

B

SL. No. : ZZ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 46]

Total No. of Questions : 46]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 68-D/K

CCE RF
CCE RR
 Revised & Unrevised

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12

[Total No. of Printed Pages : 12

Code No. : 68-D/K

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ

Subject : Third Language — KONKANI

(ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಶಾಲಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Regular Fresh & Regular Repeater)

ದಿನಾಂಕ : 04. 04. 2019]

[Date : 04. 04. 2019

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-00 ರವರೆಗೆ]

[Time : 9-30 A.M. to 12-00 Noon

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80]

[Max. Marks : 80

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನಾಂ :

ವಿಟಯಾರ್ಥಿಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯಾ ಸುಚನಾಂ :

1. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಂತ್ 46 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿಂ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಿ ಆಸಾತ್.
ಪ್ರಶ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಂತ್ 46 ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಶಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಿ ಆಸಾತ್ ।
2. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಕ್ ಪಾಟಿಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಚೆ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ.
ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆಕ್ ಪಟಿಂ ಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ । ಪರಿಕ್ಷಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆಚೆ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ ।
3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ.
ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಶಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ ।
4. ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್.
ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್ ।
5. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕ್ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ತ್ ಜಾವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ರ್ ಬರಯಿಲಾ.
ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆಕ್ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ತ್ ಜಾವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ರ್ ಬರಯಿಲಾ ।

RF & RR (B) - 8017

[Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

Tear here

विभाग - 'ಎ'

विभाग - 'ए'

ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

10 × 1 = 10

एका वाक्यान जवाब बरय :

1. ತೆನಾಲಿ ರಾಮಾ ಕೊಣಾಚಾ ಆಸ್ತಾನಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ?
तेनालिरामा कोणाचा आस्तातांत कितें जावन असल्लो ?
2. ನಂಯಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಮನ್ಶ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಕ್ ಲಾಬ್ಚೊ ದೋನ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಬರಯ್.
नयाँ दवारीं मनस्या जिणियेक लाबचो दोन गर्जेचो संगती बरय ।
3. ಅಂಗಾರ್ ದಾಡ್ಕಿಂ ಕಶಿಂ ಉಬ್ಜತಾತ್ ?
अंगार दडका कशी उबजातात ?
4. ರಂಗರಾಯಾಲೆ ಜನನ್ ಕಂಯ್ಸರ್ ಜಾಲಂ ?
रंगरायालें जनन कंयसर जालें ?
5. ಬಾಬಾ ಭಾರತಿಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾತಾಲೊ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
बाबा भारतिक कोणाक पलेवन संतोस जातालो ? कित्याक ?
6. ಕೋಣ್ ಪೂರಾ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ?
कोण पूरा हिन्दुस्तानि ?
7. ಮನಿಸ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಲಾ ?
मोनिस संसरांत कसो आइला ?
8. ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಕಸಲೊ ?
कोंकणि लोकाचो स्वाव कसलो ?
9. ಮಾತೃ ವಾಣಿಚ್ಯಾ ನಾಂವಿಂ ಕವಿ ಕಿತೆಂ ಆಪೇಕ್ಷಿತಾ ?
मात्रवाणिचा नावि कवि कितें अपेक्सिता ?
10. ಕೊಂಕಣಿ ಲೋಕ್ ಕೊಣಾಕ್ ಬಿಯೆತಾತ್ ?
कोंकणि लोक कोणाक बियेतात ?

ತೀನ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

10 × 2 = 20

तीन-चार वाक्यानि जवाब बरय :

11. ತೆನಾಲಿ ರಾಮಾಚಾ ಮೊಡ್ಕೆಚೆಂ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಿತೆಂ ?
तेनाली रामाचा मोडकेचें स्वारस्य किते ?
12. ನ್ಹಂಯೊ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ಸ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ವಿವರಿ.
नयों मेल्यार मन्स्या संसाराक अपाय विवरसी ?
13. ಭ್ರಮಿದ್ ಹೊ ಸಬ್ದ್ ವಿವರ್ದುನ್ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ದಿ.
भ्रमिद हो सब्द विवरसुन द्रसटांत दि ?
14. ಕೊಡಯಾಳಾಂತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜೆಚೊ ಶಾಖೊ ಕೊಣೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೊ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
कोडयालांत ब्रम्मा समाजेचो शाको कोणे प्रंब केलो ? कित्याक ?
15. ತಿಣೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸತ್ ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ?
तिणे कित्याक पासत वय्र पोलेलें ?
16. ಸುಲ್ತಾನಾಕ್ ಬಾಬಾ ಭಾರತಿ ಕಸೊ ಪೊಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ.
सुलतानक बाबा भारति कोसो पोस करतालो ?
17. ದಾರು ಲಾಸ್ಚೆ ಆನಿ ಪುಗೇಟ್ಯೊ ಪರಿಸರಕ್ ಕಸೆಂ ಮೊರೆಕಾರ್ ?
दारू लास्चे अनि पुगेटयों परिसराक कसें मोरकार ?
18. ಭಾರತಚ್ಯೊ ಗಡಿ ಕಂಚ್ಯೊ ?
भारताचो गडि कंचो ?
19. ಆವಯ್ ತಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ದುಸ್ರಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ದೃಡೀಕರಣ್ ಕರ್.
अवय ति एकलिच दुसरी मेलचिना द्रडी करण कर ।
20. ಚಂದ್ರಜ್ಯೋತಿಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಪಾಂಯ್ಣಾಣಾಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್.
चंद्रज्योतिचा उजवाडाक पंयजणाचि सोबाय वर्णन कर ।

संदर्भ दीवन विवरसी :

2 × 3 = 6

संदर्भ दीवन विवरसी :

21. “ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಮರಯಾದ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ದೀಜೆ ಜಾಲಾ” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಂಜ್ಯಾ ಪಾಠ ತಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಚ್ಯಾಂತ್ ? ಕೊಣೆ ಕೆದಾಳಾ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ? ವಿವರ್ದಿ.
दादल्यांक मरयाद असा मुल्लो बखासो बायलानि दीजे जाला हिं उत्रां कंचा पाटा ताउत विंचल्यांत कोणे ? केदाला ? कित्याक संगलीं ? विवरदि ।

22. “ಆದೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಳಾ! ಪಿತ್ಯಲೋಕಿಂ ತುಕಾ ವಿಶೆವ್ ಮೆಳುಂ! ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಂಚ್ಯಾ ಪಾಠ ತಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಚ್ಯಾಂತ್ ? ಕೊಣೆ, ಕೆದಳಾ, ಕೊಣಾಕಡೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳಿಂ ವಿವರ್ದಿ.

“आदेवस मुजा बाला । पित्रलोकिं तुका विशेव मेलुं” हिं उत्रां कंचा पाटा ताउन विचल्यांत कोणे केदला कोणा कडे मुलिं विवरदी ।

ಕವಿ, ಕೃತಿ, ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್ :

2 × 3 = 6

कवि, कृति, विचार बरय :

23. ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್
ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ

24. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ
ಚಾ.ಪ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ

25. ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಪಂಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ :

1 × 3 = 3

कवितेचो पंकति संपूर्ण कर :

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

ಮಂಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್.

कोंकणि ताचे नांव ।

ಸಕಯ್ಲೆ ಸವಾಲಾಂಕ್ 8-10 ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

2 × 4 = 8

ಸಕಯಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ 8 - 10 ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

26. ಕ್ಯೂರಿ ಜೋಡ್ಯಾಕ್ ನೊಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸತ್ ಲಾಬ್ಲಿ ? ಮೇರಿ ಆನಿ ಪಿಯೆರಿನ್ ಯುರೇನಿಯಂ ಪರಿಂಚ್ ಅಣುಕಿರಣ್ ಗೂಣ್ ಆಸ್ಚೊ ಕಂಚೆ ಪೂರಾ ದಾತು ಸಂಶೋಧನ್ ಕೆಲೆ ವಿವರ್ದಿ.

ಕ್ಯುರಿ ಜೋಡ್ಯಾಕ್ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸತ್ ಲಾಬಲಿ ? ಮೇರಿ ಆನಿ ಪಿಯೆರಿನ್ ಯುರೇನಿಯಂ ಪರಿಂಚ್ ಅಣುಕಿರಣ್ ಗೂಣ್ ಆಸ್ಚೊ ಕಂಚೆ ಪೂರಾ ದಾತು ಸಂಶೋಧನ್ ಕೆಲೆ ವಿವರ್ದಿ.

27. ಆವಯ್ ಭಾರತ್ ಕವಿತೆಚೊ ಕವಿ ಕೋಣ್ ? ಕಂಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಗೆತ್ಲ್ಯಾ ? ಕವಿನ್ ವರ್ಣನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಭಾರತಾಚಿ ಪ್ರಕೃತಿಕ್ ಗ್ರೆಸ್ತಕಾಯ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್.

ಆವಯ್ ಭಾರತ್ ಕವಿತೆಚೊ ಕವಿ ಕೋಣ್ ? ಕಂಚ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಹಿ ಕವಿತಾ ಗೆತ್ಲ್ಯಾ ? ಕವಿನ್ ವರ್ಣನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಭಾರತಾಚಿ ಪ್ರಕೃತಿಕ್ ಗ್ರೆಸ್ತಕಾಯ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್.

ವಿಭಾಗ್ - 'ಬಿ'

ವಿಭಾಗ - 'ಬಿ'

ಸಕಯ್ಲೆ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಾಕೆ ಜವಾಬ್ ವಿಂಚುನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ :

12 × 1 = 12

ಸಕಯಲ್ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಸಕಿ ಜವಾಬ್ ವಿಂಚುನ್ ವಾಕ್ಯ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ :

28. ತೊ ಯೆಂವ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

(ಎ) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಚಕ್

(ಬಿ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(ಸಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಡಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

ತೊ ಯೆಂವ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

(A) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಚಕ್

(B) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(C) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(D) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

29. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸದಾಂ ಬಹುವಚನ್

(ಎ) ಬಾಂಗಾರ್

(ಬಿ) ತಣ್

(ಸಿ) ಅಟಿವಿಟಿ

(ಡಿ) ಮೋಗ್

ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸದಾಂ ಬಹುವಚನ್

(A) ಬಾಂಗಾರ್

(B) ತಣ್

(C) ಅಟಿವಿಟಿ

(D) ಮೋಗ್

30. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್

(ಎ) ಗಾಯ್ತುಂ

(ಬಿ) ಕುಂಡೊ

(ಸಿ) ಚೆಡುಂ

(ಡಿ) ವಾತ್

ಹೆಂ ನಾಮ ಪದ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್

(A) ಗಾಯ್ತುಂ

(B) ಕುಂಡೊ

(C) ಚೆಡುಂ

(D) ವಾತ್ ।

31. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್

(ಎ) ಚೆಡೊ

(ಬಿ) ಬಾಳ್ವೆಂ

(ಸಿ) ಗೊಯಂ

(ಡಿ) ತಳೆಂ

ಹೆಂ ನಾಮ ಪದ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್

(A) ಚೆಡೊ

(B) ಬಾಲ್ವೆಂ

(C) ಗೊಯಂ

(D) ತಲೆಂ ।

32. ತೊ ಸತ್ ಸಾಂಗಿತ್ ತರ್ ಬೊಗ್ಸಿತಾಂ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

(ಎ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(ಬಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ ವಾಕ್ಯಾಂ

(ಡಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಕ್ ವಾಕ್ಯಾಂ

ತೊ ಸತ್ ಸಾಂಗಿತ್ ತರ್ ಬೊಗ್ಸಿತಾಂ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯಾ

(A) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(B) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್

(C) ಪ್ರಶ್ನೆ ವಾಕ್ಯಾಂ

(D) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಕ್ ।

33. ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂ ? ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೀ ವಾಕ್ಯೆ

(ಡಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ

जेवण जालें ? हें वाक्य

(A) आजनार्थी

(B) उदगार

(C) प्रशनी वाक्य

(D) संकेतार्थक ।

34. 'ಚಾ ಹಾಡ್' ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಬಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೀ ವಾಕ್ಯೆ

(ಡಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

चा हाड हें वाक्य

(A) उदगार

(B) विद्यार्थी

(C) प्रशनी वाक्य

(D) आजनार्थी ।

35. ತುಂ ಬೊರೊ ಜಾ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಕ್ಯೆ

(ಸಿ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ

(ಡಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

तुं बोरो जा हें वाक्य

(A) विद्यार्थी

(B) उदगार

(C) विदानार्थक

(D) आजनार्थी ।

36. ಹಾ ಕಿತ್ತೆಂ ಸೊಭಿತ್! ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

- | | |
|----------------|---------------------|
| (ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ | (ಬಿ) ಉದ್ಧಾರ್ ವಾಕ್ಯ್ |
| (ಸಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ | (ಡಿ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್ |

हा कितलें सोबित हें वाक्य

- | | |
|----------------|------------------|
| (A) विद्यार्थी | (B) उद्धार |
| (C) आज्ञार्थी | (D) विदानार्थक । |

37. ತುಂ ಜಿಕ್ಲೆಯ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಹಾಂತು ಸಬ್ದ್ ಸಮುಚ್ಚಯ್

- | | |
|-------------|-------------|
| (ಎ) ತುಂ | (ಬಿ) ಮ್ಹಾಕಾ |
| (ಸಿ) ದೆಕುನ್ | (ಡಿ) ಸಂತೋಸ್ |

तुँ जिकलोय देकुन मका संतोस हांतुँ सबद समुच्चय

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) तुँ | (B) मका |
| (C) देकुन | (D) संतोस । |

38. ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ನಾಕಿ ವ್ಯಂಜನ್

- | | |
|------------|-------------|
| (ಎ) ಟಪಾಲ್ | (ಬಿ) ಕಾನ್ |
| (ಸಿ) ಜಲ್ಮ್ | (ಡಿ) ಪಂಡಿತ್ |

हें वाक्य नाकि व्यंजन

- | | |
|----------|-------------|
| (A) टपाल | (B) कान |
| (C) जल्म | (D) पंडित । |

39. ಹಾಂತುಂ ಗುಣ್ ವಾಚಕ್ ವಿಶೇಷಣ್

- | | |
|-------------|------------|
| (ಎ) ರುಚಿಕ್ | (ಬಿ) ಥೊಡೊ |
| (ಸಿ) ಕಿತ್ಲೊ | (ಡಿ) ಕೇವಲ್ |

ಹಂತು ಗುಣ ವಾಚಕ ವಿಶೋಷಣ

- | | |
|-------------|----------|
| (A) ರುಚಿಕ | (B) ತೊಡೊ |
| (C) ಕಿತ್ತಲೊ | (D) ವೆವಲ |

ವಿಭಾಗ್ - 'ಸಿ'

ವಿಭಾಗ - 'ಸಿ'

40. ಸಕಯ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಚೇ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಬರಯ್ :

1 × 3 = 3

- * ದೊವೆಂ ಪೂರಾ ದೂದ್ ನಹಿಂ
- * ಜಶೆಂ ವೊಂಪ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಉಂವ್ತಾಯ್
- * ವಾಟೆನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಾಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇವ್ಕ್ ಕಾಗಾ

ಸಕಯಲ ದಿಲ್ಲಿ ಕೆಂಚಿ ಏಕ್ ಸಂಗಣಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ ದೀವನ ಬರಯ :

- * ದೋವೆಂ ಪೂರಾ ದೂದ್ ನಯೆಂ
- * ಜಶೆಂ ವೊಂಪ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಲುಂವ್ತಾಯ್
- * ವಾಟೆನ್ ವೆಚಾ ವಾಗಾ ಮಕಾ ಏವನ ಕಾಗಾ |

41. ಲಗ್ನಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸುವಾಳ್ಯಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ತಯಾರ್ ಕರ್.

4

ವಾ

ಹರೇಕ್ ಘರಾ ಶೌಚಾಲಯ್ ಆಸ್ಚೆ ಬರಿ ಕಾನುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮುಕೆಲ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ ಬರಯ್.

लगाना दिसचा सुवलयाक अपावंक एक अमंत्रण पत्र तयार कर ।

वा

हरेक घरा सौचालय अस्चे परि कानुन हाडुकं मुकेल मंत्रिक एक पत्र बरय ।

42. सकयल दिल्या खंडाची एका विशयाचेर एक प्रबंद बरय : 1 × 4 = 4

* राण चडय पावस उरय

* कोंकणि नाटक मांचो

* राष्ट्रिय बावेयक्य ।

सकयल दिलल्या कंचाई एका विशयाचेर एक प्रबंद बरय :

* राण चडय पावस उरय

* कोंकणि नाटक मांचो

* राष्ट्रिय बावेयक्य ।

हो विशय वाचुन लुप्रांत दिल्या सवालान्क जवाबि बरय : 4 × 1 = 4

भारतांतल्या नाटकान्चें मूळ कारण युवरोपान्ति नाटक कलेचें क्रांति. आनि
भारतांत चडुणें क्रि.श. 200 इस्वींत नाटक कला आरंभ जाल्लें म्हण्टात. हिं नाटकान
चडवत संस्कृत भाशेंत बर्येल्ल्या वविं तिन सामान्य लोकाक सम्वानां जालीं.
आनि हिं नाटकान तांकां रुचोण्क नांत. 'कालिदास' जाम्नासल्लो भारतांतल्लो
प्रख्यात नाटककार, आनि नाटक बरय्यार. सभारांचें अभिप्रायें प्रमाणें हो 5 व्या
शतमानांत जियेल्लो. हाणें बरयिल्ल्या नाटकान प्येक शकुंतल होग्गिकेक पात्र
जाम्नासा.

हो विषय वाचुन उप्रांत दिलल्या सवलांक जवाब बरय :

भारतांतलया नाटकाचे मूल कारण युरोपतंतलो नाटक क्लेचि क्रांति । अनि भारतांत चडुणे क्रि.शा. 200 इशवेंत नाटक कला आरंभ जालि मुण्येत । हिं नाटकां चडावात संस्कृत भाषेंत बरइलया वर्वीं तीं सामन्य लोकाक समजाना जालिं । अनि हिं नाटकां तंका रूचोंक नांत । कालिदास जावून असुलो भारतांतलो प्रख्यात नाटकिस्त अनि नाटक बरयणार सबारांचा अबिप्रये प्रमाणे हो पांचवा शतमानांत जियेलो । हाणे बरइल्या नाटका पैकि शकुंतला होगलिकेक पात्र जाउन आसा ।

43. ಭಾರತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ?

भारतांतल्या नाटकाचें मूल कारण कितें ?

44. नಾಟಕಾं सामान्य लोकाक कितयाक रूचना जालिं ?

नाटकां सामन्य लोकाक कितयाक रूचना जालिं ?

45. ಭಾರತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ನಾಟಕಿಸ್ತ ಕೋಣ್ ?

भारतंतलो प्रख्यात नाटकिस्त कोण ?

46. ಹೊಗ್ಲಿಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ ಜಾಲ್ಲೊ ನಾಟಕ್ ಕಂಚೊ ?

होगलिकेक पात्र जल्लो नाटक कंचो ?

=====

