

D

SL. No. : ZZ

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 58]

Total No. of Questions : 58]

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : 68-D/K

CCE PF**CCE PR****Revised & Unrevised**

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 12

[Total No. of Printed Pages : 12

Code No. : 68-D/K

ಇಲ್ಲಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿ

ವಿಷಯ : ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ — ಕೊಂಕಣಿ**Subject : Third Language — KONKANI****(ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ & ಪುನರಾವರ್ತಿತ ಖಾಸಗಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ / Private Fresh & Private Repeater)**

ದಿನಾಂಕ : 04. 04. 2019]

[Date : 04. 04. 2019

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 12-15 ರವರೆಗೆ]

[Time : 9-30 A.M. to 12-15 P.M.

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100]

[Max. Marks : 100

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನಾಂ :**ವಿಟಯಾರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾನ್ಯಾ ಸುಚನಾಂ :**

1. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಂತ್ 58 ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿಂ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಿ ಆಸಾತ್.

ಪ್ರಶ್ನ ಪತ್ರಿಕೆಂತ್ 58 ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಅನಿ ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಿ ಆಸಾತ್ ।

2. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಕ್ ಪಾಟಿಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಪರಿಕಲ್ಪಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಚಿ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ.

ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆಕ್ ಪಟಿಂ ಮುಖ್ ಕರುನ್ ಸಿಲ್ ಕೆಲ್ಯಾ । ಪರಿಕಲ್ಪಾ ಸುರು ಜಾವ್ಣಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ಕಾತರ್ನ್ ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆಚೆ ಸಕ್ಡ್ ಪಾನಾಂ ಆಸಾತ್‌ಗಿ ಮ್ಹಣ್ ಪಳೆಯಾ ।

3. ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಆನಿ ವಿಷಯನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ.

ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ ಅನಿ ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ನಿಯಾಮಾ ಪಾಲನ್ ಕರಾ ।

4. ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್.

ಉಜ್ವಾ ಕುಶಿನ್ ದಿಲ್ಲಿ ಅಂಕ್ ಪ್ರಶ್ನಾಂಕ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಪೂರ್ಣ್ ಅಂಕ್ ಜಾವ್ಣಾಸಾತ್ ।

5. ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕ್ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ರ್ ಬರಯಿಲಾ.

ಪ್ರಶ್ನಾ ಪತ್ರಿಕೆಕ್ ವಾಚುಂಕ್ 15 ನಿಮಿಷ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಫಾಲ್ಸ್ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ವೇಳ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕೆಲಾ ತೊ ವಯ್ರ್ ಬರಯಿಲಾ ।

PF & PR (D) - 915

[Turn over

TEAR HERE TO OPEN THE QUESTION PAPER

ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಇಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ

Tear here

विभाग - 'व'

विभाग - 'ए'

ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

16 × 1 = 16

एका वाक्यान जवाब बरय :

1. तेंनाली रावमा कौणाचा आस्तानांत कितें जावन असल्लो ?
तेनालिरामा कोणाचा आस्तातांत कितें जावन असल्लो ?
2. नंय्यां द्वांरिं मन्नां जिनैयैक लार्ज्यै दौण् गजैज्यै संगि बरयै.
नयाँ दवारीं मनस्या जिणियेक लाबचो दोन गर्जेचो संगती बरय ।
3. अंगार दडका कशी उबजातात ?
अंगार दडका कशी उबजातात ?
4. रंगरायालें जनन कंयसर जालें ?
रंगरायालें जनन कंयसर जालें ?
5. बाबा भारतिक कोणाक पलेवन संतोस जातालो ? कित्याक ?
बाबा भारतिक कोणाक पलेवन संतोस जातालो ? कित्याक ?
6. कौण पूरा हिन्दुस्तानि ?
कोण पूरा हिन्दुस्तानि ?
7. मोनिस संसरांत कसो आइला ?
मोनिस संसरांत कसो आइला ?
8. कौंकणि लोकाचो स्वाव कसलो ?
कोंकणि लोकाचो स्वाव कसलो ?
9. मात्रवाणिचा नावि कवि कितें अपेक्सिता ?
मात्रवाणिचा नावि कवि कितें अपेक्सिता ?
10. कौंकणि लोक कोणाक बियेतात ?
कोंकणि लोक कोणाक बियेतात ?
11. मतियेचा वर्णान कर ।
मतियेचा वर्णादिंचे बिडार वर्णन कर ।
12. अबराम सोमियाक बियेतालो मुल्याक रूजवात दि ।
अबराम सोमियाक बियेतालो मुल्याक रूजवात दि ।

13. ಜೋ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಠಿಣ ಬರೆಯಲೋ ?
ಜೋ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಠಿಣ ಬರೆಯಲೋ ?
14. ಪಾವ್ಸ್ ದರ್ಲಿಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ವಿಕಾಳ್ ಆಸಿಡ್ ಜಾತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
ಪಾವ್ಸ್ ದರ್ಲಿಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ವಿಕಾಳ್ ಆಸಿಡ್ ಜಾತಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
15. ಅಬ್ಬಕ್ಕ ದೇವಿನ್ ಕೊಣಾ ಕಾತಿರ್ ಪ್ರಾಣ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ ?
ಅಬ್ಬಕ್ಕ ದೇವಿನ್ ಕೊಣಾ ಕಾತಿರ್ ಪ್ರಾಣ್ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊ ?
16. ದೀಸ್ ಬುಡ್ತನಾ ರಾನಾಚೆ ವರ್ಣನ್ ಕರ್.
ದೀಸ್ ಬುಡ್ತನಾ ರಾನಾಚೆ ವರ್ಣನ್ ಕರ್ .

ತೀನ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

10 × 2 = 20

ತೀನ್-ಚಾರ್ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಜವಾಬ್ ಬರಯ್ :

17. ತೆನಾಲಿ ರಾಮಾಚಾ ಮೊಡ್ಕೆಚೆಂ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಿತ್ಲೆಂ ?
ತೆನಾಲಿ ರಾಮಾಚಾ ಮೊಡ್ಕೆಚೆಂ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕಿತ್ಲೆಂ ?
18. ನ್ಹಂಯೊ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ವಿವರ್ರಿ.
ನ್ಹಂಯೊ ಮೆಲ್ಯಾರ್ ಮನ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಅಪಾಯ್ ವಿವರ್ರಿ.
19. ಭ್ರಮಿದ್ ಹೊ ಸಬ್ ವಿವರ್ರುನ್ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ದಿ.
ಭ್ರಮಿದ್ ಹೊ ಸಬ್ ವಿವರ್ರುನ್ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ದಿ.
20. ಕೊಡಯಾಳಾಂತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜೆಚೊ ಶಾಖೊ ಕೊಣೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೊ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
ಕೊಡಯಾಳಾಂತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜೆಚೊ ಶಾಖೊ ಕೊಣೆ ಸ್ಥಾಪನ್ ಕೆಲೊ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?
21. ತಿಣೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸತ್ ವಯ್ ಪಳೆಲೆಂ ?
ತಿಣೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸತ್ ವಯ್ ಪಳೆಲೆಂ ?
22. ಸುಲ್ತಾನಾಕ್ ಬಾಬಾ ಭಾರತಿ ಕಸೊ ಪ್ರೊಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ.
ಸುಲ್ತಾನಾಕ್ ಬಾಬಾ ಭಾರತಿ ಕಸೊ ಪ್ರೊಸ್ ಕರ್ತಾಲೊ.
23. ದಾರು ಲಾಸ್ಚೆ ಆನಿ ಪುಗೇಟ್ಯೊ ಪರಿಸರಕ್ ಕಸೆಂ ಮೊರೆಕಾರ್ ?
ದಾರು ಲಾಸ್ಚೆ ಆನಿ ಪುಗೇಟ್ಯೊ ಪರಿಸರಕ್ ಕಸೆಂ ಮೊರೆಕಾರ್ ?
24. ಭಾರತಚ್ಯೊ ಗಡಿ ಕಂಚ್ಯೊ ?
ಭಾರತಚ್ಯೊ ಗಡಿ ಕಂಚ್ಯೊ ?
25. ಅವಯ್ ತಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ದುಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ದೃಡೀಕರಣ್ ಕರ್.
ಅವಯ್ ತಿ ಎಕ್ಲಿಚ್ ದುಸ್ತಿ ಮೆಳ್ಳಿನಾ ದೃಡೀಕರಣ್ ಕರ್.
26. ಚಂದ್ರಜ್ಯೋತಿಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಪಾಂಯ್ಣಾಣಾಚೆ ಸೊಬಾಯ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್.
ಚಂದ್ರಜ್ಯೋತಿಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಪಾಂಯ್ಣಾಣಾಚೆ ಸೊಬಾಯ್ ವರ್ಣನ್ ಕರ್.

ಸಂದರ್ಭ ದೀಪ್ನ ವಿವರಿಸಿ :

2 × 3 = 6

ಸಂದರ್ಭ ದೀವನ ವಿವರಿಸಿ :

27. “ದಾದ್ಲಾಂಕ್ ಮರಯಾದ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ದೀಜೆ ಜಾಲಾ” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಂಚ್ಯಾ ಪಾಠ ತಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾಂತ್ ? ಕೊಣೆ ಕೆದಾಳಾ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ? ವಿವರೊದಿ.

ದಾದಲ್ಯಾಂಕ್ ಮರಯಾದ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿ ದೀಜೆ ಜಾಲಾ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಂಚ್ಯಾ ಪಾಠ ತಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾಂತ್ ? ಕೊಣೆ ಕೆದಾಳಾ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿಂ ? ವಿವರೊದಿ .

28. “ಆದೇವ್ನ್ ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಬಾಳಾ! ಪಿತ್ಯಲೋಕಿಂ ತುಕಾ ವಿಶೆವ್ ಮೆಳುಂ! ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಂಚ್ಯಾ ಪಾಠ ತಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾಂತ್ ? ಕೊಣೆ, ಕೆದಾಳಾ, ಕೊಣಾಕಡೆ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳಿಂ ವಿವರೊದಿ.

“ಆದೇವ್ಸ್ ಮಜಾ ಬಾಲಾ । ಪಿತ್ರಲೋಕಿಂ ತುಕಾ ವಿಶೇವ್ ಮೆಲುಂ” ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಕಂಚ್ಯಾ ಪಾಠ ತಾವ್ನ್ ವಿಂಚ್ಲಾಂತ್ ಕೊಣೆ ಕೆದಾಳಾ ಕಡೆ ಮ್ಹಳಿಂ ವಿವರೊದಿ .

ಕವಿ, ಕೃತಿ, ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್ :

2 × 3 = 6

ಕವಿ, ಕೃತಿ, ವಿಚಾರ್ ಬರಯ್ :

29. ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

ಜೊ.ಸಾ. ಅಲ್ವಾರಿಸ್

30. ಚಾ.ಫ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ

ಚಾ.ಪ್ರಾ. ದೆಕೋಸ್ತಾ

31. ಕವಿತೆಚ್ಯೊ ಪಂಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ :

1 × 3 = 3

ಕವಿತೆಚೊ ಪಂಕ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ :

ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

ಮಂಜ್ಯಾ ಗಾಂವಾಂತ್

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ .

सकयल्ले सवालान्क 5-6 वाक्यानि जवाब बरय :

3

सकयल्या सवालांक 5 - 6 वाक्यानि जवाब बरय :

32. रंगराय दलित जनांगचो उददारक टिप्पण बरय .

रंगराय दलित जनांगचो उददारक टिप्पण बरय ।

सकयल्ले सवालान्क 8-10 वाक्यानि जवाब बरय :

4 × 4 = 16

सकयल्या सवालांक 8 - 10 वाक्यानि जवाब बरय :

33. क्योरी ज्योड्याक नोबेल प्रशस्ति कित्याक पासत लाबलि ? मेरि अनि पियेरिन यरेनियां परिं अणुकिरण पण अस्चे कंचे पूरा दातु संसोदन केले ? विवरदी ।

क्यरि जोडयाक नोबेल प्रशस्ति कित्याक पासत लाबलि ? मेरि अनि पियेरिन यरेनियां परिं अणुकिरण गूण अस्चे कंचे पूरा दातु संसोदन केले ? विवरदी ।

34. अवय भारत कवितेचो कवि कोण ? कंचा पुस्तका ताऊन हि कविता गेतल्या ? कवित वर्णन केल्लि भारताचि प्रकृतिक ग्रेस्तकाय वर्णन कर ?

आवय भारत कवितेचो कवि कोण ? कंचा पुस्तका ताऊन हि कविता गेतल्या ? कवित वर्णन केल्लि भारताचि प्रकृतिक ग्रेस्तकाय वर्णन कर ?

35. न्वंय्याचें रक्खण गजेचे विवरदी .

नयांचे रक्खण गजेचे विवरदी ।

36. चार चोवगाक मान ना – कवितेचो गूड अर्थ बरय ?

चार चोवगाक मान ना – कवितेचो गूड अर्थ बरय ?

विभाग - 'बि'

विभाग - 'बि'

सकयल्ले दिल्ल्या सवालान्क साकडे जवाब विंचुन वाक्य भरति कर :

15 × 1 = 15

सकयल दिलेल्या सवालांक सर्की जवाब विंचुन वाक्य भरति कर :

37. तें येंवकना हें वाक्य

(अ) उदगार वाचक

(ब) विदयानाथक

(स) विदयानाथ

(द) विदयानाथ

तो येंवकना हें वाक्य

(A) उदगार वाचक

(B) विदयानाथक

(C) विदयानाथ

(D) आजनार्थी ।

38. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸದಾಂ ಬಹುವಚನ್

(ಎ) ಬಾಂಗಾರ್

(ಬಿ) ತಣ್

(ಸಿ) ಅಟಿವಿಟೆ

(ಡಿ) ಮೋಗ್

ಹೆಂ ನಾಮ ಪದ ಸದಾಂ ಬಹುವಚನ್

(A) ಬಾಂಗಾರ್

(B) ತಣ್

(C) ಅಟಿವಿಟೆ

(D) ಮೋಗ್

39. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್

(ಎ) ಗಾಯ್ತುಂ

(ಬಿ) ಕುಂಡೊ

(ಸಿ) ಚೆಡುಂ

(ಡಿ) ವಾತ್

ಹೆಂ ನಾಮ ಪದ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ್

(A) ಗಾಯ್ತುಂ

(B) ಕುಂಡೊ

(C) ಚೆಡುಂ

(D) ವಾತ್

40. ಹೆಂ ನಾಮ್ ಪದ್ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್

(ಎ) ಚೆಡೊ

(ಬಿ) ಬಾಳ್ವೆಂ

(ಸಿ) ಗೊರುಂ

(ಡಿ) ತಳೆಂ

ಹೆಂ ನಾಮ ಪದ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್

(A) ಚೆಡೊ

(B) ಬಾಳ್ವೆಂ

(C) ಗೊರುಂ

(D) ತಳೆಂ

41. ತೊ ಸತ್ ಸಾಂಗಿತ್ ತರ್ ಬೊಗ್ಗಿತಾಂ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್

(ಎ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(ಬಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ ವಾಕ್ಯಾಂ

(ಡಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಕ್ ವಾಕ್ಯಾಂ

ತೊ ಸತ್ ಸಾಂಗಿತ್ ತರ್ ಬೊಗ್ಗಿತಾಂ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯಾಂ

(A) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(B) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್

(C) ಪ್ರಶ್ನೆ ವಾಕ್ಯಾಂ

(D) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಕ್ ವಾಕ್ಯಾಂ

42. ಜೆವಣ್ ಜಾಲೆಂ ? ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೀ ವಾಕ್ಯೆ

(ಡಿ) ಸಂಕೇತಾರ್ಥಕ್

जेवण जालें ? हें वाक्य

(A) आजनार्थी

(B) उदगार

(C) प्रशनी वाक्य

(D) संकेतार्थक ।

43. 'ಚಾ ಹಾಡ್' ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ಉದ್ಗಾರ್

(ಬಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೀ ವಾಕ್ಯೆ

(ಡಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

चा हाड हें वाक्य

(A) उदगार

(B) विद्यार्थी

(C) प्रशनी वाक्य

(D) आजनार्थी ।

44. ತುಂ ಬೊರೊ ಜಾ ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಕ್ಯೆ

(ಸಿ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

(ಡಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

तुं बोरो जा हें वाक्य

(A) विद्यार्थी

(B) उदगार

(C) विदानार्थक

(D) आजनार्थ ।

45. ಹಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್! ಹೆಂ ವಾಕ್ಯೆ

(ಎ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

(ಬಿ) ಉದ್ಗಾರ್ ವಾಕ್ಯೆ

(ಸಿ) ಆಜ್ಞಾರ್ಥಿ

(ಡಿ) ವಿಧಾನಾರ್ಥಕ್

हा कितलें सोबित हें वाक्य

(A) विद्यार्थी

(B) उदगार

(C) आजनार्थी

(D) विदानार्थक ।

46. ತುಂ ಜಿಕ್ಲೊಯ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೋಸ್ ಹಾಂತು ಸಬ್ದ್ ಸಮುಚ್ಚಯ್

- | | |
|-------------|-------------|
| (ಎ) ತುಂ | (ಬಿ) ಮ್ಹಾಕಾ |
| (ಸಿ) ದೆಕುನ್ | (ಡಿ) ಸಂತೋಸ್ |

तुँ जिकलोय देकुन मका संतोस हांतुँ सबद समुच्चय

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) तुँ | (B) मका |
| (C) देकुन | (D) संतोस । |

47. ಹೆಂ ವಾಕ್ಯ್ ನಾಕಿ ವ್ಯಂಜನ್

- | | |
|------------|-------------|
| (ಎ) ಟಿಪಾಲ್ | (ಬಿ) ಕಾನ್ |
| (ಸಿ) ಜಲ್ಮ್ | (ಡಿ) ಪಂಡಿತ್ |

हें वाक्य नाकि व्यंजन

- | | |
|----------|-------------|
| (A) टपाल | (B) कान |
| (C) जल्म | (D) पंडित । |

48. ಹಾಂತುಂ ಗುಣ್ ವಾಚಕ್ ವಿಶೇಷಣ್

- | | |
|-------------|------------|
| (ಎ) ರಾಚಿಕ್ | (ಬಿ) ಥೊಡೊ |
| (ಸಿ) ಕಿತ್ಲೊ | (ಡಿ) ಕೇವಲ್ |

हंतु गुण वाचक विशेषण

- | | |
|-----------|------------|
| (A) रूचिक | (B) तोडो |
| (C) कितलो | (D) वेवल । |

49. ಹಾಂತುಂ ಪೂರ್ಣ ಭೂತ್‌ಕಾಳ್

(ಎ) ಹಾಂವ್ ಗೆಲೊಂ

(ಬಿ) ಹಾಂವು ಗೆಲಾಂ

(ಸಿ) ಹಾಂವ್ ವೆತಲೊಂ

(ಡಿ) ಹಾಂವ್ ವಚುನ್

ಹಂತು ಪೂರ್ಣ ಭೂತಕಾಲ

(A) ಹಾವು ಗೆಲೊ

(B) ಹಾವು ಗೆಲಾ

(C) ಹಾವು ವೆತಲೊ

(D) ಹಾವು ವಚುನ್ ।

50. ಹಾಂತುಂ ಪ್ರಾಸ್ ಸಬ್ದಾನಂಯ್

(ಎ) ನೆವಾಳೆಂ-ಪೊಸಾಳೆಂ

(ಬಿ) ನಾದ್‌ಮೂ-ಸಾದ್‌ಮೂ

(ಸಿ) ಕಮರ್-ಪೆಂಕಡ್

(ಡಿ) ರಾಸ್‌ಮೂ-ನಾಚ್‌ಮೂ

ಹಾಂತು ಪ್ರಾಸ್ ಸಬ್ದ ನಯ್

(A) ನೆವಲೆಂ - ಪೊಸಲೆಂ

(B) ನಾದಮ್ - ಸಾದಮ್

(C) ಕಮರ್ - ಪೆಂಕಡ್

(D) ರಾಸಮ್ - ನಾಚಮ್ ।

51. 'ಪಾಂಯ್ಜಣ್' ಸಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥ್

(ಎ) ಘಾಂಟ್

(ಬಿ) ಕಿಣ್‌ಕಿಣ್

(ಸಿ) ಸಾಂಜ್

(ಡಿ) ವಡಾ ರೂಕ್

ಪಂಜಣ ಸಬ್ದಾಚೊ ಅರ್ಥ್

(A) ಘಾಂಟ್

(B) ಕಣಕಿಲೆ

(C) ಸಾಂಜ್

(D) ವಡಾ ರೂಕ್ ।

ವಿಭಾಗ - 'ಸಿ'
ವಿಭಾಗ - 'ಸಿ'

52. ಸಕಯ್ಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಚೇ ಏಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ್ ದೀವ್ನ್ ಬರಯ್ : 1 × 3 = 3

- * ದೊವೆಂ ಪೂರಾ ದೂದ್ ನಹಿಂ
- * ಜಶೆಂ ವೊಂಪ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಉಂವ್ತಾಯ್
- * ವಾಟೆನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಾಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇವ್ಕ್ ಕಾಗಾ

सकयल दिल्ली कंची एक संगणी दृष्टांत दीवन बरय :

- * दोवें पूरा दूद नयं
- * जशें वोंपताय तशें लुंवताय
- * वाटेन वेचा वागा मका एवन कागा ।

53. ಲಗ್ನಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸುವಾಳ್ಯಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಆಮಂತ್ರಣ್ ತಯಾರ್ ಕರ್. 4

वा

ಹರೇಕ್ ಘರಾ ಶೌಚಾಲಯ್ ಆಸ್ಚೆ ಬರಿ ಕಾನುನ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಮುಕೆಲ್ ಮಂತ್ರಿಕ್ ಏಕ್ ಪತ್ರ ಬರಯ್.

लगाना दिसचा सुवलयाक अपावंक एक अमंत्रण पत्र तयार कर ।

वा

हरेक घरा सौचालय अस्चे परि कानुन हाडुंक मुकेल मंत्रिक एक पत्र बरय ।

54. ಸಕಯ್ಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಚಾಯಿ ಎಕಾ ವಿಶಯಾಚೆರ್ ಏಕ್ ಪ್ರಬಂಧ್ ಬರಯ್ : 1 × 4 = 4

- * ರಾಣ್ ಚಡಯ್ ಪಾವ್ನ್ ಉರಯ್
- * ಕೊಂಕಣಿ ನಾಟಕ್ ಮಾಂಚೊ
- * ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಬಾವೈಕ್ಯೆ

सकयल दिलल्या कंचाई एका विशयाचेर एक प्रबंद बरय :

- * राण चडय पावस उरय
- * कोंकणि नाटक मांचो
- * राष्ट्रिय बावेयक्य ।

ಹೊ ವಿಶಯ ವಾಚುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಾಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಬರಯ್ :

4 × 1 = 4

ಭಾರತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಯುರೋಪಾಂತ್ಲಿ ನಾಟಕ್ ಕಲೆಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ. ಆನಿ ಭಾರತಾಂತ್ ಚಡುಣೆಂ ಕ್ರಿ.ಶ. 200 ಇಸ್ವೆಂತ್ ನಾಟಕ್ ಕಲಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆತ್. ಹಿಂ ನಾಟಕಾಂ ಚಡಾವತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ್ ಭಾಷೆಂತ್ ಬರೈಲ್ಲ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಿಂ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಲೋಕಾಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಂ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ಹಿಂ ನಾಟಕಾಂ ತಾಂಕಾಂ ರುಚೊಂಕ್ ನಾಂತ್. 'ಕಾಳಿದಾಸ' ಜಾವ್ನ್‌ಸ್‌ಲ್ಲೊ ಭಾರತಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್, ಆನಿ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಣಾರ್. ಸಭಾರಾಂಚೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹೊ 5 ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಂತ್ ಜಿಯೆಲ್ಲೊ. ಹಾಣೆಂ ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಪೈಕಿ ಶಕುಂತಲ ಹೊಗ್ಗಿಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ಹೊ ವಿಷಯ ವಾಚುನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸವಲಾಂಕ್ ಜವಾಬಿ ಬರಯ್ :

ಭಾರತಾಂತಲಯಾ ನಾಟಕಾಚೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಯುರೋಪಾಂತ್ಲೊ ನಾಟಕ ಕಲೆಚಿ ಕ್ರಾಂತಿ । ಅನಿ ಭಾರತಾಂತ ಚಡುಣೆಂ ಕ್ರಿ.ಶಾ. 200 ಇಶವೆಂತ್ ನಾಟಕ ಕಲಾ ಆರಂಭ್ ಜಾಲಿ ಮುಖ್ಯೆತ್ । ಹಿಂ ನಾಟಕಾಂ ಚಡಾವತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಂತ್ ಬರಇಲಯಾ ವರ್ವಿಂ ತಿಂ ಸಾಮನ್ಯ ಲೋಕಾಕ್ ಸಮಜಾನಾ ಜಾಲಿಂ । ಅನಿ ಹಿಂ ನಾಟಕಾಂ ತೆಂಕಾ ರುಚೊಂಕ್ ನಾಂತ್ । ಕಾಲಿದಾಸ ಜಾವ್ನ್ ಅಸುಲೊ ಭಾರತಾಂತಲೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಅನಿ ನಾಟಕ ಬರಯಣಾರ್ ಸಬಾರಾಂಚಾ ಅಭಿಪ್ರಯೆ ಪ್ರಮಾಣೆ ಹೊ ಪಾಂಚವಾ ಶತಮಾನಾಂತ ಜಿಯೆಲೊ । ಹಾಣೆಂ ಬರಇಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂ ಪೈಕಿ ಶಕುಂತಲಾ ಹೊಗಲಿಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾತುನ್ ಆಸಾ ।

55. ಭಾರತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ನಾಟಕಾಂಚೆಂ ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ?
ಭಾರತಾಂತಲಯಾ ನಾಟಕಾಚೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ?
56. ನಾಟಕಾಂ ಸಾಮಾನ್ಯ್ ಲೋಕಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರುಚೊಂಕ್ ಜಾಲಿಂ ?
ನಾಟಕಾಂ ಸಾಮನ್ಯ ಲೋಕಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರುಚುನಾ ಜಾಲಿಂ ?
57. ಭಾರತಾಂತ್ಲೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಕೋಣ್ ?
ಭಾರತಾಂತಲೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತ್ ನಾಟಕಿಸ್ತ್ ಕೋಣ್ ?
58. ಹೊಗ್ಗಿಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ನಾಟಕ್ ಕಂಚೊ ?
ಹೊಗಲಿಕೆಕ್ ಪಾತ್ರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ನಾಟಕ್ ಕಂಚೊ ?

