



Government of Karnataka

साहित्य गौरव

(द्वितीय पी. यू. सी. हिन्दी प्रश्नकोश)

SAHITYA GAURAV

(II PUC Hindi: Question Bank)

Department of Pre-University Education

18th Cross, Malleshwaram, Bengaluru-12

www.pue.kar.nic.in

© Directorate of Pre-University Education

Disclaimer; The question bank is prepared for the benefit of students and teachers. The committee worked for the preparation of question bank made all efforts to make comprehensive and foolproof. However, if any mistakes, errors found, please mail at questionbank.pue@gmail.com, academic.pue@gmail.com. There is no guarantee that questions from this question bank only appear in the examination conducted by the department.

Copyrights; The copyrights of the question bank lies with the Director, Department of Pre-University Education. The question bank is prepared for academic purpose only. No part of the question bank is allowed to use for commercial gains.

QUESTION BANK DEVELOPMENT COMMITTEE

CHAIRMAN

Dr. SANTOSH KUMAR MISRA

Lecturer in Hindi,
Govt. Pre-University College for Boy's
18th Cross, Malleshwaram,
BENGALURU – 560012.

MEMBERS

1. **Dr. CHANDRASEKHAR J**

Lecturer in Hindi,
Christ Junior College,
DRM College post, Hosur Road,
BENGALURU – 560029.

2. **Dr. GAGAN KUMARI HALWAR**

Lecturer in Hindi,
Sri Bhagawan Mahaveer Jain College,
J C Road,
BENGALURU – 560027.

REVIEWER

Dr. MYTHILI. P. RAO

Dean-Languages Humanities and Social Sciences,
Professor- Hindi,
School of Humanities and Social Sciences,
Atria Towers,
No. 1, Palace Road,
BENGALURU – 560001.

प्रश्न पत्र का ढाँचा

प्रश्न I और II	:	गद्य भाग से	:	25 अंक
प्रश्न III	:	पद्य भाग से	:	20 अंक
प्रश्न IV	:	अपठित भाग से	:	15 अंक
प्रश्न V	:	व्याकरण से	:	25 अंक
प्रश्न VI	:	रचना से	:	15 अंक
कुल				100 अंक

I	अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : (छः प्रश्न)	6x1=6
	आ किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (पाँच प्रश्नों में से तीन)	3x3=9
II	अ निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ? (चार प्रश्न)	4x1=4
	आ ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए : (चार प्रश्नों में से दो प्रश्न)	2x3=6
III	अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए : (छः प्रश्न)	6x1=6
	(मध्यकालीन कविता में से दो प्रश्न तथा आधुनिक कविता में से चार प्रश्न)	
	आ किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (चार प्रश्नों में से दो प्रश्न)	2x3=6
	(मध्यकालीन कविता में से एक प्रश्न तथा आधुनिक कविता में से तीन प्रश्न)	
	इ ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :	2x4=8
	(मध्यकालीन कविता -दो में से एक आधुनिक कविता दो में से एक)	
IV	अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:	5x1=5
	(पाँच प्रश्न) [कम से कम दो प्रश्न एक एकांकी से]	
	आ किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:	2x5=10
	(i) प्रथम एकांकी से दो प्रश्नों में से कोई एक प्रश्न	
	(ii) द्वितीय एकांकी से दो प्रश्नों में से कोई एक प्रश्न	
V	अ वाक्य शुद्ध कीजिए : (चार वाक्य)	4x1=4
	आ रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : (चार रिक्त स्थान)	4x1=4
	(कारक चिह्न या उचित शब्द)	
	इ सूचनानुसार काल बदलिए : (तीन वाक्य)	3x1=3
	ई मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए :	4x1=4
	उ अन्य लिंग रूप लिखिए : (तीन शब्द)	3x1=3
	ऊ अनेक शब्दों के लिए एक शब्द : (तीन शब्द)	3x1=3
	ए उपसर्ग जोड़कर लिखिए : (दो शब्द)	2x1=2
	ऐ प्रत्यय अलग कर लिखिए : (दो शब्द)	2x1=2
VI	अ किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : (तीन में से एक)	1x5=5
	(अथवा)	
	पत्र लेखन	
	आ अपठित गद्यांश	5x1=5
	इ अनुवाद (कन्नड़/अंग्रेज़ी से हिन्दी में) (पाँच वाक्य)	5x1=5

** ** *

OBJECTIVES → QUESTION CARRYING MASRKS → UNITS/SUB UNITS ↘	NO. OF HRS ALLOTTED	MARKS ALLOTTED	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			APPRECIATION			TOTAL			TIME REQUIRED TO ANSWER THE QUESTIONS
			VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	
			1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	
गद्य भाग																		प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए-15 मिनट गद्य भाग 55 मिनट
1. सुजान भगत	6	5	1			1				1					2	1		
2. कर्तव्य और सत्यता	3	6					1*			1*								
3. गंगा मैया से साक्षात्कार	3	4	1				1								1	1		
4. एक कहानी यह भी	5	5	1			1				1					2	1		
5. भारतरत्न विश्वेश्वरय्या	4	4	1				1								1	1		
6. चीफ़ की दावत	5	4				1	1*								1			
7. भोलाराम का जीव	3	5	1			1				1*					2			
8. यात्रा जापान की	6	4	1				1								1	1		
पद्य भाग-मध्यकालीन कविता																		
1. रैदासबानी	3	5	1								1*				1			
2. सूरदास के पद	3	3					1									1		
3. रहीम के दोहे	3	1	1												1			
4. बिहारी के दोहे	3	4									1						1	
आधुनिक कविता																		
1. अधिकार	3	3						1								1		
2. गहने	2	1	1												1			
3. कायर मत बन	3	5	1								1*				1			
4. एक वृक्ष की हत्या	3	5	1								1				1		1	
5. भारत की धरती	4	3					1*											
6. हो गई है पीर पर्वत-सी	3	4	1				1*								1			
अपठित भाग (एकंकियाँ)																		
1. सूखी डाली	12	12	2					2(1)							2		1	
2. प्रतिशोध	8	13	3					2(1)							3		1	
व्याकरण तथा रचना																		
1. वाक्य शुद्धि	3	4							4						4			
2. रिक्त स्थान की पूर्ति	3	4				4									4			
3. काल परिवर्तन	3	3							3						3			
4. मुहावरे	3	4	4												4			
5. लिंग	3	3	3												3			
6. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	3	3	3												3			
7. उपसर्ग	2	2	2												2			
8. प्रत्यय	2	2	2												2			
9. निबंध	4	5									1*							
10. पत्र	3	5									1						1	
11.अपठित गद्यांश	3	5				5									5			
12. अनुवाद	3	5										5			5			
																		पुनरावर्तन- 10 मिनट
TOTAL	120	141	31				13	15	10	07	06	13	05		56	21	23	
		Hrs	Marks				←————→			←————→			←————→					
							38			26			100 Marks					

KNOWLEDGE =31%
COMPREHENSION =38%
EXPRESSION =26%
APPRECIATION =05%

WEIGHTAGE TO DIFFICULTY LEVEL
EASY =35%
AVERAGE =50%
DIFFICULT =15%

नमूने का प्रश्न पत्र
MODEL QUESTION PAPER I
II PUC – HINDI (03)

Time: 3 Hours and 15 minutes

Max. Marks: 100

सूचना 1 .सभी प्रश्नों के उत्तर हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।
2. प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है।

I अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

6x1=6

1. सुजान के छोटे बेटे का नाम लिखिए।
2. गंगा मैया ने सत्य को क्या कहा है?
3. अंग्रेज़ी-हिन्दी विषयवार शब्दकोश के अधूरे काम को किसने पूरा किया ?
4. कावेरी नदी पर बाँध किस नाम से मशहूर है ?
5. भोलाराम ने दरख्वास्त पर क्या नहीं रखा था ?
6. पुस्तकालय से बाहर निकलते समय अलार्म क्या जताता है ?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

3x3=9

7. झूठ की उत्पत्ति और उसके कई रूपों के बारे में लिखिए।
8. शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी माँ को लेकर क्यों चिंतित थे ?
9. विश्वेश्वरय्या की प्रसिद्धि तथा पदोन्नति देखकर कुछ इंजीनियर क्यों जलते थे ?
10. समाज में कौन-कौन-सी समस्याएँ बढ़ रही हैं ? संक्षेप में लिखिए।
11. जापान के रेलवे स्टेशन और रेल यात्रा के बारे में लेखिका क्या कहती हैं ?

II अ .निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे?

4x1=4

12. 'बाबा इतना मुझसे उठ न सकेगा।'
13. 'आई एम रिअली प्राउड ऑफ़ यू।'
14. 'सच ?मुझे गाँव के लोग बहुत पसंद हैं ?'
15. 'गरीबी की बीमारी थी।'

आ .निम्नलिखित में से किन्हीं दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए:

2x3=6

16. "इसलिए हमारा यह धर्म है कि हमारी आत्मा हमें जो कहे उसके अनुसार हम करें।"
17. "यह लड़की मुझे कहीं मुँह दिखाने लायक नहीं रखेगी।"
18. "साधु-संतों की वीणा से तो और अच्छे स्वर निकलते हैं।"
19. "अब तक जिस घर में राज्य किया, उसी घर में पराधीन बनकर वह नहीं रह सकता।"

III अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

6x1=6

20. रहीम किसे बावरी कहते हैं?
21. अंग-अंग में किसकी सुगंध समा गई है?
22. बेटी किन्हीं गहने मानती है?
23. कवि नरेन्द्र शर्मा ने किसे अधिक अपावन कहा है?
24. वृक्ष का शरीर किससे बना है?
25. दीवार किसकी तरह हिलने लगी?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

2x3=6

26. सूरदास ने माखन चोरी प्रसंग का किस प्रकार वर्णन किया है?
27. बादल एवं वसन्त ऋतु से हमें क्या प्रेरणा मिलती है?
28. बिहार राज्य की भव्यता का वर्णन कीजिए।
29. पीड़ित व्यक्ति की संवेदना को कवि दुष्यन्त कुमार ने किस प्रकार व्यक्त किया है?

इ .ससंदर्भ भावस्पष्ट कीजिए:

2x4=8

30. प्रभुजी तुम दीपक, हम बाती,
जाकी जोति बरै दिन राती।
प्रभुजी तुम मोती, हम धागा,
जैसे सोने मिलत सुहागा।

अथवा

समै-समै सुन्दर सबै, रूप कुरूप न कोइ।
मन की रुचि जेती जितै, तित तेती रुचि होइ ॥

31. युद्धं देहि कहे जब पामर
दे न दुहाई पीठ फेर कर;
या तो जीत प्रीति के बल पर
या तेरा पद चूमे तस्कर ।

अथवा

धूप में, बारिश में,
गरमी में, सर्दी में,
हमेशा चौकन्ना
अपनी खाकी वर्दी में ।

IV अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

5x1=5

32. मूलराज के मँझले बेटे का नाम लिखिए।
33. व्यक्ति किन गुणों से बड़ा होता है?
34. कवि किस पर शासन करता है?
35. प्रेम के बिना किसका मूल्य नहीं है?
36. भारवि के अनुसार जीवन का सबसे बड़ा अपराध क्या है?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

2x5=10

37. दादा जी की क्या आकांक्षा थी ?

अथवा

बेला की चारित्रिक विशेषताओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।

38. शास्त्रार्थ में पंडितों को हराते देख पिता ने भारवि के बारे में क्या सोचा?

अथवा

भारती और सुशीला के वार्तालाप को अपने शब्दों में लिखिए।

V. अ वाक्य शुद्ध कीजिए:

4x1=4

39. i) मेरा प्राण बेचैन है ।
ii) कोयल डाली में बैठी है ।
iii) आज तक मैं धोखा नहीं खाया।
iv) तुम तुम्हारे घर जाओ।

आ कोष्ठक में दिए गये उचित शब्दों से रिक्त स्थान भरिए:

4x1=4

(भला ,सज्जन ,प्रकाश ,सार्थक)

40. i) चारों ओर_____ फैला हुआ है।
ii) आप_____तो जग भला ।
iii) सदैव_____शब्दों का प्रयोग करना चाहिए ।
iv) _____सदैव सम्मानित होते हैं।

इ निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए:

3x1=3

41. i) वह मुझे नागपुर बुला रहा है । (भूतकाल में बदलिए)
ii) सिद्धार्थ ने कविता लिखी । (वर्तमान काल में बदलिए)
iii) रमेश मैदान में खेल रहा है । (भविष्यत् काल में बदलिए)

ई निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए:

4x1=4

42. i) शर्म से पानी-पानी होना क. याचना करना
ii) हाथ फैलाना ख. किसी का अपमान करना
iii) टोपी उछालना ग. आलिंगन करना
iv) गले से लगाना घ. बहुत लज्जित होना

उ .अन्य लिंग रूप लिखिए:

3x1=3

43. i) तपस्वी ii) शिक्षक iii) विद्वान

ऊ .अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए:

3x1=3

44. i) हिंसा करने वाला
ii) घूमने फिरने वाला
iii) जो साथ पढ़ता हो

ए .निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्दों का निर्माण कीजिए:

2x1=2

45. i) स्वार्थ ii) उम्र

ऐ .निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कर लिखिए:

2x1=2

46. i) दक्षिणी ii) सामाजिक

VI अ .किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :

1x5=5

47. i) दूरदर्शन ii) प्रदूषण की समस्या iii) स्वस्थ जीवन के लिए व्यायाम

अथवा

अपने मित्र को नववर्ष की शुभकामना देते हुए पत्र लिखिए ।

आ .निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5x1=5

48. मित्रता अनमोल धन है । इसकी तुलना किसी से भी नहीं की जा सकती है । हीरे-मोती या सोने-चाँदी से भी नहीं । मैत्री की महिमा बहुत बड़ी है । सच्चा मित्र सुख और दुख में समान भाव से मैत्री निभाता है । जो केवल सुख में साथ होता है ,उसे सच्चा मित्र नहीं कहा जा सकता । साथ-साथ खाना-पीना ,सैर ,पिकनिक का आनंद लेना सच्ची मित्रता का लक्षण नहीं । सच्ची मित्रता की बस एक पहचान है और वह है – विचारों की एकता । विचारों की एकता ही इसे दिनोंदिन प्रगाढ़ करती है । सच्चा मित्र बड़ा महत्वपूर्ण होता है । जहाँ थाह न लगे ,वहीं बाँह बढ़ाकर उबार लेता है । मित्रता करना तो आसान है ,लेकिन निभाना बहुत ही मुश्किल । आज मित्रता का दुरुपयोग होने लगा है । लोग अपने सीमित स्वार्थों की पूर्ति के लिए मित्रता का ढोंग रचते हैं । मित्रता जीवन का सर्वश्रेष्ठ अनुभव है । यह एक ऐसा मोती है ,जिसे गहरे सागर में डूबकर ही पाया जा सकता है । मित्रता की कीमत केवल मित्रता ही है । सच्ची मित्रता जीवन का वरदान है । सच्चा मित्र मनुष्य की सोई किस्मत को जगा सकता है और भटके को सही राह दिखा सकता है।

प्रश्न:

1. कौन सुख और दुख में समान भाव से मैत्री निभाता है ?
2. मित्रता की क्या पहचान है ?
3. क्या मित्रता निभाना आसान है ?
4. मित्रता की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है ?
5. सच्चा मित्र किसको सही राह दिखा सकता है ?

इ .हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

5x1=5

49. i) ನಾವು ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು.
We should live unitedly.
- ii) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನವೇ ಸುವರ್ಣಯುಗ.
Student life is the golden life.
- iii) ಭಾರತ ದೇಶವು ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶವಾಗಿದೆ.
India is an agricultural country.
- iv) ಸರಳ ಬಹಳ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತೆ.
Sarala is very talented.
- v) ಮಾನವನು ದೇವರ ಉತ್ತಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.
Human being is the finest creation of God.

OBJECTIVES → QUESTION CARRYING MASRKS → UNITS/SUB UNITS ↴	NO. OF HRS ALLOTT ED	MARKS ALLOTT ED	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			APPRECIATION			TOTAL			TIME REQUIRED TO ANSWER THE QUESTIONS	
			VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET		
			1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5		
गद्य भाग																			प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए-15 मिनट
1. सुजान भगत	6	5	1			1				1*						2			गद्य भाग 55 मिनट
2. कर्तव्य और सत्यता	3	4	1				1									1	1		
3. गंगा मैया से साक्षात्कार	3	6					1*			1							1		
4. एक कहानी यह भी	5	5	1			1				1*						2			
5. भारतरत्न विश्वेश्वरय्या	4	4	1				1									1	1		
6. चीफ की दावत	5	4				1	1									1	1		
7. भोलाराम का जीव	3	5	1			1				1						2	1		
8. यात्रा जापान की	6	4	1							1*						1			
पद्य भाग-मध्यकालीन कविता																			पद्य भाग 40 मिनट
1. रैदासबानी	3	1	1													1			
2. सूरदास के पद	3	4																1	
3. रहीम के दोहे	3	3					1											1	
4. बिहारी के दोहे	3	5	1													1			
आधुनिक कविता																			
1. अधिकार	3	5	1													1		1	
2. गहने	2	3								1*									
3. कायर मत बन	3	4																1*	
4. एक वृक्ष की हत्या	3	1	1													1			
5. भारत की धरती	4	4	1							1*						1			
6. हो गई है पीर पर्वत-सी	3	4	1							1						1	1		
अपठित भाग (एकंकियाँ)																			अपठित भाग 30 मिनट
1. सूखी डाली	12	12	2							2(1)						2		1	
2. प्रतिशोध	8	13	3							2(1)						3		1	
व्याकरण तथा रचना																			व्याकरण तथा रचना- 45 मिनट
1. वाक्य शुद्धि	3	4								4						4			
2. रिक्त स्थान की पूर्ति	3	4				4										4			
3. काल परिवर्तन	3	3								3						3			
4. मुहावरे	3	4	4													4			
5. लिंग	3	3	3													3			
6. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	3	3	3													3			
7. उपसर्ग	2	2	2													2			
8. प्रत्यय	2	2	2													2			
9. निबंध	4	5																1*	
10. पत्र	3	5																1	
11.अपठित गद्यांश	3	5				5										5			
12. अनुवाद	3	5													5	5			
TOTAL	120	141	31			13	15	10		07	06	13	05			56	21	23	पुनरावर्तन- 10 मिनट
	Hrs	Marks				← 38 →				← 26 →						← 100 Marks →			

KNOWLEDGE =31%
COMPREHENSION =38%
EXPRESSION =26%
APPRECIATION =05%

WEIGHTAGE TO DIFFICULTY LEVEL
EASY =35%
AVERAGE =50%
DIFFICULT =15%

नमूने का प्रश्न पत्र
MODEL QUESTION PAPER II
II PUC – HINDI (03)

Time: 3 Hours and 15 minutes

Max. Marks: 100

सूचना 1. सभी प्रश्नों के उत्तर हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

2. प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है।

I अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

6x1=6

1. सत्कार्य में बाधा डालने से क्या बिगड़ता है?
2. बहुत-से लोग नीति और आवश्यकता के बहाने किस की रक्षा करते हैं?
3. पिताजी रसोई घर को क्या कहते थे ?
4. 1955 में भारत सरकार ने विश्वेश्वरय्या को किस उपाधि से विभूषित किया ?
5. भोलाराम को पाँच साल से क्या नहीं मिला ?
6. 'स्लम डॉग मिलियनेर' फिल्म किसकी पुस्तक के आधार पर बनी है ?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

3x3=9

7. अंग्रेजी-जहाज बीच समुद्र में डूबते समय पुरुषों ने कैसे अपना धर्म निभाया ?
8. गंगा मैया का कुर्सी से क्या अभिप्राय है ?
9. मैसूर राज्य के विकास में विश्वेश्वरय्या के योगदान के बारे में लिखिए।
10. बरामदे में पहुँचते ही शामनाथ क्यों ठिठक गये ?
11. 'टफ्स' के पुस्तकालय के बारे में लिखिए।

II अ .निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे?

4x1=4

12. 'क्रोधी तो सदा के हैं। अब किसी की सुनेंगे थोड़े ही।'
13. 'लौटकर बहुत कुछ गुबार निकल जाए तब बुलाना।'
14. 'जो वह सो गयीं और नींद में खर्राटे लेने लगीं, तो?'
15. 'मुझे भिक्षा नहीं चाहिए, मुझे भोलाराम के बारे में कुछ पूछ-ताछ करनी है।'

आ .निम्नलिखित में से किन्हीं दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए:

2x3=6

16. "आदमी को चाहिए कि जैसा समय देखने वैसा काम करे।"
17. "एक बार जब ज़बान पे चढ़ जाए तो फिर कुछ अच्छा नहीं लगता।"
18. "पिता के ठीक विपरीत थीं हमारी बेपट्टी-लिखी माँ।"
19. "पेंशन का ऑर्डर आ गया?"

III अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

6x1=6

20. रैदास के अनुसार कभी भी क्या निष्फल नहीं जाता?
21. वस्तुएँ कब सुन्दर प्रतीत होती हैं?
22. कवयित्री को किसकी चाह नहीं है?
23. हवा को क्या हो जाने से बचाना है?
24. पितरों का तर्पण किस भूमि में होता है?
25. पीड़ित व्यक्ति को किस प्रकार चलना चाहिए?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

2x3=6

26. रहीम ने मनुष्य की प्रतिष्ठा के संबंध में क्या कहा है?
27. 'गहने' कविता के द्वारा कवि ने क्या आशय व्यक्त किया है?
28. 'मानव' ने उत्तर प्रदेश की किन विशेषताओं का वर्णन किया है?
29. 'हो गई है पीर पर्वत-सी' गज़ल से पाठकों को क्या संदेश मिलता है?

इ .ससंदर्भ भावस्पष्ट कीजिए :

2x4=8

30. तेरी सौं मैं नेकुँ न खायौ, सखा गये सब खाइ।
मुख तन चितै, बिहँसि हरि दीन्हौ, रिस तब गई बुझाइ।
लियौ स्याम उर लाइ ग्वालिनी, सूरदास बलि जाइ।

अथवा

जपमाला छापा तिलक, सरै न एकौ कामु।
मन-काँचै नाचै वृथा, साँचै राँचै रामु॥

31. वे सूने से नयन, नहीं -
जिनमें बनते आँसू-मोती;
वह प्राणों की सेज, नहीं-
जिनमें बेसुध पीड़ा सोती
अथवा

तेरी रक्षा का न मोल है,
पर तेरा मानव अमोल है,
यह मिटता है, वह बनता है,
यही सत्य की सही तोल है

IV अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

5x1=5

32. घृणा को किससे नहीं मिटाया जा सकता?
33. पेड़ की छाया को बढ़ाने का काम कौन करती है?
34. ग्लानि से भरे हुए भारवि को जाने से क्यों नहीं रोका गया?
35. शास्त्रार्थ के नियमों में किसके हृदय को नहीं बाँधा जा सकता?
36. पिता के क्रोध में किसके प्रति मंगल कामना छिपी है?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

2x5=10

37. दादा जी के 'बड़प्पन' के संबंध में क्या विचार थे?

अथवा

मँझली भाभी पर टिप्पणी लिखिए |

38. ग्लानि और जीवन के संबंध में श्रीधर के क्या विचार हैं?

अथवा

महाकवि भारवि का चरित्र-चित्रण कीजिए |

V. अ वाक्य शुद्ध कीजिए:

4x1=4

39. i) मन में ऐसा शक्ति है |
- ii) मेहमान लोग आठ बजे आएगा |
- iii) वसंत ऋतु अच्छा लगती है।
- iv) कल माताजी आ रहे हैं।

आ कोष्ठक में दिए गये उचित शब्दों से रिक्त स्थान भरिए:

4x1=4

(सत्य, सेवा, निर्णय, दर्द)

40. i) उसके पेट में _____ हो रहा है।
- ii) मनुष्य का परम धर्म _____ बोलना है |
- iii) _____ करने से चरित्र बनता है |
- iv) पंचों का _____ सभी को मान्य है।

इ निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए:

3x1=3

41. i) सुजान के मन में तीर्थ यात्रा करने की इच्छा थी | (वर्तमान काल में बदलिए)
- ii) उसका भाषण सुनते ही बधाई देता हूँ | (भविष्यत् काल में बदलिए)
- iii) प्रतिभा को भट्टी में झोंकना है | (भूतकाल में बदलिए)

ई निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए:

4x1=4

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 42. i) कंचन बरसना | क. भाग जाना |
| ii) फूले न समाना | ख. शुरुआत करना |
| iii) नौ दो ग्यारह होना | ग. अत्यधिक खुश होना |
| iv) श्री गणेश करना | घ. आमदनी बढ़ना |

उ .अन्य लिंग रूप लिखिए:

3x1=3

43. i) आयुष्मान, ii) राजपूत, iii) अभिनेता

ऊ .अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए:

3x1=3

44. i) जो ईश्वर पर विश्वास रखता हो
- ii) जो जाना पहचाना हो
- iii) जो लोगों में प्रिय हो

ए .निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्दों का निर्माण कीजिए:

2x1=2

45. i) कीर्ति ii) कन्या

ऐ .निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कर लिखिए:

2x1=2

46. i) मुस्कराहट ii) परिचित

VI अ .किसी एक विषय पर निबंध लिखिए:

1x5=5

47. i) देश प्रेम ii) मेरे जीवन का लक्ष्य iii) मोबाइल फोन : सुविधा या असुविधा

अथवा

अपने शैक्षणिक प्रवास के अनुभव का वर्णन करते हुए अपनी माँ को पत्र लिखिए ।

आ .निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5x1=5

48. संसार का प्रत्येक धर्म दया और करुणा का पाठ पढ़ाता है । हर धर्म सिखाता है कि जीव पर दया-भाव रखो और कष्ट में फँसे इंसान की सहायता करो । परोपकार की भावना ही सबसे बड़ी मनुष्यता है । परोपकार की भावना रखनेवाला न तो अपने-पराये का भेद-भाव रखता है और न ही अपनी हानि की परवाह करता है । दयावान किसी को कष्ट में देखकर चुपचाप नहीं बैठ सकता । उसकी आत्मा उसे दुखी प्राणी के लिए कुछ करने को मजबूर करती है । अगर कोई किसी पर अत्याचार करे या बेकसूर को यातना दे ,तो हमारा कर्तव्य बनता है कि हम बेकसूर का सहारा बनें । न्याय व धर्म की रक्षा करना सदा से धर्म है। दया-भाव विहीन मनुष्य भी पशु समान ही होता है । जो दूसरों की रक्षा करते हैं ,वे इस सृष्टि को चलाने में भगवान की सहायता करते हैं । धर्म का मर्म ही दया है । दया-भाव से ही धर्म का दीपक सदा प्रज्वलित रहता है ।

प्रश्न:

1. संसार का हर धर्म किसका पाठ पढ़ाता है ?
2. सबसे बड़ी मनुष्यता क्या है ?
3. दयावान व्यक्ति कब चुपचाप नहीं बैठ सकता ?
4. न्याय व धर्म की रक्षा करना क्या है ?
5. सृष्टि को चलाने में भगवान की सहायता कौन करते हैं?

इ .हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

5x1=5

49. i) ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಐದು ಕಿ. ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.

Our College is at a distance of five kilometer from bus stand.

- ii) ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು.

He was respected by everyone.

- iii) ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ನಾವು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು.

We had been to village last month.

- iv) ನೀನು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವೆಯಾ?

Are you coming home with me?

- v) ನಾನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷವಿದ್ದೆ.

I have lived in Mysore for one year.

OBJECTIVES → QUESTION CARRYING MASRKS → UNITS/SUB UNITS ↘	NO. OF HRS ALLO TTED	MARKS ALLOTTED	KNOWLEDGE			COMPREHENSION			EXPRESSION			APPRECIATION			TOTAL			TIME REQUIRED TO ANSWER THE QUESTIONS	
			VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET	VSA	SA	ET		
			1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5	1	3	4/5		
गद्य भाग																			प्रश्न पत्र पढ़ने के लिए-15 मिनट
1. सुजान भगत	6	5	1			1				1*						2			
2. कर्तव्य और सत्यता	3	3					1										1		
3. गंगा मैया से साक्षात्कार	3	4	1				1*									1			
4. एक कहानी यह भी	5	5	1			1	1									2	1		
5. भारतरत्न विश्वेश्वरय्या	4	4	1				1*									1			
6. चीफ की दावत	5	5	1			1				1						2	1		
7. भोलाराम का जीव	3	6					1			1*							1		
8. यात्रा जापान की	6	5	1			1				1						2	1		
पद्य भाग-मध्यकालीन कविता																			
1. रैदासबानी	3	3					1										1		
2. सूरदास के पद	3	5	1								1					1		1	
3. रहीम के दोहे	3	4									1*								
4. बिहारी के दोहे	3	1	1													1			
आधुनिक कविता																			
1. अधिकार	3	1	1													1			
2. गहने	2	3					1										1		
3. कायर मत बन	3	4	1				1*									1			
4. एक वृक्ष की हत्या	3	5	1								1					1		1	
5. भारत की धरती	4	4	1				1*									1			
6. हो गई है पीर पर्वत-सी	3	4									1*								
अपठित भाग (एकंकियाँ)																			
1. सूखी डाली	12	13	3					2(1)								3		1	
2. प्रतिशोध	8	12	2					2(1)								2		1	
व्याकरण तथा रचना																			
1. वाक्य शुद्धि	3	4								4						4			
2. रिक्त स्थान की पूर्ति	3	4				4										4			
3. काल परिवर्तन	3	3								3						3			
4. मुहावरे	3	4	4													4			
5. लिंग	3	3	3													3			
6. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द	3	3	3													3			
7. उपसर्ग	2	2	2													2			
8. प्रत्यय	2	2	2													2			
9. निबंध	4	5									1							1	
10. पत्र	3	5									1*								
11.अपठित गद्यांश	3	5				5										5			
12. अनुवाद	3	5											5			5			
TOTAL	120	141	31			13	15	10	07	06	13	05			56	21	23		पुनरावर्तन-10 मिनट
	Hrs	Marks				← 38 →			← 26 →			← 100 Marks →							

KNOWLEDGE =31%
COMPREHENSION =38%
EXPRESSION =26%
APPRECIATION =05%

WEIGHTAGE TO DIFFICULTY LEVEL
EASY =35%
AVERAGE =50%
DIFFICULT =15%

नमूने का प्रश्न पत्र
MODEL QUESTION PAPER III
II PUC – HINDI (03)

Time: 3 Hours and 15 minutes

Max. Marks: 100

सूचना 1. सभी प्रश्नों के उत्तर हिंदी भाषा तथा देवनागरी लिपि में लिखना आवश्यक है।

2. प्रश्नों की क्रम संख्या लिखना अनिवार्य है।

I अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

6x1=6

1. सुजान को कितने महीने के अविरल परिश्रम से फल मिला?
2. पुनः उत्थान की किरणें कब फूटती हैं?
3. मन्नू भंडारी ने 'महाभोज' उपन्यास में किस पड़ोसी के व्यक्तित्व को अभिव्यक्त किया ?
4. विश्वेश्वरय्या ने किस बाँध के लिए ऑटोमैटिक गेटों का डिज़ाइन किया ?
5. माँ मन ही मन किसके उज्ज्वल भविष्य की कामनाएँ करने लगीं ?
6. 'शिन्कान्सेन' का शाब्दिक अर्थ क्या है ?

आ .निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

3x3=9

7. मनुष्य का परम धर्म क्या है ? उसकी रक्षा कैसे करनी चाहिए?
8. प्रदूषण के संबंध में गंगा मैया ने क्या कहा है ?
9. मन्नू भंडारी की माँ का परिचय दीजिए ।
10. नारद आखिर भोलाराम का पता कैसे लगाते हैं ?
11. विश्वेश्वरय्या के गुण-स्वभाव का परिचय दीजिए ।

II अ .निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे?

4x1=4

12. 'दिन भर एक न एक खुचड़ निकालते रहते हैं ।'
13. 'यू हैव मिस्ड समथिंग ।'
14. 'आज तुम खाना जल्दी कहा लेना। '
15. 'बताइये ,गटापर्चा क्या होता है ।'

आ .निम्नलिखित में से किन्हीं दो का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए:

2x3=6

16. "भगवान की इच्छा होगी, तो फिर रुपये हो जायेंगे । उनके यहाँ किस बात की कमी है ? "
17. "मेरी माँ गाँव की रहनेवाली हैं । उमर-भर गाँव में रही हैं ।"
18. "चिंता में घुलते-घुलते और भूखे मरते-मरते उन्होंने दम तोड़ दिया ।"
19. "यह किला जापानी संघर्षधर्मिता और जिजीविषा का प्रतीक है । "

III अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

6x1=6

20. सुमन से खुशबू कौन लेकर आता है?
21. भगवान कब प्रसन्न होते हैं?
22. परमात्मा की करुणा से कवयित्री को क्या मिला?
23. कवि नरेन्द्र शर्मा क्या अर्पण करने के लिए कहते हैं?
24. नदियों को क्या हो जाने से बचाना है?
25. विश्वगुरु कौन कहलाते हैं?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

2x3=6

26. रैदास ने भगवान और भक्त के संबंध को कैसे वर्णित किया है?
27. बेटी रंगीन कपड़े और गहने क्यों नहीं चाहती?
28. मानवता के प्रति कवि नरेन्द्र शर्मा के विचार प्रकट कीजिए।
29. हरियाणा की सांस्कृतिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

इ .ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए:

2x4=8

30. जमुना तट देखे नंद नंदन ।
मोर-मुकुट मकराकृत-कुण्डल, पीत-वसन तन चंदन ।
लोचन तृप्त भए दरसन तैं उर की तपनि बुझानी ।
प्रेम-मगन तब भई सुंदरी, उर गदगद, मुख-बानी ।

अथवा

निज कर क्रिया रहीम कहि, सुधि भावी के हाथ ।
पाँसे अपने हाथ में, दाँव न अपने हाथ ॥

31. दरअसल शुरू से ही था हमारे अंदेशों में
कहीं एक जानी दुश्मन
कि घर को बचाना है लुटेरों से
शहर को बचाना है नादिरों से
देश को बचाना है, देश के दुश्मनों से ।

अथवा

मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में सही,
हो कहीं भी आग ,लेकिन आग जलनी चाहिए ।

IV अ .एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

5x1=5

32. मलमल के थान और अबरों को परेश किसके पास नहीं लेकर जाते?
33. दादा जी ने परेश से छोटी बहू को कहाँ ले जाने के लिए कहा?
34. बेला के अनुसार परिवार की सदस्या उससे किस प्रकार डरती हैं?
35. भारती ने भारवि को कहाँ देखा था ?
36. ब्रह्म का निवास कहाँ होता है?

आ .निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

2x5=10

37. रजवा ने छोटी भाभी से क्या कहा ?

अथवा

बेला ने भावावेश में रूँधे हुए कंठ से दादा जी से क्या कहा ?

38. भारवि से संबंधित माता-पिता के बीच होने वाले प्रारंभिक संवाद का सार लिखिए ।

अथवा

भारवि ने अपने पिता से किस प्रकार का दण्ड चाहा और उसे क्या दण्ड मिला ?

V. अ वाक्य शुद्ध कीजिए:

4x1=4

39. i) मैंने जाकर माँ की चरण छुए ।
ii) पीने के लिए गरम पानी अवश्य मिलती है ।
iii) अब बहुत काफ़ी हो गया।
iv) यह एक इतिहासिक घटना है।

आ कोष्ठक में दिए गये उचित कारक चिन्हों से रिक्त स्थान भरिए:

4x1=4

(के ,से ,का ,की)

40. i) चैत _____ महीना था।
ii) विश्वेश्वरय्या समय _____ बड़े पाबंद थे ।
iii) अब इन व्यापारों _____ उसे घृणा होती है ।
iv) वह मेरी किताब _____ चोरी करता है।

इ निम्नलिखित वाक्यों को सूचनानुसार बदलिए:

3x1=3

41. i) मैं भी तो बैठा नहीं था । (वर्तमान काल में बदलिए)
ii) दल से दल लड़ता है । (भविष्यत् काल में बदलिए)
iii) वे ज़िंदगी भर अपने लिए कुछ माँगते नहीं हैं । (भूतकाल में बदलिए)

ई निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़कर लिखिए:

4x1=4

42. i) ईद का चाँद होना क. प्रस्थान करना
ii) कूच करना ख. बहुत कम दिखाई देना
iii) घी के दिये जलाना ग. अहं उतारना
iv) लू उतारना घ. खुशियाँ मनाना

उ .अन्य लिंग रूप लिखिए:

3x1=3

43. i) युवक, ii) संपादक, iii) जोगी

ऊ .अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए:

3x1=3

44. i) जिसकी बहुत अधिक चर्चा हो
ii) चारों वेदों को जानने वाला
iii) साफ़-साफ़ कहने वाला

ए .निम्नलिखित शब्दों के साथ उपसर्ग जोड़कर नए शब्दों का निर्माण कीजिए:

2x1=2

45. i) उत्तम ii) निवेश

ऐ .निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय अलग कर लिखिए:

2x1=2

46. i) शुरुआती ii) इंसानियत

VI अ .किसी एक विषय पर निबंध लिखिए:

1x5=5

47. i) महिला सबलीकरण ii) पुस्तक-एक उत्तम साथी iii) साहित्य और समाज
अथवा

अपने क्षेत्र में सार्वजनिक पुस्तकालय एवं वाचनालय खोलने की प्रार्थना करते हुए संबंधित अधिकारी को पत्र लिखिए ।

आ .निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

5x1=5

48. हमारे देश में प्राचीन काल से अच्छे स्वास्थ्य के लिए उचित आहार पर जोर दिया गया है । चिकित्सा शास्त्र के आचार्यों और ऋषि-मुनियों ने आयुर्वेद में आहार की महत्ता प्रतिपादित की है । उपनिषद् में कहा गया है – अन्न ही हमारे मन का निर्माण करता है । चरक संहिता में लिखा है – अन्न प्राणियों का प्राण है । श्रीमद्भगवद्गीता के अनुसार भोजन अथवा आहार यथायोग्य होना चाहिए । हमारा आयुर्वेद तो भोजन अथवा आहार संबंधी हिदायतों से भरा पड़ा है । लेकिन फिर भी यह विडम्बना ही है कि भारत में आधे से अधिक बच्चे कुपोषण से किसी न किसी रूप में ग्रस्त हैं तथा एक-तिहाई के लगभग महिलाएँ कुपोषण की शिकार हैं। आयुर्वेद में पथ्य एवं कुपथ्य को भी बहुत अधिक महत्व दिया गया है । आयुर्वेद में शरीर और मन के लिए हितकारी आहार को पथ्य एवं शरीर को नुकसान पहुँचाने वाले भोज्य पदार्थों को कुपथ्य कहा गया है।

प्रश्न:

1. हमारे देश में प्राचीन काल से अच्छे स्वास्थ्य के लिए किस पर जोर दिया गया है ?
2. उपनिषद् में क्या कहा गया है ?
3. श्रीमद्भगवद्गीता के अनुसार आहार किस प्रकार का होना चाहिए ?
4. भारत में आधे से अधिक बच्चे किससे ग्रस्त हैं ?
5. शरीर और मन के लिए हितकारी आहार को क्या कहते हैं ?

इ .हिन्दी में अनुवाद कीजिए:

5x1=5

49. i) विविधतेयलि एरतेयन्नु डारतेदलि कानडडु.
Unity and diversity is found in India.
- ii) नरवु ररषु गीतेयन्नु गुरुविसडेकु.
We should respect our National Anthem.
- iii) ररकुलनु IAS डरिडेयन्नु डुरुडुडु सुनरुडुडुडेगे तेरुडे कुडुडुडुडे.
Rahul cleared his IAS exam with 1st Rank.
- iv) डुररुडुडुडुडु गुरुडुडुडु डुरुडुडु डुरुडुडुडुडेगे डुरुडुडुडुडुडु.
Principal appreciated winners with certificates.
- v) करुडु डुररुडुडुडु डुडुडु डुडुडुडुडुडु.
Wild animals are very dangerous.

गद्य भाग

1 सुजान भगत

-प्रेमचंद

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. सीधे-सादे किसान धन आते ही किस ओर झुकते हैं ?
2. तीन वर्ष लगातार कौन-सी फसल लगती गयी ?
3. कानूनगो इलाके में आते तो किसके चौपाल में ठहरते ?
4. सुजान ने गाँव में क्या बनवाया ?
5. सुजान की पत्नी का नाम क्या है ?
6. सत्कार्य में बाधा डालने से क्या बिगड़ता है ?
7. सुजान के बड़े बेटे का नाम लिखिए ?
8. सुजान के छोटे बेटे का नाम क्या है ?
9. भगत बनने के बाद सबसे बड़ी बात क्या है ?
10. कौन द्वार पर आकर चिल्लाने लगा ?
11. बुढ़ापे में आदमी की क्या मारी जाती है ?
12. सुजान के हाथों से धीरे-धीरे क्या छीने जाने लगे ?
13. घर में किसका राज होता है ?
14. कटिया का ढेर देखकर कौन दंग रह गयी ?
15. शंकर क्या भरकर लाया ?
16. सुजान की गोद में सर रखे किन्हीं अकथनीय सुख मिल रहा था ?
17. सुजान ने रुपये-पैसे का लेन-देन किसके हाथ में दे रखा था ?
18. सुजान को कितने महीने के अविरल परिश्रम से फल मिला ?
19. भिक्षुक के गाँव का नाम लिखिए ।
20. किसने भोला को परास्त कर दिया था ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. सुजान महतो की संपत्ति बढ़ी तो क्या करने लगा ?
2. भगतों के आचार-विचार कैसे होते हैं ?
3. सुजान ने भिक्षुक को क्या देना चाहा और उसका परिणाम क्या हुआ ?
4. घर में सुजान भगत का अनादर कैसे हुआ ?
5. सुजान भगत पेड़ के नीचे बैठ कर क्या सोचता है ?
6. सुजान भगत को सबसे अधिक क्रोध बुलाकी पर क्यों आता है ?
7. चैत के महीने में खलिहानों में सतयुग के राज का वर्णन कीजिए ।
8. सुजान भगत भिक्षुक को कैसे संतुष्ट करता है ?
9. सुजान भगत अपना खोया हुआ अधिकार फिर कैसे प्राप्त करता है ?

Comprehension based 1 Marker

II अ निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

1. “धरम के नाम में मीन-मेष निकालना अच्छा नहीं ।”
2. “दिन भर एक न एक खुचड़ निकालते रहते हैं ।”
3. “आधी रोटी खाओ, भगवान का भजन करो और पड़े रहो ।”
4. “क्रोधी तो सदा के हैं । अब किसी की सुनेंगे थोड़े ही ।”
5. “मैं सँझा को डांड फेंक दूँगा ।”
6. “बाबा इतना मुझसे उठ न सकेगा ।”
7. “अच्छा ,बताओ किस गाँव में रहते हो? ”

Expression based 3 Marker

आ निम्नलिखित का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

1. “भगवान की इच्छा होगी तो फिर रुपये हो जायेंगे। उनके यहाँ किस बात की कमी है ।”
2. “अभी ऐसे बूढ़े नहीं हो गये कि कोई काम ही न कर सकें ।”
3. “कहाँ आटा रखा है ,लाओ ,मैं ही निकालकर दे आऊँ । तुम रानी बनकर बैठो ।”
4. “आदमी को चाहिए कि जैसा समय देखे वैसा काम करे ।”
5. “अब तक जिस घर में राज्य किया, उसी घर में पराधीन बनकर नहीं रह सकता ।”
6. “अच्छा, तुम्हारे सामने यह ढेर है । इसमें से जितना अनाज उठाकर ले जा सको, ले जाओ ।”

Knowledge based 1 Marker

। अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

1. हम लोगों का परम धर्म क्या है ?
2. कर्तव्य करने का आरम्भ पहले कहाँ से शुरू होता है ?
3. कर्तव्य किस पर निर्भर है ?
4. कर्तव्य करने से क्या बढ़ता है ?
5. धर्म-पालन करने में सबसे अधिक बाधा क्या है ?
6. मन ज्यादा देर तक दुविधा में पड़ा रहा तो क्या आ घरेगी ?
7. कर्तव्य पालन और सत्यता में कैसा संबंध है ?
8. झूठ बोलने का परिणाम क्या होगा ?
9. बहुत-से लोग नीति और आवश्यकता के बहाने किस की रक्षा करते हैं?
10. किसे सबसे ऊँचा स्थान देना उचित है ?
11. जो मनुष्य सत्य बोलता है, वह किससे दूर भागता है ?
12. किनसे सभी घृणा करते हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. घर और समाज में मनुष्य का जीवन किन-किन के प्रति कर्तव्यों से भरा पड़ा है ?
2. मन की शक्ति कैसी है ?
3. धर्म-पालन करने के मार्ग में क्या-क्या अड़चन आते हैं ?
4. अंग्रेजी-जहाज बीच समुद्र में डूबते समय पुरुषों ने कैसे अपना धर्म निभाया ?
5. झूठ की उत्पत्ति और उसके कई रूपों के बारे में लिखिए ।
6. मनुष्य का परम धर्म क्या है ? उसकी रक्षा कैसी करनी चाहिए ?
7. 'कर्तव्य पालन और सत्यता के बीच घनिष्ठ सम्बन्ध है ।' कैसे? स्पष्ट कीजिए ।

Expression based 3 Marker

आ निम्नलिखित का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

1. "जिधर देखो उधर कर्तव्य ही कर्तव्य देख पड़ते हैं ।"
2. "कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है ।"
3. "इसलिए हमारा यह धर्म है कि हमारी आत्मा हमें जो कहे, उसके अनुसार हम करें ।"
4. "इसी प्रकार जो लोग स्वार्थी होकर अपने कर्तव्य पर ध्यान नहीं देते, वे संसार में लज्जित होते हैं और सब लोग उनसे घृणा करते हैं ।"
5. "सत्य बोलने ही से समाज में हमारा सम्मान हो सकेगा और हम आनंदपूर्वक हमारा समय बिता सकेंगे ।"

3 गंगा मैया से साक्षात्कार

Knowledge based 1 Marker

-डॉ .बरसाने लाल चतुर्वेदी

। अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. लेखक ने किनसे साक्षात्कार लिया है ?
2. लेखक मकर-संक्रांति के दिन कहाँ थे ?
3. माँ कहाँ विराज रही थी ?
4. माँ के चहरे पर क्या थी ?
5. किसका संकट चर्चा का विषय बना हुआ है ?
6. गंगा मैया ने सत्य को क्या कहा है ?
7. किसका व्यापारीकरण हो रहा है ?
8. असली झगड़ा किसके बारे में है ?
9. मनुष्य के कुकर्मों पर कौन हँसने लगे हैं ?
10. गंगा मैया ने किसे सर्व शक्तिमान कहा है ?
11. पुनः उत्थान की किरणें कब फूटती हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. प्रदूषण के संबंध में गंगा मैया ने क्या कहा है ?
2. समाज में कौन-कौन-सी समस्याएँ बढ़ रही हैं ? संक्षेप में लिखिए।
3. गंगा मैया का कुर्सी से क्या अभिप्राय है ?

Comprehension based 1 Marker

II अ निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

1. "चरित्र के अस्तित्व को किसने मिटाया ?"
2. "कारण अलग-अलग बताते हैं पर असली झगड़ा कुर्सी का है ।"

Expression based 3 Marker

आ निम्नलिखित का संसंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

1. "वत्स, देश का वातावरण ही जब प्रदूषित हो गया तब मैं कैसे बच सकती थी ।"
2. "बेटा, शब्दकोशों में उसका नाम शेष है, उपदेशकों के प्रयोग में भी आ रहा है ।"
3. "सेवाहि परमो धर्म" के स्थान पर लोग 'मेवाहि परमो धर्म' कहने लगे हैं ।"
4. "एक बार जब ज़बान पे चढ़ जाए तो फिर कुछ अच्छा नहीं लगता ।"
5. "पतन की जब पराकाष्ठा हो जाती है तभी पुनः उत्थान की किरणें फूटती हैं ।"

4 एक कहानी यह भी

Knowledge based 1 Marker

-मन्नू भंडारी

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

1. मन्नू भंडारी का जन्म किस गाँव में हुआ ?
2. अजमेर से पहले मन्नू के पिता कहाँ थे ?
3. अंग्रेजी-हिन्दी विषयवार शब्दकोश के अधूरे काम को किसने पूरा किया?
4. लेखिका की बड़ी बहन का नाम लिखिए ।
5. पाँच भाई-बहनों में सबसे छोटी कौन है ?
6. महानगर के फ्लैट में रहनेवाले लोग क्या भूल गए हैं ?
7. मन्नूभंडारी ने 'महाभोज' उपन्यास में किस पड़ोसी के व्यक्तित्व को अभिव्यक्त किया?
8. पिताजी का आग्रह क्या था ?
9. पिताजी रसोई घर को क्या कहते थे ?
10. मन्नू भंडारी को प्रभावित करनेवाली हिन्दी प्राध्यापिका का नाम लिखिए ।
11. कॉलेज से किसका पत्र आया ?
12. पिताजी के अंतरंग मित्र का नाम लिखिए ।
13. शताब्दी की सबसे बड़ी उपलब्धि क्या है ?
14. 'एक कहानी यह भी' की लेखिका कौन हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. मन्नू भंडारी के बचपन के बारे में लिखिए ।
2. पिताजी के प्रति लेखिका के क्या विचार थे ?
3. लेखिका बचपन में कौन-कौन से खेल खेलती थीं ?
4. 'पडोस-कल्चर' के बारे में लेखिका क्या कहती हैं ?
5. शीला अग्रवाल का लेखिका पर क्या प्रभाव पड़ा ?
6. पिताजी ने रसोई को 'भटियारखाना' क्यों कहा है ?
7. एक दकियानूसी मित्र ने मन्नू भंडारी के पिता से क्या कहा ?
8. मन्नू भंडारी की माँ का परिचय दीजिए ।

Comprehension based 1 Marker

II अ निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

1. "लौटकर बहुत कुछ गुबार निकल जाए तब बुलाना ।"
2. "सारे कॉलेज की लड़कियों पर इतना रौब है तेरा..."
3. "हमारे-आपके घरों की लड़कियों को शोभा देता है यह सब ।"
4. "बंद करो अब इस मन्नू का घर से बाहर निकलना ।"
5. "आई एम रिअली प्राउड ऑफ यू ।"
6. "यू हैव मिस्ड समथिंग ।"

Expression based 3 Marker

आ निम्नलिखित का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

1. "एक ओर वे बेहद कोमल और संवेदनशील व्यक्ति थे तो दूसरी ओर बेहद क्रोधी और अहंवादी ।"
2. "पिता के ठीक विपरीत थीं हमारी बेपट्टी-लिखी माँ ।"
3. "यह लड़की मुझे कहीं मुँह दिखाने लायक नहीं रखेगी ।"
4. "वे बोलते जा रहे थे और पिताजी के चेहरे का संतोष धीरे-धीरे गर्व में बदलता जा रहा था ।"
5. "क्या पिताजी को इस बात का बिलकुल भी अहसास नहीं था कि इन दोनों का रास्ता ही टकराहट का है ?"

5 भारतरत्न विश्वेश्वरय्या

Knowledge based 1 Marker

-डॉ .बालशौरि रेड्डी

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. विश्वेश्वरय्या का पूरा नाम लिखिए ।
2. विश्वेश्वरय्या का जन्म कहाँ हुआ ?
3. विश्वेश्वरय्या ने बेंगलूर के किस कॉलेज से बी.ए. उत्तीर्ण किया ?
4. विश्वेश्वरय्या किसके बड़े पाबंद थे ?
5. विश्वेश्वरय्या किस उम्र में असिस्टेंट इंजिनियर के पद पर नियुक्त हुए ?
6. विश्वेश्वरय्या ने ३१ वर्ष की उम्र में कौन-सा बड़ा कार्य किया ?
7. विश्वेश्वरय्या ने किस बाँध के लिए ऑटोमैटिक गेटों का डिज़ाइन किया ?
8. विश्वेश्वरय्या को अदन से कब बुलावा आया ?
9. नौकरी से निवृत्त होने के बाद विश्वेश्वरय्या किस राज्य के सलाहकार के रूप में नियुक्त हुए ?
10. किस नदी में भयंकर बाढ़ आती थी ?
11. कावेरी नदी का बाँध किस नाम से मशहूर है ?
12. १९५५ में भारत सरकार ने विश्वेश्वरय्या को किस उपाधि से विभूषित किया ?
13. विश्वेश्वरय्या की मृत्यु कब हुई ?
14. विश्वेश्वरय्या का जन्म दिन किस नाम से मनाया जाता है ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. विश्वेश्वरय्या के बाल्य जीवन के बारे में लिखिए ।
2. विश्वेश्वरय्या की शिक्षा के बारे में लिखिए ।
3. विश्वेश्वरय्या की प्रसिद्धि तथा पदोन्नति देखकर कुछ इंजीनियर क्यों जलते थे ?
4. हैदराबाद के नवाब के सामने कौन-सी मुसीबत थी ? उसका समाधान विश्वेश्वरय्या ने कैसे किया ?
5. मैसूर राज्य के विकास में विश्वेश्वरय्या के योगदान के बारे में लिखिए ।
6. विश्वेश्वरय्या के गुण-स्वभाव का परिचय दीजिए ।

6 चीफ़ की दावत

Knowledge based 1 Marker

-डॉ .भीष्म साहनी

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. चीफ़ की दावत किसके घर पर थी ?
2. शामनाथ की पत्नी ने माँ को कहाँ भेजने के लिए कहा ?
3. शामनाथ माँ को कौन-से रंग के शलवार-कमीज़ पहनने के लिए कहते हैं ?
4. माँ के सब ज़ेवर क्यों बिक गए थे ?
5. माँ क्या टाल नहीं सकती थी ?
6. मेम साहब को क्या पसंद आये थे ?
7. सभी देसी स्त्रियों की आराधना का केंद्र कौन बनी हुई थी ?
8. माँ क्या गाने लगी ?
9. किसने पार्टी में नया रंग भर दिया था ?
10. चीफ़ साहब बड़ी रूचि से किसे देखने लगे ?
11. चीफ़ साहब की खुशामद करने से शामनाथ को क्या लाभ हो सकता था ?
12. माँ मन ही मन किसके उज्ज्वल-भविष्य की कामनाएँ करने लगीं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी ने चीफ़ की दावत के लिए सुबह से क्या-क्या तैयारियाँ कीं ?
2. शामनाथ और उनकी धर्मपत्नी माँ को लेकर क्यों चिंतित थे ?
3. चीफ़ की दावत के समय माँ की मनोदशा का वर्णन कीजिए ।
4. बरामदे में पहुँचते ही शामनाथ क्यों ठिठक गये?
5. चीफ़ और माँ की मुलाकात का वर्णन कीजिए ।
6. माँ को आलिंगन में भरकर शामनाथ ने क्या कहा ?
7. चीफ़ साहब पर टिप्पणी लिखिए।
8. शामनाथ की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
9. शामनाथ की माँ के स्वाभाविक गुणों का परिचय दीजिए।

Comprehension based 1 Marker

II अ निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

1. "माँ का क्या होगा ।"
2. "जो वह सो गयीं और नींद में खर्राटे लेने लगीं, तो?"
3. "आज तुम खाना जल्दी खा लेना ।"
4. "जब से बीमारी से उठी हूँ नाक से साँस नहीं ले सकती ।"
5. "सच? मुझे गाँव के लोग बहुत पसंद हैं ।"
6. "वह ज़रूर बना देंगी । आप उसे देखकर खुश होंगे ।"

Expression based 3 Marker

आ निम्नलिखित का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

1. "इन्हें पिछवाड़े इनकी सहेली के घर भेज दो ।"
2. "चूड़ियाँ कहाँ से लाऊँ बेटा, तुम तो जानते हो, सब ज़ेवर तुम्हारी पढ़ाई में बिक गए ।"
3. "मेरी माँ गाँव की रहनेवाली हैं । उमर-भर गाँव में रही हैं ।"
4. "क्यों, माँ, साहब को फुलकारी बहुत पसंद है, इन्हें ऐसी एक फुलकारी बना दोगी न ।"
5. "ओ अम्मी ! तुमने तो आज रंग ला दिया ।"
6. "जानती नहीं, साहब खुश होगा, तो मुझे तरक्की मिलेगी ?"
7. "तो मैं बना दूँगी, बेटा, जैसे बन पड़ेगा, बना दूँगी ।"

7 भोलाराम का जीव

Knowledge based 1 Marker

-हरिशंकर परसाई

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. स्वर्ग या नरक में निवास स्थान 'अलॉट' करने वाले कौन हैं ?
2. भोलाराम के जीव ने कितने दिनों पहले देह त्यागी ?
3. भोलाराम का जीव किसे चकमा दे गया ?
4. यमदूत ने सारा ब्रह्माण्ड किसकी खोज में छान डाला ?
5. भोलाराम किस शहर का निवासी था ?
6. भोलाराम को पाँच साल से क्या नहीं मिला ?
7. नारद जी भोलाराम की पत्नी से विदा लेकर कहाँ पहुँचे ?
8. भोलाराम ने दरखास्त पर क्या नहीं रखा था ?
9. बड़े साहब के कमरे के बाहर कौन ऊँघ रहा था ?
10. बड़े साहब की लड़की क्या सीखती है ?
11. नारद क्या छिनते देख घबराये ?
12. फ़ाइल में से किसकी आवाज़ आयी ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. चित्रगुप्त ने धर्मराज से क्या कहा ?
2. यमदूत ने हाथ जोड़कर चित्रगुप्त से क्या विनती की ?
3. नरक में निवास स्थान की समस्या कैसे हल हुई ?
4. भोलाराम का परिचय दीजिए ।
5. भोलाराम की पत्नी ने नारद से भोलाराम के संबंध में क्या कहा ?
6. भोलाराम की पत्नी ने नारद से क्या विनती की ?
7. बड़े साहब ने नारद से दफ्तरों के रीति-रिवाज़ के बारे में क्या कहा ?
8. नारद आखिर भोलाराम का पता कैसे लगाते हैं ?

Comprehension based 1 Marker

II अ निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

1. "महाराज, रिकार्ड सब ठीक है ।"
2. "भोलाराम का जीव कहाँ है ?"
3. "महाराज, मेरी सावधानी में बिलकुल कसर नहीं थी ।"
4. "क्यों धर्मराज, कैसे चिंतित बैठे हैं ?"
5. "इनकम होती तो टैक्स होता । भुखमरा था ।"
6. "मुझे भिक्षा नहीं चाहिए, मुझे भोलाराम के बारे में कुछ पूछ-ताछ करनी है ।"
7. "गरीबी की बीमारी थी ।"
8. "आप साधु हैं, आपको दुनियादारी समझ में नहीं आती ।"

Expression based 3 Marker

आ निम्नलिखित का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए:

1. "पर ऐसा कभी नहीं हुआ था ।"
2. "आज तक मैंने धोखा नहीं खाया था, पर भोलाराम का जीव मुझे चकमा दे गया ।"
3. "इन पाँच दिनों में मैंने सारा ब्रह्माण्ड छान डाला, पर उसका कहीं पता नहीं चला ।"
4. "चिंता में घुलते-घुलते और भूखे मरते-मरते उन्होंने दम तोड़ दिया ।"
5. "साधु-संतों की वीणा से तो और अच्छे स्वर निकलते हैं ।"
6. "पेंशन का ऑर्डर आ गया ?"

8 यात्रा जापान की

Knowledge based 1 Marker

-ममता कालिया

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. लेखिका जापान किस हेतु गई थीं ?
2. एयर इंडिया की उड़ान कितने मिनट विलम्ब से चली ?
3. लेखिका और उनके साथी टोक्यो में किस होटल में ठहरे ?
4. जापान के होटलों का रिवाज़ क्या है ?
5. जापान का गुण-धर्म क्या है ?
6. लेखिका और उनके साथियों के पथ-प्रदर्शक कौन थे ?
7. 'टोक्यो यूनिवर्सिटी ऑफ़ फ़ॉरेन स्टडीज़' के निदेशक कौन हैं ?
8. पुस्तकालय से बाहर निकलते समय अलार्म क्या जताता है ?
9. लेखिका ने किसे अनुशासन प्रिय कहा है ?
10. 'शिन्कान्सेन' का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
11. 'स्टेशन' को जापानी भाषा में क्या कहते हैं ?
12. 'पानी' के लिए जापानी भाषा में कौन-सा शब्द है ?
13. 'ओके' को जापानी भाषा में क्या कहते हैं ?
14. 'स्लम डॉग मिलियनेर' फिल्म किसकी पुस्तक के आधार पर बनी है ?
15. 'नारा' का प्रसिद्ध मंदिर कौन-सा है ?
16. गौतम बुद्ध को जापानी भाषा में क्या कहते हैं ?
17. नारा मंदिर में बुद्ध प्रतिमा की ऊँचाई कितनी है ?
18. एक ज़माने में कौन-सा शहर जापान की राजधानी हुआ करता था ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. जापान के भारतीय रेस्तराँ 'कलकत्ता' का वर्णन कीजिए ।
2. जापान के रेलवे स्टेशन और रेल यात्रा के बारे में लेखिका क्या कहती हैं ?
3. 'टप्स' के पुस्तकालय के बारे में लिखिए ।
4. जापान के 'बुलेट-ट्रेन' पर टिप्पणी लिखिए ।
5. ओसाका के किले का चित्रण कीजिए ।
6. 'तोदायजी मंदिर' का वर्णन कीजिए ।
7. जापान के 'हिरन-वन' के बारे में लिखिए ।
8. अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी सम्मलेन के बारे में लेखिका के क्या विचार हैं ?
9. जापान में हिन्दी के प्रभाव-प्रसार पर टिप्पणी लिखिए ।

Comprehension based 1 Marker

II अ निम्नलिखित वाक्य किसने किससे कहे ?

1. "वह देखिये फूजी पर्वत ।"
2. "बताइये, गटापार्चा क्या होता है ।"
3. "हफ़ते भर तक यही खाऊँगा और क्या ?"

Expression based 3 Marker

आ निम्नलिखित का ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

1. "यहाँ टिकट ख़ाँचे में डाल कर जल्द अंदर घुसो, उस पार जाकर अपनी टिकट उठा लो ।"
2. "यहाँ तो डेंटिस्ट मक्खी मारते होंगे ।"
3. "इनकी हर मंजिल पर इतनी जगह जानबूझकर छोड़ी गई है जो भूकम्प के धक्के सह सके ।"
4. "यहाँ प्रकृति की तूलिका में सात से अधिक रंग दिखाई दे रहे हैं ।"
5. "यह किला जापानी संघर्षधर्मिता और जिजीविषा का प्रतीक है ।"

पद्य भाग
मध्यकालीन कविता
1 रैदासबानी

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. रैदास किसकी रट लगाए हुए हैं ?
2. अंग-अंग में किसकी सुगंध समा गई है ?
3. रैदास अगर मोर हैं तब प्रभु जी क्या हैं ?
4. चकोर पक्षी किसे देखता रहता है ?
5. प्रभुजी के दीपक बनने पर रैदास क्या बन जाते हैं ?
6. प्रभुजी अगर मोती हैं तो धागा कौन है ?
7. 'सोने मिलत सुहागा' मुहावरे का क्या अर्थ है ?
8. रैदास अपने आपको किसका सेवक मानते हैं ?
9. रैदास भगवान से किस प्रकार की भक्ति करते हैं ?
10. रैदास किस प्रकार जीवन का निर्वाह करने के लिए कहते हैं ?
11. रैदास के अनुसार कभी भी क्या निष्फल नहीं जाता ?
12. रैदास किस राज्य की कामना करते हैं ?
13. रैदास कब प्रसन्न रहेंगे ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. रैदास ने भगवान और भक्त के संबंध को कैसे वर्णित किया है ?
2. परिश्रम के महत्त्व के प्रति रैदास के क्या विचार हैं ?
3. रैदास ने किस प्रकार के राज्य का वर्णन किया है ?

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. अब कैसे छूटै राम रट लागी |
प्रभु जी तुम चंदन हम पानी,
जाकी अंग-अंग बास समानी |
2. प्रभु जी तुम मोती, हम धागा,
जैसे सोने मिलत सुहागा |
प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा
ऐसी भगति करै रैदासा ||
3. रैदास श्रम करि खाइहि,
जो लौ पार बसाय |
नेक कमाई जउ करइ,
कबहुँ न निहफल जाय ||

2 सूरदास के पद

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. अपने आपको कौन भाग्यशालिनी समझ रही हैं ?
2. गोपिकाएँ किसे संबोधित करते हुए बातें कर रही हैं ?
3. गोपिकाओं को किनकी आँखों से लगाव है ?
4. सुमन से खुशबू कौन लेकर आता है ?
5. मधुप के मन में किसके प्रति अनुराग पैदा हुआ ?
6. अंग-अंग में किसका संचार हुआ ?
7. विरह-व्यथा किनका दूर हुआ ?
8. नंद-नंदन कहाँ पर देखे गये ?
9. श्रीकृष्ण के कान में किस आकार का कुंडल है ?
10. श्रीकृष्ण ने कौन-से रंग का वस्त्र धारण किया है ?
11. श्रीकृष्ण के तन से किसकी खुशबू आ रही है ?
12. श्रीकृष्ण के प्रेम में कौन मग्न हो जाती हैं ?
13. वाणी कहाँ रह गयी ?
14. श्रीकृष्ण की आँखें कैसी हैं ?
15. श्रीकृष्ण से सकुचाते हुए कौन मिलती हैं ?

16. कौन अंतर की बात जानने वाले हैं ?
17. कान्हा क्या करते हुए पकड़े गये ?
18. कान्हा ने कब-कब ग्वालिनी को सताया ?
19. श्रीकृष्ण के अनुसार किसने सब माखन खा लिया ?
20. ग्वालिनी का क्रोध जब शांत हो जाता है तब वह क्या करती है ?
21. सूरदास किसकी शोभा पर बलि जाते हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. गोपिकाएँ अपने आपको क्यों भाग्यशालिनी समझती हैं ?
2. श्रीकृष्ण के रूप सौन्दर्य का वर्णन कीजिए ।
3. सूरदास ने माखन चोरी प्रसंग का किस प्रकार वर्णन किया है ?

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. ऊधौ हम आजु भई बड़-भागी ।
जिन अँखियन तुम स्याम बिलोके, ते अँखियाँ हम लागीं ।
जैसे सुमन बास लै आवत, पवन मधुप अनुरागी ।
अति आनंद होत है तैसैं, अंग-अंग सुख रागी ।
2. जमुना तट देखे नँद नँदन ।
मोर-मुकुट मकराकृत-कुंडल, पीत-बसन तन चंदन ।
लोचन तृप्त भए दरसन तैं उर की तपनि बुझानी ।
प्रेम-मगन तब भई सुंदरी, उर गदगद, मुख-बानी ।
3. चोरी करत कान्ह धरि पाए ।
निसि-बासर मोहिँ बहुत सतायौ अब हरि अरि हाथहिँ आए ।
माखन-दधि मेरौ सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।
अब तो घात परे हौ लालन, तुम्हँ भलै में चीन्ही ।

3 रहीम के दोहे

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बुद्धिहीन मनुष्य किसके समान है ?
2. किसके बिना मनुष्य का अस्तित्व व्यर्थ है ?
3. चिता किसे जलाती है ?
4. चिंता किसे जलाती है ?
5. कर्म का फल देनेवाला कौन है ?
6. रहीम के अनुसार अपने हाथ में क्या है ?
7. प्रेम की गली कैसी है ?
8. रहीम के अनुसार जहाँ अहं होता है, वहाँ किसका वास नहीं होता ?
9. रहीम किसे बावरी कहते हैं ?
10. जूती किसे खानी पड़ती है ?
11. रहीम किसे धन्य मानते हैं ?
12. जगत कहाँ से प्यासा लौट जाता है ?
13. रहीम किसे सींचने के लिए कहते हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. रहीम के अनुसार भू पर किस प्रकार के लोगों का जन्म लेना व्यर्थ है ?
2. रहीम ने मनुष्य की प्रतिष्ठा के संबंध में क्या कहा है ?
3. रहीम जी ने चिता और चिंता के अंतर को कैसे समझाया है ? स्पष्ट कीजिए ।
4. कर्मयोग के स्वरूप के बारे में रहीम के क्या विचार हैं ?
5. अहंकार के संबंध में रहीम के विचार व्यक्त कीजिए ।
6. वाणी को क्यों संयत रखना चाहिए ?
7. भगवान की अनन्य भक्ति के बारे में रहीम क्या कहते हैं ?

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. रहिमन पानी राखिये, बिनु पानी सब सून ।
पानी गए न ऊबरै, मोती, मानुष, चून ॥
2. रहिमन गली है साँकरी, दूजो ना ठहराहिँ ।
आपु अहै तो हरि नहीं, हरि तो आपुन नाहिँ ॥

3. रहिमन जिह्वा बावरी, कहि गइ सरग पताल ।
आपु तो कहि भीतर रही, जूती खात कपाल ॥
4. धनि रहीम जल पंक को, लघु जिय पिअत अघाय ।
उदधि बड़ाई कौन है, जगत पिआसो जाय ॥

4 बिहारी के दोहे

Knowledge Based 1 Marker

। अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. किस वस्तु को पाकर मनुष्य उन्मत्त होता है ?
2. बिहारी के अनुसार मन कैसा होता है ?
3. भगवान कब प्रसन्न होते हैं ?
4. बाँसुरी किस रंग की है ?
5. किसकी गति को समझना मुश्किल है ?
6. प्रेमी चित्त कब उजला होता है ?
7. संपत्ति रूपी सलिल के बढ़ने का क्या परिणाम होता है ?
8. सम्पत्ति रूपी सलिल के घटने का क्या परिणाम होता है ?
9. वस्तुएँ कब सुन्दर प्रतीत होती हैं ?
10. पातक, राजा और रोग किसे दबाते हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. बिहारी ने दोनों कनक के संबंध में क्या कहा है ?
2. कवि बिहारी के अनुसार भगवान किस प्रकार की भक्ति से प्रसन्न होते हैं ?
3. बिहारी भगवान कृष्ण के प्रति अनुरक्त मन की गति का वर्णन किस प्रकार करते हैं ?
4. सम्पत्ति रूपी पानी और मन रूपी कमल के संबंध में बिहारी के क्या विचार हैं ?
5. बिहारी समय-समय पर बदलनेवाले मन की रुचि के बारे में क्या कहते हैं ?
6. सब वेद और स्मृतियाँ क्या बताते हैं ?

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. कनक कनक तैं सौगुनों, मादकता अधिकाइ ।
उहिं खाएँ बौराइ, इहिं पाएँ ही बौराइ ॥
2. जपमाला छापा तिलक, सरै न एकौ कामु ।
मन-काँचै नाचै वृथा, साँचै राँचै रामु ॥
3. अति अगाधु, अति औथरौ, नदी, कूप, सरु, बाइ ।
सो ताकौ सागरु जहाँ, जाकी प्यास बुझाइ ॥
4. समै-समै सुन्दर सबै, रूप कुरूप न कोइ ।
मन की रुचि जेती जितै, तित तेती रुचि होइ ॥
5. कहै यहै श्रुति सुमृत्यौ, यहै सयाने लोग ।
तीन दबावत निसकहीं, पातक, राजा, रोग ॥

आधुनिक कविता

1 अधिकार

Knowledge Based 1 Marker

। अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. मुस्काते फूल को क्या आना चाहिए ?
2. तारों के दीप को क्या भाना चाहिए ?
3. मेघ में किस चीज़ की चाह होनी चाहिए ?
4. ऋतुराज को कौन-सी राह देखनी चाहिए ?
5. आँखों की सुंदरता किससे बढ़ती है ?
6. प्राणों की सार्थकता किसमें है ?
7. कवयित्री को किसकी चाह नहीं है ?
8. कवयित्री किस अधिकार की बात कर रही हैं ?
9. परमात्मा की करुणा से कवयित्री को क्या मिला ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. फूल एवं तारों के विषय में कवयित्री महादेवी वर्मा क्या कहती हैं ?
2. बादल एवं वसंत ऋतु से हमें क्या प्रेरणा मिलती है ?
3. जीवन की सार्थकता किसमें है ?

-महादेवी वर्मा

4. कवयित्री अमरों के लोक को क्यों ठुकरा देती हैं ?
5. 'अधिकार' कविता के द्वारा कवयित्री ने क्या संदेश दिया है ?
6. 'अधिकार' कविता में प्रयुक्त प्राकृतिक तत्वों के बारे में लिखिए ।

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. वे सूने से नयन, नहीं -
जिनमें बनते आँसू-मोती;
वह प्राणों की सेज, नहीं-
जिनमें बेसुध पीड़ा सोती;
2. ऐसा तेरा लोक, वेदना,
नहीं, नहीं जिसमें अवसाद,
जलना जाना नहीं, नहीं -
जिसने जाना मिटने का स्वाद !
3. क्या अमरों का लोक मिलेगा ?
तेरी करुणा का उपहार ?
रहने दो हे देव ! अरे
यह मेरा मिटने का अधिकार !

2 गहने

Knowledge Based 1 Marker

-कुर्वेपु (अनु: डॉ. एम. विमला)

। अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. बेटी सोने के गहने क्यों नहीं चाहती ?
2. बेटी रंगीन कपड़े पहनने से क्यों इनकार करती है ?
3. माँ रंगीन कपड़े और गहने पहनने के लिए क्यों आग्रह करती है ?
4. बेटी को क्यों सुंदर दिखना है ?
5. बेटी सजने-धजने से क्या महसूस करती है ?
6. बेटी किन्हें गहने मानती है ?
7. माँ और बेटी एक-दूसरे के लिए क्या बनते हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. बेटी रंगीन कपड़े और गहने क्यों नहीं चाहती ?
2. 'गहने' कविता के द्वारा कवि ने क्या आशय व्यक्त किया है ?

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. ताकि दिखाई दो सुंदर, बहुत ही सुंदर यों कहती हो
सुंदर लगे किसको, कहो माँ ?
देखने वालों को लगता है सुंदर, देता है आनंद;
मगर मुझे बनता है बड़ा बंधन !
2. मेरा यह बचपन, तुम्हारा मातृत्व
ये ही गहने हैं मेरे लिए, माँ;
में तुम्हारा गहना; तुम मेरा गहना;
फिर अन्य गहने क्यों चाहिए, माँ?

3 कायर मत बन

Knowledge Based 1 Marker

-नरेन्द्र शर्मा

। अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. कवि नरेन्द्र शर्मा क्या न बनने का संदेश देते हैं ?
2. कौन राह रोकता है ?
3. कवि नरेन्द्र शर्मा के अनुसार मनुष्य को कैसे नहीं जीना चाहिए ?
4. कवि नरेन्द्र शर्मा के अनुसार मनुष्य को किसने सींचा है ?
5. मानवता ने मनुष्य को कैसे सींचा है ?
6. युद्ध के समय क्या नहीं करना चाहिए ?
7. कवि नरेन्द्र शर्मा मनुष्य को किसके बल पर जीतने को कहते हैं ?
8. कवि नरेन्द्र शर्मा के अनुसार प्रतिहिंसा क्या है ?
9. कवि नरेन्द्र शर्मा ने किसे अधिक अपावन कहा है ?
10. कवि नरेन्द्र शर्मा के अनुसार मनुष्य के अंदर का मानव कैसा है ?
11. कवि नरेन्द्र शर्मा क्या अर्पण करने के लिए कहते हैं ?
12. कवि नरेन्द्र शर्मा किसके सामने आत्मसमर्पण न करने के लिए कहते हैं ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. 'कायर मत बन' कविता के द्वारा कवि हमें क्या संदेश देते हैं ?
2. कवि नरेन्द्र शर्मा ने प्रतिहिंसा और कायरता के संबंध में क्या कहा है ?
3. मानवता के प्रति कवि नरेन्द्र शर्मा के विचार प्रकट कीजिए ।

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. ले-देकर जीना क्या जीना ?
कब तक गम के आँसू पीना ?
मानवता ने सींचा तुझको
बहा युगों तक खून-पसीना ।
2. युद्धं देहि कहे जब पामर
दे न दुहाई पीठ फेर कर;
या तो जीत प्रीति के बल पर
या तेरा पद चूमे तस्कर ।
3. यह मिटता है, वह बनता है,
यही सत्य की सही तोल है,
अर्पण कर सर्वस्व मनुज को,
कर न दुष्ट को आत्मसमर्पण

4 एक वृक्ष की हत्या

Knowledge Based 1 Marker

-कुँवर नारायण

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. अबकी कौन घर लौटा ?
2. कवि ने बूढ़ा चौकीदार किसे कहा है ?
3. वृक्ष का शरीर किससे बना है ?
4. सूखी डाल कैसी है ?
5. वृक्ष की पगड़ी कैसी है ?
6. वृक्ष का जूता कैसा है ?
7. अभी भी किसमें अक्खड़पन दिखाई देता है ?
8. वृक्ष की वर्दी किस रंग की है ?
9. दूर से ही वृक्ष कैसे ललकारता है ?
10. वृक्ष की ललकार सुन कवि क्या जवाब देते हैं ?
11. पल भर में कवि कहाँ बैठ जाते हैं ?
12. शुरु से ही क्या अंदेशा था ?
13. घर को किससे बचाना है ?
14. शहर को किससे बचाना है ?
15. देश को किससे बचाना है ?
16. नदियों को क्या हो जाने से बचाना है ?
17. हवा को क्या हो जाने से बचाना है ?
18. खाने को क्या हो जाने से बचाना है ?
19. जंगल को क्या हो जाने से बचाना है ?
20. मनुष्य को क्या हो जाने से बचाना है ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. वृक्ष न दिखने पर कवि उसकी यादों में कैसे खो गए ?
2. वृक्ष की महत्ता पर प्रकाश डालिए ।
3. पर्यावरण के संरक्षण के संबंध में कवि कुँवर नारायण के विचार लिखिए ।

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. अबकी घर लौटा तो देखा वह नहीं था—
वही बूढ़ा चौकीदार वृक्ष
जो हमेशा मिलता था घर के दरवाजे पर तैनात ।
2. दरअसल शुरु से ही था हमारे अंदेशों में
कहीं एक जानी दुश्मन
कि घर को बचाना है लुटेरों से
शहर को बचाना है नादिरों से
देश को बचाना है, देश के दुश्मनों से ।

3. बचाना है -
 नदियों को नाला हो जाने से
 हवा को धुँआ हो जाने से
 खाने को ज़हर हो जाने से :
 बचाना है--जंगल को, मरुथल हो जाने से,
 बचाना है--मनुष्य को जंगल हो जाने से ।

5 भारत की धरती

-डॉ. पुण्यमचन्द्र 'मानव'

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. राम-कृष्ण की जन्म भूमि मन में क्या भरती है ?
2. माखन का भोग कौन लगाते हैं ?
3. भारत की यह भूमि किसका दर्प-दलन करती है ?
4. हमारे मस्तक को किसने ऊँचा किया है ?
5. अपने बल पर कौन अड़ा है ?
6. भजन भाव में किसकी वाणी जैसा धीर है ?
7. सरस्वती सरिता तट किसका उद्गाता है ?
8. हरा-भरा हरियाणा किनका स्थल है ?
9. इंद्रपुरी किसके सामने पानी भरती है ?
10. राणा की हुँकार कहाँ सुनी जा सकती है ?
11. स्वाभिमान से ऊँचे मस्तक क्या नहीं हो सकते ?
12. युद्ध क्षेत्र में कौन डट कर लड़ते रहे ?
13. पितरों का तर्पण किस भूमि में होता है ?
14. विश्वगुरु कौन कहलाते हैं ?
15. तमिलनाडु में रामायण का ज्ञान कौन दे रहा है ?
16. महाराष्ट्र मरहठे किसके कृत्यों के गायक हैं ?
17. कर्नाटक में किसकी शीतल मंद सुगंध विचरती है ?
18. विश्व ने किसकी शक्ति मानी है ?
19. कर्नाटक में किसके बलिदानों की एक कहानी है ?
20. भारतीयता कहाँ बहु रूप में सँवरती है ?
21. कर्नाटक की परम पुनीत नदी कौन-सी है ?
22. कर्नाटक में किस महाकवि के दर्शन कर सकते हैं ?
23. भारत माता की धरती किसकी धरती है ?

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. 'मानव' ने उत्तर प्रदेश की किन विशेषताओं का वर्णन किया है ?
2. पंजाब केसरी की महत्ता प्रकट कीजिए ।
3. हरियाणा की सांस्कृतिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
4. राजस्थान की वीरता के संबंध में 'मानव' के क्या विचार हैं ?
5. बिहार राज्य की भव्यता का वर्णन कीजिए ।
6. दक्षिण प्रदेश की महत्ता को अपने शब्दों में लिखिए ।
7. कर्नाटक के गौरवशाली इतिहास और संस्कृति के संबंध में 'मानव' के क्या उद्गार हैं ?

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. उत्तर में उत्तर प्रदेश, काशी, प्रयाग, हरिद्वार जहाँ |
 मलिक मुहम्मद के, कबीर के, तुलसी के उद्गार जहाँ |
 बट्टीनाथ, केदारनाथ-से, तीर्थों का यह स्थल पावन
 माखन भोग लगानेवाला, कृष्ण कन्हैया मनभावन ॥
2. वेद और उपनिषद् ज्ञान गीत का तत्व प्रदाता है |
 सरस्वती सरिता तट वैदिक मंत्रों का उद्गाता है ॥
 हरित-भरित हरियाणा, अर्जुन, भीम, युधिष्ठिर का स्थल है |
 धर्म-कर्म-संस्कृति-सभ्यता, बल-पौरुष का संबल है ॥
3. परम पुनीत नीर कावेरी, मस्तक धर कर्नाटक में |
 पम्प महाकवि के दर्शन, कर लो चलकर कर्नाटक में ॥
 बसवेश्वर या अक्कमहादेवी कर्नाटक में गाते |
 रामानुज आचार्य 'मेलकोटे' में दर्शन दे जाते ॥

6 हो गई है पीर पर्वत-सी

-दुष्यन्त कुमार

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. कवि दुष्यन्त कुमार के अनुसार जनता की पीड़ा किसके समान है ?
2. पीर पर्वत हिमालय से क्या निकलनी चाहिए ?
3. दीवार किसकी तरह हिलने लगी ?
4. कवि के अनुसार क्या शर्त थी ?
5. पीड़ित व्यक्ति को किस प्रकार चलना चाहिए ?
6. कवि का क्या मकसद नहीं है ?
7. कवि की क्या कोशिश है ?
8. सीने में क्या जलनी चाहिए ?
9. 'हो गई है पीर पर्वत-सी' के गज़लकार का नाम लिखिए ।

Comprehension based 3 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. कवि दुष्यन्त कुमार के अनुसार समाज में क्या फैला हुआ है ?
2. 'हो गई है पीर पर्वत-सी' गजल से पाठकों को क्या संदेश मिलता है ?
3. पीड़ित व्यक्ति की संवेदना को कवि दुष्यन्त कुमार ने किस प्रकार व्यक्त किया है ?

Expression based 4 Marker

इ निम्नलिखित का ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए :

1. आज यह दीवार परदों की तरह हिलने लगी शर्त लेकिन थी कि ये बुनियाद हिलनी चाहिए ।
2. हर सड़क पर, हर गली में, हर नगर, हर गाँव में, हाथ लहराते हुए हर लाश चलनी चाहिए ।
3. सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं, मेरी कोशिश है कि ये सूरत बदलनी चाहिए ।
4. मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में सही, हो कहीं भी आग, लेकिन आग जलनी चाहिए ।

अपठित भाग - एकांकियाँ

1 सूखी डाली

-उपेन्द्रनाथ 'अशक'

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. मिश्रानी को किसने काम से हटा दिया ?
2. मिश्रानी कितने वर्षों से मूलराज के परिवार में काम कर रही थी ?
3. नौकरों से काम लेने के लिए क्या होनी चाहिए ?
4. हँसी के मारे मर जाने की बात कौन कहती है ?
5. हर बात पर अपने मायके की तारीफ़ कौन करती रहती है ?
6. दादाजी का छोटा पोता परेश किस पद पर था ?
7. मलमल के थान और अबरों को परेश किसके पास नहीं ले कर जाते ?
8. मूलराज के मँझले बेटे का नाम लिखिए ।
9. दादा जी के अनुसार उनका परिवार किस पेड़ के समान है ?
10. हल्की सी खरोंच भी दवा न लगाने पर क्या बन जाती है ?
11. छोटी बहू के मन में किसकी मात्रा जरूरत से ज्यादा है ?
12. घृणा को किससे नहीं मिटाया जा सकता ?
13. बरगद का पेड़ किन लोगों ने उखाड़ दिया ?
14. दादा जी ने परेश से छोटी बहू को कहाँ ले जाने के लिए कहा ?
15. किसे दूसरों का हस्तक्षेप और आलोचना पसंद नहीं है ?
16. व्यक्ति किन गुणों से बड़ा होता है ?
17. पेड़ की छाया को बढ़ाने का काम कौन करती है ?
18. दादा जी को किस कल्पना से सिहरन होने लगती है ?
19. बरगद के पेड़ की कहानी किनका निर्माण करती है ?
20. दादा जी किसके हक में हैं ?
21. किसने सारी-की-सारी छत फावड़े से खोद डाली ?
22. बंसीलाल का लड़का गली के सिरे पर क्या कर रहा था ?
23. बेला के अनुसार परिवार की सदस्या उससे किस प्रकार डरती हैं ?
24. दादा जी ने सबको क्या समझाया था ?
25. 'सूखी डाली' के एकांकीकार का नाम लिखिए ।

Comprehension based 5 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. इंदु को अपनी भाभी बेला पर क्यों क्रोध आया ?
2. रजवा ने छोटी भाभी से क्या कहा ?
3. बेला ने सारा फर्नीचर और सामान कहाँ रख दिया और क्यों ?
4. कर्मचंद ने पेड़ से एक डाली टूटकर अलग होने की बात क्यों कही ?
5. दादा जी के 'बड़प्पन' के संबंध में क्या विचार थे ?
6. बेला की मानसिक दशा का वर्णन कीजिए ।
7. दादा जी ने परेश को किस प्रकार मनाया ?
8. दादा जी ने किस अभिप्राय से सभी को बुलाया और क्या कहा ?
9. दादा जी की क्या आकांक्षा थी ?
10. घर के लोगों के व्यवहार में बदलाव देखकर बेला की क्या प्रतिक्रिया थी ?
11. मालवी ने सारी-की-सारी छत क्यों और कैसे खोद डाली ?
12. बेला अपने मायके क्यों जाना चाहती थी ?
13. इंदु के मुँह से दादा जी की बात सुनकर बेला ने क्या कहा ?
14. बेला ने भावावेश में रूँधे हुए कंठ से दादा जी से क्या कहा ?
15. दादा जी का चरित्र चित्रण कीजिए ।
16. बेला की चारित्रिक विशेषताओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
17. बड़ी बहू पर टिप्पणी लिखिए ।
18. मँझली भाभी पर टिप्पणी लिखिए ।
19. इन्दु का चरित्र चित्रण कीजिए ।
20. परेश के सामने कौन-सी समस्या आ खड़ी हुई और उसका किस प्रकार से समाधान हुआ ?

Knowledge Based 1 Marker

I अ एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

1. संस्कृत के महापंडित कौन हैं ?
2. संस्कृत के महाकवि कौन हैं ?
3. भारवि की माँ का नाम क्या है ?
4. सुशीला किसके लिए बेचैन है ?
5. कवि किस पर शासन करता है ?
6. शास्त्रार्थ के नियमों में किसके हृदय को नहीं बाँधा जा सकता ?
7. पुत्र को कौन निर्वासित कर सकता है ?
8. पुत्र को कब निर्वासित किया जा सकता है ?
9. शास्त्रार्थों में पंडितों को किसने पराजित किया ?
10. भारवि में किस कारण अहंकार बढ़ता जा रहा था ?
11. पिता क्या नहीं सहन कर सकता ?
12. पिता ने भारवि की किन शब्दों में ताड़ना की ?
13. पंडित किस प्रकार भारवि का परिहास करने लगे ?
14. ग्लानि से भरे हुए भारवि को जाने से क्यों नहीं रोका गया ?
15. अनुशासन की मर्यादा पर क्या किया जा सकता है ?
16. श्रीधर पंडित का पुत्र क्या नहीं हो सकता ?
17. श्रीधर पंडित के घर की सेविका का नाम लिखिए ।
18. सुशीला किसको खोज कर लाने के लिए आभा से कहती है ?
19. प्रेम के बिना किसका मूल्य नहीं है ?
20. श्रीधर पंडित भारवि को खोजने के लिए किसका सहारा लेना चाहते थे ?
21. शास्त्रार्थ के लिए जाते समय भारवि ने किस रंग के कपड़े पहने हुए थे ?
22. भारवि से मिलने आयी स्त्री का नाम लिखिए ।
23. वसंत ऋतु में किसके स्वर से सभी परिचित हैं ?
24. ब्रह्म ज्ञान किसकी वीणा पर नृत्य करने के समान था ?
25. भारती ने भारवि को कहाँ देखा था ?
26. भारती ने जब भारवि को देखा तो उनकी स्थिति कैसी थी ?
27. बीज से दूर रहने पर भी फूल क्या नहीं होता ?
28. भारवि के पिता को किसके पांडित्य को देखकर प्रसन्नता होती थी ?
29. अहंकार किसमें बाधक है ?
30. पिता के क्रोध में किसके प्रति मंगल कामना छिपी है ?
31. तलवार का प्रमाण किसका प्रमाण है ?
32. जीवन से क्या उत्पन्न होती है ?
33. ब्रह्म का निवास कहाँ होता है ?
34. भारवि के अनुसार क्या जघन्य पाप है ?
35. भारवि को अपमान किसके समान खटक रहा था ?
36. भारवि ने प्रतिशोध की आग में क्या करना चाहा ?
37. पितृ-हत्या का दण्ड क्या नहीं है ?
38. भारवि के अनुसार जीवन का सबसे बड़ा अपराध क्या है ?
39. भारवि किससे तलवार लेकर आया था ?
40. 'प्रतिशोध' एकांकी के एकांकीकार का नाम लिखिए ।
41. भारवि किस महाकाव्य की रचना कर महाकवि भारवि बने ?

Comprehension based 5 Marker

आ निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

1. भारवि से संबंधित माता-पिता के बीच होनेवाले प्रारंभिक संवाद का सार लिखिए ।
2. शास्त्रार्थ में पंडितों को हराते देख पिता ने भारवि के बारे में क्या सोचा ?
3. सुशीला के अनुरोध पर श्रीधर ने भारवि को कहाँ-कहाँ और कैसे तलाश करने का वचन दिया ?
4. भारती और सुशीला के वार्तालाप को अपने शब्दों में लिखिए ।
5. भारवि अपने पिता से क्यों बदला लेना चाहता था ?
6. 'अहंकार उन्नति में बाधक है।' एकांकी के आधार पर श्रीधर के इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।
7. ग्लानि और जीवन के संबंध में श्रीधर के क्या विचार हैं ?
8. प्रायश्चित्त को लेकर पिता और पुत्र के बीच हुए संवाद को लिखिए ।
9. भारवि ने अपने पिता से किस प्रकार का दण्ड चाहा और उसे क्या दण्ड मिला ?
10. पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए : 1. महापंडित श्रीधर, 2. सुशीला, 3. महाकवि भारवि
11. टिप्पणी लिखिए : 1. आभा 2. भारती

व्याकरण तथा रचना वाक्य शुद्धि

ExpressionBased 1 Marker

1. सुजान एक पक्का कुँआ बनवाया ।
2. तुम तुम्हारे घर आओ।
3. प्रातः काल स्त्री और पुरुष 'गया' चला गया ।
4. वह धीमी स्वर में बोली।
5. मेरे को अपना काम बहुत पसंद है।
6. श्याम ने संतोष का साँस ली।
7. बालक ने रोटी खाया।
8. यह एक इतिहासिक घटना है ।
9. मुझसे कल बहुत बड़ा भूल हुआ ।
- 10.उसके हाथ काँप रही थी ।
- 11.सब यही कहेंगे कि भिक्षुक कितनी लोभी है ।
- 12.मन में ऐसा शक्ति है ।
- 13.भैंस का ताकतवर दूध होता है।
- 14.तुम तुम्हारे धर्म का पालन करो ।
- 15.अध्यापक जी पढ़ा रहा है।
- 16.श्यामा ने कहानी सुनाया।
- 17.मैं विश्वविद्यालय को जा रहा हूँ।
- 18.उसे दिखावा नहीं रुचती है ।
- 19.सुनिए ,अंदर चले जाओ।
- 20.लोगों ने झूठी चाटुकारी करके बड़े-बड़े नौकरियाँ पा लीं ।
- 21.यह किताब किसका है?
- 22.यहाँ ताजा भैंस का दूध मिलता है।
- 23.रोगी को काटकर सेब खिलाओ।
- 24.आप खाना खाओगे।
- 25.मनुष्य के जीवन कर्तव्य से भरा पड़ा है ।
- 26.मैंने जाकर माँ की चरण छुए ।
- 27.वह एक दिन मेरा पास आया था ।
- 28.उसे किसी की डर नहीं है ।
- 29.पाशविकता बढ़ता चला जा रहा है ।
- 30.मैंने कभी भेद-भाव नहीं की ।
- 31.आज मि. शामनाथ के घर चीफ़ का दावत है ।
- 32.मेहमान लोग आठ बजे आएगा ।
- 33.तुम्हारे खर्चाओं की आवाज़ दूर तक जाता है ।
- 34.माँ धीरे से उठीं और अपना कोठरी में चली गयीं ।
- 35.चीफ़ के चहरे पर मुस्कराहट था ।
- 36.ऐसा कभी नहीं हुई थी ।
- 37.मेरा प्राण बेचैन है।
- 38.लाल बहादुर शास्त्री का देश सदा आभारी रहेगा।
- 39.लता ने आम को खाती थी।
- 40.मेरा काली घोड़ा खो गया।
- 41.मैं आप पर इज्जत करता हूँ।
- 42.रमा ने पढ़ती है।
- 43.मेरा तो प्राण निकल गया।
- 44.परेशानी और भय के कारण उसका चेहरा विकृत हो गयी थी ।
- 45.कोई ने मेरी पुस्तक देखी?
- 46.यहाँ लोग ईमानदार और उदार रहते हैं।
- 47.वह गाने की कसरत कर रहा है।
- 48.तुम जा सकता है।
- 49.लड़की ने पत्र लिखी।
- 50.रोहन को पूछो।
- 51.वह पैदल से गया है।
- 52.कोयल डाली में बैठी है।
- 53.मेरे पास केवल मात्र पचास रुपए हैं।

- 54.महेश और संगीता हमारे यहाँ आएगा।
- 55.सुमन माधव का पुत्री है ।
- 56.कृपया से मेरा नाम भी लिख लीजिए।
- 57.इसके बाद वे वापस लौट गए।
- 58.शत्रु मैदान से दौड़ खड़ा हुआ।
- 59.मैं आपका दर्शन करने आ रहा हूँ।
- 60.मैंने मकान बनवाने के लिए मैसूर जाना है ।
- 61.आज तक मैं धोखा नहीं खाया ।
- 62.सुरेश के चाची जी बीमार पड़े हैं।
- 63.मैं नया पोशाक पहनूँगा ।
- 64.बच्चों से गुस्सा न करो ।
- 65.मेले में अनेकों दुकानें थीं।
- 66.तुलसीदास ने रामचरितमानस का रचना की।
- 67.मेरा नाम महेंद्रकुमारजी है ।
- 68.नरक पर निवास स्थान की समस्या हल हो गई ।
- 69.सरदार वल्लभ भाई पटेल 'लौह पुरुष' कहा जाता है।
- 70.एक दूध का गिलास दो।
- 71.किसी भी आदमी को भेज दो।
- 72.काफ़ी में कौन पड़ गया है?
- 73.उसे बहुत गुस्सा आती है।
- 74.मैंने मेरी कलम अपने मित्र को दे दी।
- 75.जंगल में बड़ा अंधकार है।
- 76.बाजार गए हैं पिताजी ।
- 77.भोलाराम का पत्नी बाहर आई ।
- 78.लगाव तो महाराज, बल-बच्चों से ही होती है ।
- 79.भोलाराम के केस का फ़ाइल लाओ ।
- 80.हम सातवीं मंज़िल में हैं ।
- 81.पीने के लिए गरम पानी अवश्य मिलती है ।
- 82.छात्रों ने पूरी एकाग्रता से हमें सुनी ।
- 83.बाज़ार का कोई शोर सुनाई नहीं देती ।
- 84.होटल में हिन्दी संगीत चल रही है ।
- 85.चरखा कातना चाहिए।
- 86.वह बिलकुल भी बात करना पसंद नहीं करती।
- 87.मुझको घबराना पड़ा।
- 88.वह कमर कसा बैठा है।
- 89.पंद्रह अगस्त का भारत के इतिहास में बहुत महत्त्व है।
- 90.अध्यापक बच्चों को बुलाए।
- 91.हम तीन भाई हूँ।
- 92.अपनी काम स्वयं करो ।
- 93.मुझे बहुत गुस्सा आती है।
- 94.राजू ने मुझे मथुरा दिखाई ।
- 95.उसने अपने बटुआ उठाई ।
- 96.वसंत ऋतु अच्छा लगती है।
- 97.उसका संतान मेहनती है।
- 98.कल माताजी आ रहे हैं।
- 99.अनेकों स्त्री पुरुष वहाँ आए थे।
- 100.उसके पास बहुत सोने हैं ।

रिक्त स्थान की पूर्ति

Comprehension Based 1 Marker

(सत्य, सम्मान, कर्तव्य, प्रवृत्ति)

1. सच्चाई की ओर हमारी _____ झुकती है ।
2. सत्य बोलने से हमारा _____ होता है ।
3. मनुष्य का परम धर्म _____ बोलना है ।
4. स्वार्थी लोग अपने _____ पर ध्यान नहीं देते ।

(ने, से, की, का)

1. चैत _____ महीना था ।
2. भिक्षुक _____ भोला की ओर संदिग्ध नेत्रों से देखा ।
3. अब इन व्यापारों _____ उसे घृणा होती है ।
4. तुम्हारे बेटों _____ तो कमाई है ।

(सेवा, कुर्सियाँ, कावेरी, अंत)

1. इनका कोई _____ दिखलाई नहीं देता ।
2. उस दिन दक्षिण की _____ बहिन मिली थीं ।
3. _____ तो बाज़ार में खूब उपलब्ध है ।
4. _____ करने से चरित्र बनता है ।

(का के को, में,)

1. विश्वेश्वरय्या समय _____ बड़े पाबंद थे ।
2. सिंध _____ बहुत बड़ा भाग रेगिस्तान है ।
3. बँगलोर _____ घर चलना मुश्किल है ।
4. पानी _____ इकट्ठा करना है ।

(का, पर, को, से)

1. कुत्सित लोगों _____ सभी घृणा करते हैं ।
2. जो खर्च करता है, उसी _____ देता है ।
3. उसके चेहरे _____ रंग लाल हो गया ।
4. इस पद _____ उन्होंने तीन वर्षों तक काम किया ।

(ईश्वर ,पुस्तक ,बालक ,खाना)

1. मेरे लिए _____ लाओ ।
2. _____ तुम्हें सुख व समृद्धि दें ।
3. _____ ने रोटी खाई ।
4. वह _____ पढ़ रहा है ।

(पास ,दर्द ,कई ,निकल)

1. उसके _____ बहुत सोना है ।
2. उसके प्राण _____ रहे हैं ।
3. मैंने तुम्हें _____ बार कहा ।
4. उसके पेट में _____ हो रहा है ।

(फल ,कैची ,सामने ,पुस्तक)

1. पेड़ से _____ गिरता है ।
2. घर के _____ बगीचा है ।
3. मेज पर _____ रख दो ।
4. राम _____ से कागज़ काटता है ।

(बहनें, धन ,नई, निर्णय)

1. मैं _____ पोशाक पहनूँगा ।
2. पंचों का _____ सभी को मान्य है ।
3. रमेश की तीन _____ हैं ।
4. मैंने ब्राह्मण को _____ दिया ।

(ने ,की ,के ,में)

1. थैली ----- पुस्तक है ।
2. बिल्ली ----- सारा दूध पी लिया ।
3. वे घर-घर घूमकर पीड़ितों-----सहायता करते हैं ।
4. वे साहित्य और दर्शन ----- विद्वान थे ।

(बेटे ,लोग ,सम्मान ,गिलास)

1. सड़क पर -----जमा हैं ।
2. हाथ से ----- छूट गया ।
3. स्त्री को ----- देना चाहिए ।
4. माँ ने ----- को समझाया ।

(से ,में ,ने ,को)

1. वीरों ----- देश के लिए प्राणों की आहूति दी ।
2. रश्मि ने रमा ----- पुस्तक दी ।
3. आप अपने कमरे ----- जाइए ।
4. वह गाड़ी ----- उतरा ।

(पत्र ,नदी ,पिल्ला ,बहुत-सी)

1. पुस्तकालय में ----- किताबें हैं ।
2. नाव ----- में डूब गई ।
3. कुत्ते को ----- बड़ा प्यारा है ।
4. अहमद से ----- लिखा गया ।

(की ,से ,ने ,में,)

1. मानस ----- भक्ति, ज्ञान और कर्म का समन्वय है ।
2. पंछी ----- पिंजरा खाली किया ।
3. वह अपने गुरु ----- इज्जत करता है ।
4. यह काम मेरे मित्र ----- हो जाएगा ।

(युग ,दर्पण ,दान ,बाग)

1. हम लोग -----में घूमेंगे ।
2. यह संकोच का ----- नहीं है ।
3. पीड़ितों को ----- दो ।
4. साहित्य समाज का ----- है ।

(पावन ,विज्ञान ,समय ,भला)

1. आप ----- तो जग भला ।
2. वह सरस्वती देवी का ----- मंदिर है ।
3. आज का युग ----- का युग है ।
4. ----- परिवर्तनशील है ।

काल परिवर्तन

Expression Based 1 Marker

1. सुजान भिक्षुक को संतुष्ट करता है |(भूतकाल में बदलिए)
 2. सुजान के खेत में कंचन बरसता है |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 3. मैं भी तो बैठा नहीं था |(वर्तमान काल में बदलिए)
-
1. शंकर गाड़ी में नारियल भरकर लाता है |(भूतकाल में बदलिए)
 2. सुजान के मन में तीर्थ यात्रा करने की इच्छा थी |(वर्तमान काल में बदलिए)
 3. सुजान को चारों पदार्थ मिल गए |(भविष्यत् काल में बदलिए)
-
1. झूठे से सभी घृणा करते हैं |(भूतकाल में बदलिए)
 2. वह मेरी किताब की चोरी करता है |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 3. हमारा जीवन सदा अनेक कार्यों में व्यस्त रहेगा |(वर्तमान काल में बदलिए)
-
1. कर्तव्य करना न्याय पर निर्भर है |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 2. उन सभी को उसी पर छोड़ दिया था |(वर्तमान काल में बदलिए)
 3. सत्यता को खुले रूप में अपनाने का आग्रह करेंगे |(भूतकाल में बदलिए)
-
1. दल से दल लड़ता है |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 2. सेवा करने से चरित्र बनता था |(वर्तमान काल में बदलिए)
 3. असली झगड़ा कुर्सी का है |(भूतकाल में बदलिए)
-
1. बेटा, प्रकृति सर्वशक्तिमान है |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 2. इसका कोई अंत दिखाई नहीं देता है |(भूतकाल में बदलिए)
 3. गुरुजी ने छात्र को पुस्तक दी |(वर्तमान काल में बदलिए)
-
1. वे जिंदगी भर अपने लिए कुछ माँगते नहीं हैं |(भूतकाल में बदलिए)
 2. उनका भाषण सुनते ही बधाई देता हूँ |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 3. एक बहुत बड़े आर्थिक झटके के कारण वे इंदौर से अजमेर आ गए थे |(वर्तमान काल में बदलिए)
-
1. दरियादिली के चर्चे भी कम नहीं थे |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 2. प्रतिभा को भट्टी में झोंकना था |(वर्तमान काल में बदलिए)
 3. दोनों का तो रास्ता ही टकराहट का है |(भूतकाल में बदलिए)
-
1. रात की दावत हरजेन्द्र चौधरी के घर पर थी |(वर्तमान काल में बदलिए)
 2. वहाँ हिन्दी उर्दू प्रेमियों का जमावड़ा है |(भविष्यत् काल में बदलिए)
 3. कुछ देर तक हम इसका वैभव देखते हैं |(भूतकाल में बदलिए)

1. अधिकांश सीटें खाली थीं |(भविष्यत् काल में बदलिए)
2. शालीनता जापान का गुणधर्म है |(भूतकाल में बदलिए)
3. उन्होंने हमें स्वचालित रेल और लांच में घुमाया |(वर्तमान काल में बदलिए)

1. यात्री गंगा में स्नान कर रहे हैं |(भूतकाल में बदलिए)
2. सरला गाना गाती थी |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. अंधी लकड़ी के सहारे मार्ग तय करती है |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. सिद्धार्थ कुछ अपूर्व अनुपम लाते हैं |(भूतकाल में बदलिए)
2. निमोनिया के कारण रोगी मर जाएगा |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. गुरुजी ने कविता लिखी |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. आत्मानंद देश की सेवा करता है |(भूतकाल में बदलिए)
2. रमेश ने बहुत सारी कविताएँ लिखीं |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. उसने आग चिता पर रख दी |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. व्यापारी ट्रक में माल भरकर लाता है |(भूतकाल में बदलिए)
2. लड़कियाँ फूल चुनेंगी |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. उसमें भयंकर दृढ़ता की छाप होती है |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. अजयपाल तिलमिला उठेगा |(भूतकाल में बदलिए)
2. शीला कपड़े धोती थी |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. मीरा आँसू बहाती है |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. टिकट कलेक्टर डिब्बे में प्रवेश करेगा |(भूतकाल में बदलिए)
2. मुझे डर लग रहा था |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. राहुल कुंभ मेले में जा रहा है |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. जनसंख्या दिनोदिन बढ़ती जा रही है |(भूतकाल में बदलिए)
2. इस दिशा में काम शुरू हो जाएगा |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. मैंने भिखारी को एक रुपया दिया |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. वह मुझे मुम्बई बुला रहा है |(भूतकाल में बदलिए)
2. महाकवि कबीर का जनता पर व्यापक प्रभाव था |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. माली पौधे को पानी दे रहा है |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. रमेश अपना जन्मदिन मना रहा है |(भूतकाल में बदलिए)
2. उस रोगी का शरीर बहुत दुर्बल था |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. उसने अपना काम सुचारु रूप से किया |(भविष्यत् काल में बदलिए)

1. वह गद-गद कंठ से कहता है |(भूतकाल में बदलिए)
2. उसके चेहरे पर गहरा अवसाद और अकेलापन था |(वर्तमान काल में बदलिए)
3. कुछ और पहले की घटना याद आती है |(भविष्यत् काल में बदलिए)

मुहावरे जोड़कर लिखिए

Knowledge Based 1 Marker

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. कंचन बरसना | क. हार जाना |
| 2. फूले न समाना | ख. आमदनी बढ़ना |
| 3. मुँह की खाना | ग. सम्मान बढ़ाना |
| 4. पत-पानी बनाना | घ. अत्यधिक खुश होना |
| 1. दम न लेना | क. क्रोधित होना |
| 2. कमर सीधी करना | ख. कीर्ति पाना |
| 3. तिनक जाना | ग. कठिन परिश्रम करना |
| 4. नाम जगाना | घ. आराम करना |

1. पोल खुलना	क. मार डालना
2. ढाढ़स बांधना	ख. रहस्य प्रकट करना
3. मौत के घाट उतारना	ग. हिम्मत बढ़ाना
4. आग उगलना	घ. गुस्सा करना
1. लू उतारना	क. बहुत क्रोधित होना
2. थू-थू करना	ख. चकित होकर देखना
3. आग बबूला होना	ग. बेइज्जत करना
4. आँखें फाड़े देखना	घ. अहं उतारना
1. टाँग अड़ाना	क. व्याकुल होना
2. रंग बदलना	ख. बाधा डालना
3. दिल बैठ जाना	ग. बेकार बैठना
4. मक्खी मारना	घ. स्वभाव बदलना
1. गम के आँसू पीना	क. भाग जाना
2. गले पड़ना	ख. शुरुआत करना
3. नौ दो ग्यारह होना	ग. दुःख दर्द सहना
4. श्री गणेश करना	घ. मुसीबत पीछे पड़ना
1. अंगूठा दिखाना	क. भेद खुलना
2. कलई खुलना	ख. साफ़ इनकार करना
3. गले का हार	ग. व्यर्थ समय गँवाना
4. घास काटना	घ. बहुत प्यारा होना
1. चंपत हो जाना	क. डरकर भागना
2. दुम दबाकर भागना	ख. गायब हो जाना
3. टस से मस न होना	ग. मिन्नतें करना
4. नाक रगड़ना	घ. थोड़ा भी विचलित न होना
1. ढोल पीटना	क. मर जाना
2. चल बसना	ख. बात को हर जगह बताते फिरना
3. पेट में चूहे दौड़ना	ग. इज्जत उतारना
4. पगड़ी उछालना	घ. बहुत जोर से भूख लगना
1. लोहा लेना	क. कोशिश करना
2. हाथ पैर मारना	ख. बदला लेना
3. ईद का चाँद होना	ग. प्रस्थान करना
4. कूच करना	घ. बहुत कम दिखाई देना
1. अगर-मगर करना	क. इज्जत बढ़ाने वाला
2. उंगली पर नचाना	ख. टाल मटोल करना
3. घर का उजाला	ग. विरोध करना
4. सिर उठाना	घ. इच्छानुसार कार्य करवाना
1. रंग जमाना	क. हारकर भागना
2. पीठ दिखाना	ख. भाग जाना
3. नौ दो ग्यारह होना	ग. याचना करना
4. हाथ फैलाना	घ. धाक जमाना
1. हाथ-पाँव फूल जाना	क. मर जाना
2. ठंडा पड़ जाना	ख. होश आना
3. छक्के छुड़ाना	ग. डर जाना
4. आँखें खुलना	घ. बुरी तरह से हराना
1. टोपी उछालना	क. क्रोध करना
2. छाती से लगाना	ख. अपमानित करना
3. पानी-पानी होना	ग. प्यार करना
4. लाल-पीला होना	घ. लज्जित होना

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. आँख रखना | क. सम्मान नष्ट होना |
| 2. कमर कसना | ख. मौज मस्ती करना |
| 3. आँखों से गिरना | ग. तैयार होना |
| 4. गुलछर्रे उड़ाना | घ. निगरानी करना |

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. खिल्ली उड़ाना | क. बहुत प्यारा |
| 2. तारे गिनना | ख. हँसी उड़ाना |
| 3. आँखों का तारा | ग. मेहनत से बचना |
| 4. जी चुराना | घ. प्रतीक्षा करना |

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. घी के दिए जलाना | क. आरंभ करना |
| 2. नींव डालना | ख. उपेक्षा करना |
| 3. दिन फिरना | ग. खुशियाँ मनाना |
| 4. मुँह फेरना | घ. भाग्य पलटना |

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1. हवा से बातें करना | क. असहनीय दुःख होना |
| 2. सिर पर भूत सवार होना | ख. रूठ जाना |
| 3. कलेजा फटना | ग. धुन सवार होना |
| 4. मुँह फुलाना | घ. तेज दौड़ना |

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. आसमान सिर पर उठाना | क. काम बिगड़ जाना |
| 2. इशारे पर नचाना | ख. बहुत शोर करना |
| 3. गुड़ गोबर होना | ग. सफल होना |
| 4. दाल न गलना | घ. वश में करना |

लिंग बदलिए

Knowledge Based 1 Marker

I

- | | |
|------------|-------------|
| 1. भिखारी | 14. पुजारी |
| 2. आदमी | 15. उपदेशक |
| 3. पिता | 16. साधु |
| 4. नौकर | 17. महाराजा |
| 5. सचिव | 18. विधवा |
| 6. छात्र | 19. बूढ़ा |
| 7. श्रीमान | 20. मालिक |
| 8. साहब | 21. युवक |
| 9. लड़का | 22. चौधरी |
| 10. माता | 23. बलवान |
| 11. बकरा | 24. भाई |
| 12. श्याम | 25. संपादक |
| 13. गायक | 26. श्याम |

II

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. अभिनेता | 17. बिलाव |
| 2. श्रीमान | 18. वर |
| 3. तपस्वी | 19. नायक |
| 4. नाई | 20. भगवान |
| 5. बैल | 21. आयुष्मान |
| 6. ससुर | 22. एकाकी |
| 7. युवा | 23. हाथी |
| 8. संन्यासी | 24. बालक |
| 9. सिंह | 25. तनय |
| 10. सम्राट | 26. मनोहारी |
| 11. मेहतर | 27. स्वामी |
| 12. कवि | 28. जुलाहा |
| 13. शिष्य | 29. बेटा |
| 14. गुणवान | 30. पापी |
| 15. मोर | 31. राजपूत |
| 16. धनवान | 32. तेली |

33. संयोजक
34. दाता
35. हंस
36. पति
37. पुत्रवान
38. तनुज
39. नर
40. गोप
41. हिरन
42. गुड्डा
43. चूहा
44. क्षत्रिय
45. बाल
46. जोगी

47. भतीजा
48. कहार
49. देवर
50. साँप
51. मुर्गा
52. भाट
53. यशस्वी
54. पुरुष
55. ठाकुर
56. दास
57. अध्यापक
58. प्रबंधकर्ता
59. राक्षस
60. विद्वान

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

Knowledge Based 1 Marker

I

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. जिसके पास कोई नाथ न हो | 31. जिसमें शक्ति न हो |
| 2. जिसका कोई शत्रु न हो | 32. कम खाने वाला |
| 3. जो कुछ न करता हो | 33. जिसका मन अन्यत्र हो |
| 4. जिसके समान कोई दूसरा न हो | 34. जो कम बोलता हो |
| 5. जिसका कोई अंत न हो | 35. माँस खाने वाला |
| 6. जिसकी कल्पना न की जा सके | 36. आकाश को छूने वाला |
| 7. रात में चलने वाला | 37. जो कुछ न करता हो |
| 8. जिसे करना आवश्यक है | 38. जिसके पास कोई ज्ञान न हो |
| 9. दूसरे देश से मंगाया जाना | 39. जो किसी से डरता न हो |
| 10. साथ चलने वाले/वाली | 40. जो कभी न मरता हो |
| 11. जिसकी आँखे मछली जैसी हों | 41. जो ईश्वर पर विश्वास न करता हो |
| 12. जो सेना में काम करता हो | 42. दूर की चीजों को देखने वाला |
| 13. जिसके पास विशेष ज्ञान हो | 43. जो कम खर्च करता हो |
| 14. जिसके पास बल न हो | 44. जहाँ पहुँचा न जा सके |
| 15. जो प्रिय बोलनेवाली स्त्री हो | 45. जिसका भाग्य अच्छा न हो |
| 16. आँखों के आगे होनेवाला | 46. अचानक होने वाली घटना |
| 17. जो बात कही न जा सके | 47. जिसकी बहुत अधिक चर्चा हो |
| 18. जिसका वर्णन न किया जा सके | 48. दर्शनशास्त्र को जानने वाला |
| 19. जो अनुकरण करने योग्य हो | 49. निरीक्षण करने वाला |
| 20. जिसका जन्म न हो सके | 50. फल खाकर ही रहने वाला |
| 21. जो कानून के विरुद्ध हो | 51. राजा से विद्रोह करने वाला |
| 22. चारों वेदों को जानने वाला | 52. सहन करने की शक्ति वाला |
| 23. जो जाना पहचाना हो | 53. साफ़-साफ़ कहने वाला |
| 24. जो न करने योग्य हो | 54. जो लोगों में प्रिय हो |
| 25. काम से जी चुराने वाला | 55. दूसरे के काम में हाथ डालना |
| 26. उपजाऊ भूमि | 56. संकट से ग्रस्त |
| 27. जो किसी का पक्ष न ले | 57. जो सरलता से प्राप्त हो |
| 28. जिसका कोई अर्थ न हो | 58. जो क्षमा के योग्य न हो |
| 29. जिसे पढ़ा जा सके | |
| 30. सौतेली माँ | |

II

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. जिसे जीता न जा सके | 10. उपकार को मानने वाला |
| 2. हित चाहनेवाला | 11. रोगी का इलाज करने वाला |
| 3. जो साथ पढ़ता हो | 12. नीति जानने वाला |
| 4. सदा सत्य बोलने वाला | 13. आँखों के सामने होने वाला |
| 5. अच्छे चरित्र वाला | 14. नीचे लिखा हुआ |
| 6. जिसमें दया न हो | 15. जानने की इच्छा रखने वाला |
| 7. जो धर्म का काम करे | 16. दूसरे के सहारे पर रहने वाला |
| 8. बच्चों के लिए उपयोगी | 17. जो अभी-अभी पैदा हुआ हो |
| 9. जिसका रूप अच्छा न हो | 18. जहाँ कोई न रहता हो |

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 19. जो छिपाने योग्य हो | 39. संध्या और रात्रि के बीच का समय |
| 20. जो परिचित न हो | 40. जो देखने योग्य हो |
| 21. जो दिखाई न दे | 41. आज्ञा पालन करने वाला |
| 22. आलोचना करने वाला | 42. जिसकी कोई उपमा न हो |
| 23. जिसकी तुलना न की जा सके | 43. जो सबसे आगे रहता हो |
| 24. रास्ता दिखाने वाला | 44. अवसर के अनुसार बदल जाने वाला |
| 25. आकाश में विचरने वाला | 45. बुरे चरित्र वाला |
| 26. बुरे आचरण वाला | 46. प्रशंसा करने योग्य |
| 27. जिसका विश्वास न किया जा सके | 47. जो क्षमा करने योग्य हो |
| 28. कम जानने वाला | 48. जहाँ पहुँचना कठिन हो |
| 29. जिसका आदि न हो | 49. हिंसा करने वाला |
| 30. बिना सोचे समझे किया गया विश्वास | 50. हाथ से लिखा हुआ |
| 31. ईश्वर में विश्वास रखने वाला | 51. छोटा भाई |
| 32. जो शरण में आया हो | 52. घूमने फिरने वाला |
| 33. दूसरों का भला करने वाला | 53. छात्रों के रहने का स्थान |
| 34. सदा रहने वाला | 54. जो दान करता हो |
| 35. जो दूसरों से ईर्ष्या रखता हो | 55. जिसमें दया हो |
| 36. कम खाने वाला | 56. जो पुत्र गोद लिया हो |
| 37. प्रतिदिन होने वाला | 57. जिसका कोई आधार न हो |
| 38. जो जन्म से अंधा हो | 58. जल में रहनेवाला |

उपसर्ग जोड़कर लिखिए

Knowledge Based 1 Marker

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. शासन | 36. विश्वास |
| 2. चालन | 37. व्यवस्थित |
| 3. चरित्र | 38. स्वार्थ |
| 4. धर्म | 39. व्यक्ति |
| 5. मान | 40. सत्य |
| 6. दूषण | 41. भय |
| 7. पुत्र | 42. कीर्ति |
| 8. ज्ञान | 43. कर्म |
| 9. प्रतिष्ठित | 44. हृद |
| 10. यश | 45. क्रिया |
| 11. विश्वास | 46. कार |
| 12. देश | 47. क्षण |
| 13. साहस | 48. उत्तम |
| 14. जन्म | 49. नयन |
| 15. भाव | 50. किस्मत |
| 16. काल | 51. इच्छा |
| 17. दान | 52. एक |
| 18. अपराध | 53. साधारण |
| 19. कुमार | 54. ग्रह |
| 20. तंत्र | 55. राग |
| 21. मुख | 56. क्षण |
| 22. हार | 57. रिक्त |
| 23. निधि | 58. जीव |
| 24. पेट | 59. उम्र |
| 25. कन्या | 60. गुण |
| 26. राग | 61. काश |
| 27. वाद | 62. कार |
| 28. संहार | 63. जन |
| 29. सर्ग | 64. पात |
| 30. भिन्न | 65. वारिस |
| 31. योग | 66. रोज |
| 32. गमन | 67. हकीकत |
| 33. वास | 68. क्षण |
| 34. आदर | 69. दान |
| 35. पवित्र | 70. निवेश |

71. संदेह
72. भाव
73. कृति
74. दर्शन
75. सार
76. देशी
77. दिन
78. आरंभ
79. पसंद
80. श्रम

81. रस
82. लोक
83. वेश
84. मान
85. बंध
86. नीति
87. चित्र
88. शंका
89. मोल
90. भेद

प्रत्यय अलग कर लिखिए

Knowledge Based 1 Marker

1. सत्यता
2. चंचलता
3. आवश्यकता
4. लड़ाकू
5. दुकानदार
6. नौकरानी
7. पत्रकार
8. चौधराइन
9. लड़कपन
10. मानवता
11. भुलावा
12. डरावना
13. घबराहट
14. गुजारा
15. इंसानियत
16. पत्रिकाएँ
17. ज़हरीला
18. धनवान
19. अगला
20. सभ्यता
21. वास्तविक
22. चिंतित
23. नगरीय
24. सुखद
25. चढ़ाई
26. रंगीन
27. परिचित
28. धार्मिक
29. व्यक्तित्व
30. अंकित
31. नाटिका
32. शिक्षक
33. प्रसन्नता
34. भावना
35. समर्पित
36. शानदार
37. नौकरी
38. बदलाव
39. समुद्री
40. फूलदान
41. अवसरवादी
42. किताबें
43. स्थापित
44. गहराई
45. लेखक

46. अस्थिरता
47. मनुष्यता
48. कायरता
49. पढ़ाई
50. खरीददार
51. कहारिन
52. देवरानी
53. बचपन
54. राष्ट्रीय
55. स्वर्गीय
56. रूकावट
57. विशेषता
58. पागलपन
59. चौथाई
60. मायूसी
61. रोमांचक
62. शांतिपूर्ण
63. दक्षिणी
64. मुस्कराहट
65. लालची
66. कवित्व
67. पौराणिक
68. समझदारी
69. सामाजिक
70. कुटिलता
71. प्रकाशित
72. पाशविकता
73. मुक्ति
74. आजादी
75. बोली
76. केन्द्रित
77. सम्मानित
78. अन्यमनस्कता
79. तहसीलदार
80. शुरुआती
81. वर्णन
82. आयोजित
83. पत्रिका
84. ईमानदार
85. उपयोगी
86. कहानियाँ
87. चलना
88. जुड़ाव
89. पाकशाला
90. आंतरिक

निबंध

Expression based 5 Marker

1. मेरे जीवन का लक्ष्य
2. विज्ञान वरदान या अभिशाप
3. समय की महत्ता
4. हमारे राष्ट्रीय त्यौहार
5. भ्रष्टाचार निर्मूलन
6. वैश्वीकरण
7. पुस्तकालय
8. राष्ट्रीय एकता
9. शिक्षा और कम्प्यूटर
10. देश प्रेम
11. प्रदूषण की समस्या
12. दहेज़ प्रथा
13. दूरदर्शन
14. स्त्री शिक्षा की आवश्यकता
15. खेल जगत में क्रिकेट का स्थान
16. विद्यार्थी और अनुशासन
17. बेरोजगारी की समस्या
18. जनसंख्या विस्फोट
19. समाज सेवा
20. व्यायाम का महत्व
21. स्वावलम्बन
22. इन्टरनेट की दुनिया
23. स्वास्थ्य जीवन के लिए व्यायाम
24. शहरी जीवन
25. पुस्तक-एक उत्तम साथी
26. अनुशासन
27. मेरे प्रिय अध्यापक
28. होली
29. हमारा प्यारा भारतवर्ष
30. कालाधन
31. साहित्य और समाज
32. मित्रता
33. विज्ञापन
34. विद्यार्थी जीवन
35. समाचार पत्रों का महत्व
36. जीवन में अहिंसा का महत्व
37. किसी ऐतिहासिक स्थान की यात्रा
38. राष्ट्रीय एकता
39. त्योहारों का जीवन में महत्व
40. रेलवे स्टेशन का एक दृश्य
41. स्वतंत्रता दिवस
42. मेरे जीवन की अविस्मरणीय घटना
43. देशाटन
44. समय और उसका सदुपयोग
45. सहशिक्षा
46. मनोरंजन के आधुनिक साधन
47. कमरतोड़ महँगाई
48. मोबाइल फोन : सुविधा या असुविधा

पत्र लेखन

Expression based 5 Marker

1. शैक्षणिक प्रवास में भाग लेने के लिए अपने पिताजी से ₹५००/- रु माँगते हुए एक पत्र लिखिए।
2. अपने मित्र को नववर्ष की शुभकामना देते हुए पत्र लिखिए।
3. अपने शैक्षणिक प्रवास के अनुभव का वर्णन करते हुए अपनी माँ को पत्र लिखिए।
4. चरित्र प्रमाण पत्र प्राप्त करने हेतु अपने महाविद्यालय के प्राचार्य को आवेदन-पत्र लिखिए।
5. अपने क्षेत्र में डेंगू के प्रकोप का वर्णन करते हुए उचित कार्यवाही के लिए क्षेत्रीय स्वास्थ्य अधिकारी को पत्र लिखिए।
6. अपनी बहन की शादी में भाग लेने के लिए चार दिन की छुट्टी माँगते हुए अपने महाविद्यालय के प्रधानाचार्य को आवेदन-पत्र लिखिए।
7. छात्रावास से अपने पिता को एक पत्र लिखिए।
8. आपके मोहल्ले में आए दिन चोरियाँ हो रही हैं। उनकी रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को गश्त बढ़ाने हेतु पत्र लिखिए।
9. व्यायाम के महत्व को दर्शाते हुए अपने छोटे भाई को पत्र लिखिए।
10. अपने क्षेत्र में बिजली आपूर्ति की समस्या के संबंध में संबंधित अधिकारी को पत्र लिखिए।

अपठित गद्यांश

Comprehension based 1 Marker

- 1) राजा राममोहन राय बचपन से ही बड़े प्रतिभाशाली थे। उनके पिता ने उनकी पढाई का समुचित प्रबंध किया। गाँव की पाठशाला में उन्होंने बँगला सीखी। उन दिनों कचहरियों में फारसी का बोलबाला था। अतः उन्होंने घर पर ही मौलवी से फारसी पढ़ी। नौ वर्ष की उम्र में वे अरबी की उच्च शिक्षा के लिए पटना भेजे गए। वहाँ वे तीन वर्ष तक रहे। उन्होंने कुरान का मूल अरबी में अध्ययन किया। बारह वर्ष की उम्र में वे काशी गए। चार वर्ष तक वहाँ उन्होंने संस्कृत का अध्ययन किया। इस बीच उन्होंने भारतीय दर्शन का भी अध्ययन किया।
 1. राजा राममोहन राय की पढाई की व्यवस्था किसने की ?
 2. राजा राममोहन राय ने बँगला कहाँ सीखी ?
 3. उन्होंने अरबी की शिक्षा कहाँ से प्राप्त की ?
 4. बारह वर्ष के उम्र में वे कहाँ गए ?
 5. उन्होंने कितने वर्ष तक संस्कृत का अध्ययन किया ?
- 2) इस स्वतंत्र भारत देश के नागरिक होने का गर्व तभी सार्थक कर सकेंगे जब हम आपस की फूट और वैमनस्य से बचकर देश की समृद्धि, संपन्नता एवं सुरक्षा में प्राणपण से योग दें। देश की स्वतंत्रता के लिए हमें अपनी अबाधिक स्वतंत्रता पर नियंत्रण करना होगा। स्वतंत्र देश के नागरिक की भांति इस अनुशासन में रहना सीखें, हम अपने चुने हुए नेता का आदर करें, विपक्ष की बात सावधानी से सुनने को तैयार रहें और देश के हित को पार्टी, जाति, सम्प्रदाय और व्यक्तियों के हित की अपेक्षा अधिक महत्व दें।

1. हमें किस देश के नागरिक होने का गर्व है ?
 2. हमें किससे बचकर देश की समृद्धि पर योगदान देना है ?
 3. हमें किस पर नियंत्रण रखना होगा ?
 4. स्वतंत्र देश के नागरिक होने के कारण हमें क्या-क्या करना होगा ?
 5. स्वतंत्र देश के नागरिकों को किस पर अधिक महत्व देना होगा ?
- 3) संसार के सभी नेताओं ने अपनी प्रतिज्ञा में देश की भलाई के लिए निष्ठा से सेवा करने के सिद्धांतों की सत्यता पर विश्वास करके अपने कदम को आगे बढ़ाया है | अन्यायियों के विश्वासघात के भय से उन्होंने पलायन नहीं किया न आतताइयों के भय से उन्होंने उनके सामने सर झुकाया | मेरे जीवन की अपेक्षा मेरी मृत्यु से ही सत्य का अधिक कल्याण होगा – यह कहते हुए महात्मा ईसा सूली पर चढ़ गये और महान दार्शनिक सुकरात मुस्कराते हुए ज़हर का प्याला पी गये | इतिहास साक्षी है कि महात्मा ईसा के साथ उनका धर्म सूली पर नहीं चढ़ाया जा सका और न ही सुकरात के साथ उनके शाश्वत सिद्धांतों का अंत हुआ |
1. संसार के सभी नेताओं ने कैसे अपने कदम को आगे बढ़ाया है ?
 2. नेताओं ने किसके विश्वासघात के भय से पलायन नहीं किया ?
 3. नेताओं ने किसके सामने अपना सर नहीं झुकाया ?
 4. 'मेरे जीवन की अपेक्षा मेरी मृत्यु से ही सत्य का अधिक कल्याण होगा' इसे किस महात्मा ने कहा ?
 5. किसके शाश्वत सिद्धांतों का अंत न हुआ ?
- 4) मनुष्य सुखाभिलाषी प्राणी है | सुख व आनंद प्राप्त करने के लिए वह कर्म करता है | यद्यपि इस कार्य में परिश्रम और कष्ट तो करना पड़ता है, तो भी परिणति आनंद में होती है | मनुष्य धन कमाता है, उससे ज़रूरत की चीजों के अतिरिक्त ऐश्वर्य और विलास की वस्तुयें खरीदता है | किसलिए? आनंद पाने के लिए | आनंद के बिना मानव का जीवन शून्य है | किसी काम को करने का आनंद तभी मिलता है जब वह स्वेच्छा से किया गया हो | एक प्रसन्नचित्त व्यक्ति अपने आस-पास के वातावरण को कभी नीरस होने नहीं देता | मानव के स्वभाव का असर दूसरे व्यक्तियों पर पड़े बिना नहीं रहता |
1. मनुष्य कैसा प्राणी है ?
 2. मनुष्य कर्म किसलिए करता है ?
 3. मनुष्य धन क्यों कमाता है ?
 4. आनंद के बिना मनुष्य का जीवन कैसा है ?
 5. एक प्रसन्नचित्त व्यक्ति किसे नीरस होने नहीं देता ?
- 5) साहित्योन्नति के साधनों में पुस्तकालयों का स्थान अत्यंत महत्वपूर्ण है | इनके द्वारा साहित्य के जीवन की रक्षा, पुष्टि और अभिवृद्धि होती है | पुस्तकालय सभ्यता के इतिहास का जीता-जागता गवाह हैं | इसी के बल पर वर्तमान भारत को अपने अतीत गौरव पर गर्व है | पुस्तकालय भारत के लिए कोई नई वस्तु नहीं है | लिपि के आविष्कार से आज तक लोग निरंतर पुस्तकों का संग्रह करते रहे हैं | पहले देवालय और विद्यालय इन संग्रहों के प्रमुख स्थान होते थे | इसके अतिरिक्त विद्वज्जनों के अपने निजी पुस्तकालय भी होते थे | मुद्रण कला के आविष्कार से पूर्व पुस्तकों का संग्रह करना आजकल की तरह सरल बात न थी | आजकल साधारण स्थिति के पुस्तकालय में जितनी सम्पत्ति लगती है, उतनी कभी-कभी एक-एक पुस्तक की तैयारी में लग जाया करती थी | भारत के पुस्तकालय संसार भर में अपनी सानी नहीं रखते थे | प्राचीन काल से मुगल सम्राटों के समय तक यही स्थिति रही | चीन, फारस प्रभृति सुदूरस्थित देशों से झुण्ड के झुण्ड विद्यानुरागी लम्बी यात्राएँ करके भारत आया करते थे |
1. साहित्योन्नति के साधनों में किनका स्थान अत्यंत महत्वपूर्ण है ?
 2. पुस्तकालय किसका जीता-जागता गवाह हैं ?
 3. पहले पुस्तकालय किन-किन स्थानों पर हुआ करते थे ?
 4. पुराने समय में पुस्तकों पर अधिक व्यय क्यों होता था ?
 5. पुस्तकालयों के कारण भारत को क्या गौरव प्राप्त था ?

अनुवाद

Appreciation based 1 Marker

1. ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳೇ ನಾಳಿನ ಪ್ರಜೆಗಳು.
Today's children are the citizens of tomorrow.
2. ರಾಮನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ 95 ರಷ್ಟು ಅಂಕ ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ.
Ram has secured 95% in board examinations.
3. ಸೋನಾಕ್ಷಿಗೆ ಹಳೆಯ ಹಿಂದೀ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಹವ್ಯಾಸವಿದೆ.
Sonakshi's hobby is to listening old Hindi songs.
4. ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧೀ ಯವರು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರಪಿತ.
Mahatma Gandhi is the father of our nation.
5. ಭಾರತವು ಅಗಸ್ಟ್ ೧೫ ೧೯೪೭ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗಳಿಸಿತು.
India got independence on 15th August 1947.
6. ಉತ್ತಮ ಅಧ್ಯಾಪಕನು ತನ್ನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಕನು.
A best teacher is one who always inspires his students.
7. ಗೋಪಾಲನು ಓದಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
Gopal is good in studies.

8. ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.
Unity and diversity is found in India.
9. ಮಹೇಂದ್ರಸಿಂಗ್ ಧೋನಿಯವರು ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಟೆಸ್ಟ್ ಕ್ರಿಕೆಟಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
Mr.Mahindra Singh Doni got retired from international test cricket.
10. ನಾವು ಭಾರತ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು.
We are citizens of India.
11. ಭಾರತವು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ದೇಶ.
India is the biggest democratic country in the world.
12. ಯುವ ವರ್ಗವು ದೇಶದ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಆಸ್ತಿ.
Youths are valuable asset of the nation.
13. ರಾಹುಲನು IAS ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನದೊಂದಿಗೆ ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.
Rahul cleared his IAS exam with 1st Rank.
14. ಅಧ್ಯಾಪಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
Teachers treat their students as their children.
15. ಶಾಲೆಯು ಮನೆಯಿಂದ ದೂರ, ಒಂದು ಮನೆ ಇದ್ದಂತೆ.
School is home away home.
16. ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ದಂಡಿಸಿದರು.
Principal punished few students for misbehaviour.
17. ನಾವು ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು.
We should respect our National Anthem.
18. ಸಾಹಿತ್ಯವು ಭಾಷೆಯ ಮೂಲತತ್ವ.
Literature is an essence of language.
19. ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸದಾ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ.
Mothers always love their children.
20. ನಾವು ಒಗ್ಗಟ್ಟಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು.
We should live united.
21. ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಹಳ ಅಪಾಯಕಾರಿ.
Wild animals are very dangerous.
22. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಭಾಷೆಗಳಿವೆ.
There are many languages in India.
23. ದೇಶದ ಸುರಕ್ಷತೆ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.
The security of the nation is our responsibility.
24. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಉನ್ನತಿಯಿಂದ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಉನ್ನತಿ ಸಾಧ್ಯ.
Development of humanity is possible through scientific development.
25. ಭಾರತ ದೇಶವು ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನ ದೇಶವಾಗಿದೆ.
India is an agricultural country.
26. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಓದಿನ ಜೊತೆಗೆ ಆಟವೂ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ.
Along with studies, sports are also important for the students.
27. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರದೇ ಆದ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆ ಇದೆ.
Every state has its own official language.
28. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರವನ್ನು ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಕೇಂದ್ರವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.
Bangalore is called as Centre for Information Technology.
29. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಆಟದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
Students are playing in the playground.
30. ನಾವು ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು.
We should respect all religions.
31. ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣದಿಂದ ಐದು ಕಿ.ಮೀ. ದೂರದಲ್ಲಿದೆ.
Our college is at a distance of five kilometer from bus stand.
32. ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧೀಜಿ ಯವರು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 1869 ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
Mahatma Gandhi was born on 2nd October 1869.
33. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನ ಒಂದು ಸುವರ್ಣ ಯುಗ.
Student life is the golden life.
34. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು.
He was respected by everyone.
35. ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ?
Have you ever travelled by train?
36. ಸರಳ ಬಹಳ ಪ್ರತಿಭಾನ್ವಿತೆ.
Sarala is very talented.
37. ಮಹಾತ್ಮಗಾಂಧೀಜಿ ಯವರು ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.
Mahatma Gandhi was follower of truth and non-violence.
38. ಕಳೆದ ತಿಂಗಳು ನಾವು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವು.
We had been to village last month.
39. ನಾವು ಬೇಗ ಎದ್ದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.
If we get up early, we can see sun rise.

40. ಅವನು ಬೇಗನೇ ಬಂದಿದ್ದರೂ, ಈ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.
Even though he had come early, this work could not have been completed.
41. ಗೌರಿಶಂಕರ ಶಿಖರವು ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ಎತ್ತರವಾದ ಶಿಖರ.
Gourishankara is the highest peak in Himalayan mountain range.
42. ಈ ಗಾಳಿ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
This rumour cannot be believed.
43. ಮನುಷ್ಯನ ಆಸೆಗಳಿಗೆ ಮಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಆದರೇ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಮಿತಿ ಇದೆ.
Human wants are unlimited but natural resources are limited.
44. ಮಾನವನು ದೇವರ ಉತ್ತಮ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.
Human being is the finest creation of God.
45. ಶಾಲೆಗಳು ಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಪಾಯವಾಗಿದೆ.
Schools are the foundation of knowledge.
46. ನಿನ್ನೆ ಆತನು ದಿನವೆಲ್ಲಾ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕಳೆದನು.
He spent the whole day talking to me yesterday.
47. ನೀನು ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವೆಯಾ?
Are you coming home with me?
48. ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ನಿಲ್ಲದೆ ನಾವು ಬದುಕಲಾರೆವೇ?
Can't we live without mobile phone?
49. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು ಇಲ್ಲದೆ ಸುಖ-ಶಾಂತಿಯಿಲ್ಲ.
If there is no discipline in life, then there is no happiness and peace.
50. ಕೇವಲ ಹಣದಿಂದಲೇ ಯಾರೂ ಸುಖವನ್ನು ಗಳಿಸಲಾರರು.
One cannot get happiness merely by acquiring money.
51. ನಾವು ರಾತ್ರಿಯ ಊಟವನ್ನು ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಮಾಡಲಿದ್ದೇವೆ.
We are going to have dinner at 8'o clock.
52. ಮೋಡಗಳು ಬಹಳ ಇರುವುದರಿಂದ ಮಳೆಯೂ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆಂದು ನನ್ನ ನಂಬಿಕೆ.
It is very cloudy and I am sure it will rain.
53. ಮೊದಲು ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡು, ನಂತರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳು.
Do your duty first, and then ask for your rights.
54. ಭಾಷೆಯು ಸರಳವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತಿರಬೇಕು.
Language should be simple and easy to understand.
55. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಯವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
Give my regards to your parents.
56. ತಾವು ಕಾಫಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿರಾ?
Would you like to have coffee?
57. ಮಳೆಯೂ ನಿಂತಮೇಲೆ ನಾವು ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗೋಣ.
When the rain stops, we shall go out.
58. ನಾನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರ್ಷವಿದ್ದೆ.
I have lived in Mysore for one year.
59. ನಾನು ನಿನ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಾಗಿ ಬಹಳ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದೆ.
I spent lot of money on books yesterday.
60. ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಕಾಲೇಜನ್ನು ಬಿಡುವನು.
He is going to leave college in the month of June.
61. ನಾಳೆಯು ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ದಿನವಾಗಿದೆ.
Tomorrow will be the last day of the month.
62. ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಸಫಲತೆಯು ಸಿಗಲಾರದು.
There is no success without hard work.
63. ದೇಶಭಕ್ತರನ್ನು ಸದಾ ಗೌರವಿಸಬೇಕು.
Always give respect to patriots.
64. ದಿನಗಳೆಂತೆ ನಿರುದ್ಯೋಗ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಲ್ಬಣಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.
The problem of unemployment is increasing day by day.
65. ಗೌತಮ ಬುದ್ಧನಿಂದ ಬೌದ್ಧಧರ್ಮವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು.
Buddhism was founded by Goutam Buddha.
66. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರವು ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜಧಾನಿ.
Bangalore city is the capital city of Karnataka.
67. ನಾನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನಾಳೆ ಉತ್ತರಿಸುವೆ.
I will answer these questions tomorrow.
68. ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಾಳಬೇಕು.
We have to live together with love.
