ	51

پرچہ سوالات کا نمونہ (3)

Max. Marks: 100

Time: 3.15 Hours

ضروری ہدایات:

(1) تمام سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔

(2) ہر سوال کے محاذی نشان بائیں جانب درج ہیں۔

10x1=10

الف) درج ذیل سوالات کے جواب ایک جملہ میں لکھیے۔

(1) حضور اکرمؐ جب کوئی معلومات فراہم کرنا چاہتے تو کونسا انداز بیان اختیار کرتے؟

(2) روشن طبیعت والا کیسا ہوتا ہے؟

(3) دعا ایک..... ہے۔ (افسانہ خاکہ ڈرامہ)

(4) تہذیب میں ترقی سے کیا ہوتا؟

(5) وضع دار طبقے کے افراد باورچی رکھنے کے بجائے کیا کرتے ہیں؟

(6) رچرڈ برانسن نے اپنے جہاز کا نام کیا رکھا؟

(7) جاپان کی ٹرینیں اسٹیشنوں پر کتنی دیر رکتی ہیں؟

(8) سنیچر کی شام ممتاز شیریں نے اپنے شوہر صمد شاہین سے کیا پوچھا؟

(9) حاصل مصدر سے مراد کیا ہے؟

(10) چھتری کس کا لکھا ہوا ڈراما ہے؟

5x2=10

ب) الف) ذیل میں سے کسی پانچ کے جواب دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

(11) حضور اکرمؐ عیادت کے لیے جاتے تو کس بات کی ترغیب دیتے؟

(12) کاکلوت سے مراد کیا ہے؟ اگر یہ عقل میں سما جائے تو کیا ہوتا ہے؟

(13) میم صاحب نے صاحب کو کھڑکی کھولنے سے کیوں منع کیا؟

(14) تردیدی گفتگو کیسے کی جانی چاہیے؟

(15) مرزانے اپنے دیرینہ باورچی کو منہ زور اور بدتمیز کیوں بنایا؟

(16) پرائیویٹ خلائی جہاز بنا کر خلائی سیاحت کی ابتدا کس نے اور کس طرح کی؟

(17) ممتاز شیریں مزاجاً کس طرح کی خاتون تھیں؟

5x2=10

ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی پانچ کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھیے۔

(18) اللہ تعالیٰ کی قدرت کے نمونے کیا ہیں؟

(19) رب سے حضور اکرمؐ کی قربت کا آئینہ کیا ہے؟

(20) غیب سے جھٹکا کون کھاتا ہے؟

(21) نو میدی کس کا سبب بنتی ہے؟

(22) حاصل وہم و گماں کسے کہا گیا ہے؟

23 شاعر نے کس عجبے کی بات کی ہے؟

(24) جب سورج چرخ پراگتا ہے تو کیا کرتا ہے؟

$3 \times 4 = 12$

III - (الف) ان میں سے کسی تین سوالات کے جواب پانچ تا سات جملوں میں لکھیے۔

(25) خادموں کے ساتھ حضور اکرمؐ کے حسن سلوک کا واقعہ بیان کیجیے؟

(26) سلیم نے طوفان، بارش اور بجلی سے بچنے کی کونسی دعائیں بتائیں؟

(27) مجتبیٰ حسین نے اپنے دوست تاجما سے ہندوستان کی ٹرینوں کی کن سہولتوں کا ذکر کیا ہے؟

(28) دوسرے شخص اور دکان دار کے درمیان کیا گفتگو ہوئی، اپنے الفاظ میں لکھیے؟

(29) وارڈ بوائے نیا، گیارھویں بیڈ کے مریض کو دیکھ کر کیوں بے چین ہوا اور اس نے کیا کیا؟

$3 \times 2 = 6$

(ب) کسی تین جملوں کی بحوالہ متن وضاحت کیجیے۔

(30) ”مگر ان سب میں کسی نہ کسی قدر کتوں کی مجلس کا اثر پایا جاتا ہے۔“

(31) ”صاحب! آج کل وفادار مالک کہاں ملتے ہیں۔“

(32) ”حضرت! وہ جو بٹ ٹرین 8 بج کر 41 منٹ پر چلنے والی تھی، وہ کہاں ہے۔“

(33) ”ابھی اتنی سردی نہیں، یہ چیز توجہ کا مرکز ہو جائے گی۔“

(34) ”کیوں۔ کیا تمہیں اتنا بڑا اور گہرا زخم ہوا تھا؟“

$1 \times 5 = 5$

IV - (الف) (35) کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(ا) دولت اور وقت (۲) خواہش (۳) پیارا وطن ہمارا

$5 \times 2 = 10$

(ب) ذیل میں دیئے گئے کسی پانچ اشعار کی تشریح کیجیے۔

(36) سینکڑوں حرف ہیں گرہ دل میں پر کہاں پائیے لبِ انظار

(37) جہاں میں ہو غم و شادی بہم ہمیں کیا کام دیا ہے ہم کو خدا نے وہ دل کہ شاد نہیں

(38) کیا اس نے قتل، جہاں اک نظر میں کسی نے نہ دیکھا، تماشا کسی کا

(39) ستایا آ کے پہروں آرزو نے جو دم بھر آپ میں آیا گیا ہوں

(40) معلوم سب ہے پوچھتے ہو پھر بھی مدعا اب تم سے دل کی بات کہیں کس زباں سے ہم

(41) جس طرف بھی چل پڑے ہم آبلہ پایاں شوق خار سے گل اور گل سے گلستاں بنتا گیا

(42) اس سے ہی اذن سفر مانگا ہے اس سے ہی زاد سفر بھی آئے

$1 \times 4 = 4$

(ج) کسی ایک رباعی کی تشریح کیجیے۔

(43)

کچھ وقت سے اک بیج شجر ہوتا ہے

کچھ روز میں اک قطرہ گہر ہوتا ہے

اے بندۂ ناصبور تیرا ہر کام

کچھ دیر میں ہوتا ہے مگر ہوتا ہے

ذرہ ذرہ سے اک جہاں پیدا کر
خود اپنی جبین میں آستاں پیدا کر
جینا ہے اگر حضرت کا احسان نہ لے
ہر سانس سے عمر جاوداں پیدا کر

1x3=3

(45) کسی ایک شاعر کا تعارف لکھیے۔

(۱) مرزا غالب (۲) مومن خان مومن (۳) فیض احمد فیض

4x1=4

(46) کسی چار مرکبات کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔

چشم عالم رنگ و بو فتنہ و فساد
بے باک منزل مقصود دیدہ بینا

2

(47) کسی چار کے اضداد لکھیے۔

مہمان عارضی خرد طویل سخی اقلیت

2

(48) کسی چار کے مترادفات لکھیے۔

خصلت حاجت حیات توقع مقبول آغاز

2

(49) کسی دو کے ہم صوت الفاظ کا معنوی فرق لکھیے۔

جعل۔ جال باد۔ بعد عقل۔ اقل

2

(50) کسی چار الفاظ کی جنس پہچانیے۔

ادیب آسمان خادم پلاؤ پتنگ کتاب

2

(51) کسی چار کے مفعول لکھیے۔

علم طالب عاقل غضب عبد جبر

2

(52) ان سابقوں اور لاحقوں کی مدد سے ایک ایک مرکب لفظ بنائیے۔

[صاحب] [خوش] [خانہ] [دار]

2

(53) کسی ایک شعری صنف کی تعریف لکھیے۔

مثنوی قصیدہ غزل

2

(54) کسی دو جملوں میں مناسب علامات نگارش کا استعمال کیجیے۔

(۱) بنگلور چینی ممبئی اور کولکوٹہ میٹروپالیٹن شہر ہیں

(۲) سرسید نے کہا ہے خدا ان کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں

(۳) بنگلور کو کیوں شہر گلستاں کہا جاتا ہے

5

(55) VI کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

(۱) زمانہ طالب علمی (۲) قومی یکجہتی (۳) موسم بہار

- 1) Exercise is necessary for good health.
- 2) Urdu is our mother tongue.
- 3) Don't build castle in the air, be in reality.
- 4) Media is called the third eye of the Nation.
- 5) A coward dies many times but a valient dies once.