

മലയാളം  
അടിസ്ഥാനപാഠവലി

സ്കൂള് ഗ്രേഡ് VIII

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ  
ആകെ സ്കോറ് : 40

- പതിനഞ്ചുമിന്ത്യൻ സമാഖ്യാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ കുമ്പുട്ടുത്താനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- ചൊദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വ വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സമയം, സ്കോറ് എന്നിവ പതിശണിക്കണം.

**1 മുതൽ 3 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടുണ്ടാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക. (2x1=2)**

1. ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്താൽ ഒരു പുരുഷം  
“താഴെന്നത്തെത്തിൽ മല്ലിൽ വിനിതയാം  
പാവത്തെ” - ഇവിടെ പാവമായി കവി കാണുന്നത് ആരെയാണ്?  
(അഭ്യര്ഥി, തുസ്വര്യ, കിളിയെ, മഴയെ)
2. “നമുകൾ ഇവിടുന്ന് പൊയ്ക്കളെല്ലാം, വല്ല മലബാറില്ലും പോകാം. കൂഷി ചെയ്യാൻ ഭൂമിയു  
മില്ലും, ചെയ്യുന്ന വക്കെല്ലാട്ട് ചെയ്തിക്കേണ്ടില്ല.” (ആ വാഴവെട്ട്)  
ഈ വാക്കുത്തിൽ തെളിയുന്ന ഓവമെന്ത്?  
(പരിഹാസം, ആഹ്വാദം, പ്രതിഫേഡം, ആകാംക്ഷ)
3. മാതൃകപോലെ എഴുതുക.  
മാതൃക : വാഴച്ചുവട് - വാഴച്ചുവട ചുവട  
ജീവിതാവസ്ഥ - .....

**4 മുതൽ 7 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ മൂന്നുണ്ടാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക. (3x2=6)**

4. അർമ്മവൃത്താസമില്ലാതെ ദറവകുമാക്കി മാറ്റിയെഴുതുക.  
കണ്ണനും പാളേക്കാടനും പുവനും ഏതെന്നുമായ വാഴകൾ. ആ കുടിലിലെ ജീവിതച്ഛട്ടു  
വിശിന്നതാണുപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മരതകകാറ്റാടികളായിരുന്നു അവ.
5. അടിവരയിട്ട് പദ്ധതി വാക്കുങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന അർമ്മവൃത്താസം കണ്ണഭത്തി എഴുതുക.  
'വാഴവെട്ടാൻ വന്നവരാണ് എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ' ആ പാവപ്പെട്ട കർഷകൾ ഉള്ളിൽ  
തീ പിടിച്ചു'.
5. കടുത്ത വേഗവിൽ കാടുകൾക്ക് തീ പിടിച്ചു.
6. താഴെക്കാടുത്ത പഴമൊല്ലിലാണ് ആശയം വൃക്തമാക്കുക.  
“കുംഭത്തിൽ നട്ടാൽ കുംഭത്താളം, മീനത്തിലായാൽ എക്കാല്ലിനോളം.”
7. താഴെന്നതന്നിക്കുന്ന വരികളുടെ സമാനതാളത്തിലുള്ള വരികൾ കണ്ണഭത്തിയുക.  
“അംഗ പറഞ്ഞതിന്നും മറ്റാനും  
മില്ലാതിരുവന്നാരും പോയ കാലം”  
എ) നിറ്റിലെപ്പോള്ളക്കു തുല്യമാം ജീവന  
പ്പോറ്റുവാനെത്തെ ദുഃഖിക്കുന്നു മാനുഷൻ

- வி) அக்ளனதைமாயில் நினாட்டுதெழுஷா விசீக  
அம்மதன் கேட்கத்திற்கிடையிருப்பு படிகள்பீர்
- வி) ராமணங்களாலோயே சொகுல்நாயகர்  
மேலும் கல்லூரியை பாடுபோல்
- வி) பாதிராகோசி விழிப்புடும் கேஸ்காரை  
பாட்டும் பூவைய்க்கு ஏதேனும் ரள்ளுபேர்

8 முதல் 13 வரையும் போடுவதற்கு அவைவிட்டிருக்கிற உத்தரமைச்சுதூக. (அறபீடுகள்) (5x4=20)

8. “அளிப்புத்திரீட்டு மாரிவேய்க்க விழிந் வெட்டுபோலை தூபு அயாஜ்ஜை கையித்தின்முனோக் குதிப்புக்காள்கிறுன்று.”
- கமாபாடுத்திரீட்டு ஜிவிதாவையும் வழக்கமாக்கான் ஹரு வரிக்கி ஏதுதென்றாலும் ஸபாயிக்குன்று? கலைத்தி குளிப்பு தயாராக்குக.
9. “ஹத்திரி மல்லில்லாதெட்டு பேர், குட்டுபோதே  
கொச்சுவிட்டு, பூவையே பிளை!” (பூதுவரிசும்)
- பூதிய காலனிரீட்டு ஏற்றுக்கூடிய பிடியைக்குத்தகுலாள் ஹரு வரிக்குத் தெலியுன்றுத் தயாராக்குக.
10. “பழுவியலூதை ரூபிகிகேவெக்கிலியும் பழுக்கலனி கிடுானில். நாட்டாரெ நஷ்டுத்தமிழ்  
ஹனி ஹுதுபோலும் கிடுகேவெலானா.”
- ஹு பிஸ்தாவுடன் முன்னிர்த்தி ‘அது வாசவைக்’ எனு கமலிற் புதிப்பலிக்குந ஸமூஹி காவையும் விஶகலாம் செய்த குளிப்பு தயாராக்குக.
11. “ஞானவும் புதுவும் மின் மலயாத்த-  
நாட்கையே விளா ஞான் ஞாகினிர்ப்பு” (பூதுவரிசும்- விஜயலக்ஷ்மி)
- “ஞானநிலாவிலெலாழுகி வங்கா -  
மோமநூப்புநைக்கையை போயி!
- தெந்திரும் பாட்டுக்கள் நாலுபாட்டு  
தேவி நாந்துவரையே போயி!” (ஞானகினாவுக்கள்- வி.டி. குமாரன்)
- காவுலாங்களுக்கு ஆஶயம் தாரதமூர் செய்த குளிப்பு தயாராக்குக.
12. “பூரிலுமுலு ஸாலாரையும் ஆஸபிக்குயேனும் ஜிவிதத்திலை முலுண்ணலை கைவிடாதினி கலுக்.” ஹரு காஷ்பஸ்தர் ‘ஏற்று நிரஷ் கங்கி’ எனு பாலாக்கை முன்னிர்த்தி வில்லி துறைகு.
13. “பூந்தக்காவலியில்கொச்சுவெள்ளிக்கையும்  
பஷ்புப்பியுமொதிப்பு காலம்,  
ஆராட்டுமில்லா வசகைகளை புனிதி-  
ஆராட்டும் கூடி நகன காலம்.” (பூதுவரிசும்)
- கவியை மன்றிலை மாயாதை கொற்றும்யாளித். ஹத்தத்திலியுலு அங்குவண்ணி கிணங்கும் உள்ளாவும்லோ. ஒரு அங்குவவிவரணா தயாராக்குக.

14. • “അവ വെച്ചുകയെന്നു വരുന്നതും അയാളുടെ കഴുതയു വെച്ചുന്നതും ഒരുപോലെയാണ്.”
- “ജീവിതത്തിലെ രക്തയമനനികളായ ആ ചെടികളുടെ ഓരോ ചുവട്ടിലും എല്ലാഡിവേദാടു അയാൾ നോക്കി നിന്നു.”

“ഹന്തുവരെ അയാൾ ആ വാഴച്ചുവട്ടിൽ ശിച്ചിട്ടുള്ളത് അലവും വിയർപ്പുതുള്ളികളും മാത്രമാണ്.”

തന്നിരിക്കുന്ന സുചനകളും കമയിലെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങളും പരിഗണിച്ച് ‘ആ വാഴവട്ട്’ എന്ന കമയിലെ മർക്കോസ് എന്ന കമാപാത്രത്തെ നിരുപണം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.

15. “ഓൺപ്പുലർച്ചയിൽ കുതിരുശ് നീകിലിയെൻ വിടിനുകത്തു വന്നുവെിക്കും മാലറ്റുപോകും വരുംവർഷമക്ഷയം- ശ്രീയാം വലത്തുകാൽ പച്ചുകേരം.”

‘പുതുവർഷം’ എന്ന കവിതയിലെ ആശയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി ‘അമ്മയെന നന’ എന്ന വിഷയത്തിൽ മാതൃപിന്തനതിൽ നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന രു പാഠംണം തയാറാക്കുക.

16. “ഹു ലോകത്തിലെ സുവഞ്ചൗം സാരാഗ്യഞ്ചൗം ആവേശം ആസാദിച്ചൗം. അപ്പോഴും കൈവശമുള്ള കരണ്ടിയും അതിലെ ഒരു തുള്ളി എല്ലായും മനസ്സിലൂണായിരിക്കണം.”

(ആര്യക്കെമിന്റു)

“ജുമിതിലായിരിക്കുന്നോൾ ഒരു കിൻ ആകാശവും ആകാശത്തായിരിക്കുന്നോൾ ഒരുപിടി മണ്ണും മനസ്സിൽ സുകഷിക്കുക; ഭൂമിയിലും നിങ്ങൾ തളിരിക്കും, ആകാശത്തിലും വേരു പടരും.”

(വേദും തളിരും)

തന്നിരിക്കുന്ന ചെന്നാഭാഗങ്ങൾ വിലയിരുത്തി ‘ജീവിതനുകൾ സാമൂഹികപ്പറോഗതികൾ’ എന്ന വിഷയത്തിൽ ലാലു ഉപന്യാസം തയാറാക്കുക.