

രണ്ടാം പാദവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2019

മലയാളം  
കേരളപാഠാവലി

സ്റ്റാൻഡേർഡ് : IX

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ  
ആകെ സ്കോർ : 40

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- പതിനഞ്ചുമിനിറ്റ് സമാശ്വാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്താനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കേണ്ടതാണ്.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

ഒന്നുമുതൽ അഞ്ചുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x1=4)

1. "ഉണർന്നിടാമെന്നു നിനച്ചതന്നെയും  
യുറങ്ങുവാനോടിച്ചതു നമ്മളെല്ലാം"  
മനുഷ്യന്റെ ഏതു സവിശേഷതയ്ക്കാണ് ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്നത്?
  - ഉറക്കത്തോടുള്ള പ്രിയ
  - ശ്യാമപിമ്പിശ്ചാസം
  - ഉണർന്നിരിക്കാനുള്ള മേന്മ
  - ഉറക്കവും ഉണർച്ചയും ഒരപകാരമുള്ള കഴിവ്.
2. "ആ മനസ്സിൽ ആരെയും കൊല്ലാൻ മടിക്കാത്ത ഇരുട്ട് ഉണ്ടായിരുന്നു."  
(ആർദ്രാടത്തിൽ നിന്നു ലാളിത്യത്തിലേക്ക്)  
അടിവരയിട്ട പദം സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്താണ്?
  - ആഡംബരമുദാ അയാളെ ശ്യാമനാക്കി.
  - ഇരുട്ടത്താണ് കൊലപാതകം നടത്തിയത്.
  - അയാൾക്ക് ഇരുട്ടിനെ ഭയമായിരുന്നു.
  - അയാൾക്ക് ആരെയും ചതിക്കാൻ മടിയുണ്ടായിരുന്നില്ല.
3. താഴെ തന്നിരിക്കുന്നവയിൽ ആത്മകഥയി്ക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഏറ്റവും പ്രധാന ഗുണം?
  - അതിശയോക്തികൾക്കു വിവരണങ്ങൾ
  - കാവ്യോത്സുകമായ ആഖ്യാനരീതി
  - ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും
  - മനോഹരമായ കഥാപാത്രചിത്രീകരണം

4. "തോളുകൾ കുനിഞ്ഞിട്ടുണ്ടവന്നും, സജീവിത-  
നാളുകൾ തമ്മിടയ്ക്കായിട്ടുണ്ടു നൃപംപേരി."  
ഇവിടെ 'നൃപം' എന്നതു കൊണ്ടർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്?
- ജീവിതഭാരം
  - വണ്ടിയുടെ നൃപം
  - യാത്രാദൃഢിതം
  - മോലിയിലെ വിരസത

5. പതിവുപോലെ ഞാൻ അധ്യക്ഷസ്ഥാനം അലങ്കരിച്ചു.  
'അധ്യക്ഷസ്ഥാനം' - എങ്ങനെ വിശദീകരിക്കാം?
- അധ്യക്ഷൻ എന്ന സ്ഥാനം
  - അധ്യക്ഷനോടുള്ള സ്ഥാനം
  - അധ്യക്ഷന്റെ സ്ഥാനം
  - അധ്യക്ഷനും സ്ഥാനവും

ആറു കൃതങ്ങൾ പത്തുവരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x2=8)

6. "ദൂർവീധി കൂടിച്ചെന്നും മിഴിയിൽ വാക്കുകൾ  
നിർവികാരങ്ങളാണൊക്കെ." (ആർഭാടത്തിൽനിന്നു ലാളിത്യത്തിലേക്ക്)  
ഈ വരികളിൽ തെളിയുന്ന പ്രകടനങ്ങളെ ജീവിതാവസ്ഥ എഴുതുക.
7. "അതുകൊണ്ടിപ്പോൾ നേതൃത്വം വിപരീതങ്ങളെ ആദർശവൽക്കരിക്കണം."  
(ആർഭാടത്തിൽനിന്നു ലാളിത്യത്തിലേക്ക്)  
വിപരീതങ്ങളെ ആദർശവൽക്കരിക്കുക എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത്? വ്യക്തമാക്കുക.
8. "വിളക്കു കത്തിപ്പതിനത്തിയായാൽ  
മിന്നാമിനുങ്ങും തെന്താർന്നിരിക്കേ." (കളിപ്പാവകൾ)  
മിന്നാമിനുങ്ങ് മനുഷ്യനു നൽകുന്ന ജീവിതസന്ദേശമെന്ത്? രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ എഴുതുക.
9. അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടുവാക്യങ്ങളാക്കി എഴുതുക.  
അവർ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ എഴുന്നേറ്റ് വാതിൽക്കൽച്ചെന്ന് പുറത്തെ ഇരുട്ടി  
ലേക്ക് കണ്ണിറുക്കിക്കൊണ്ട് നോക്കി.
10. "മുത്താപ്പ അകത്തേക്കു വന്നപ്പോൾ ഇളയനക്കമില്ല". (കളിപ്പാവകൾ)  
അടിവരയിട്ട പ്രയോഗംകൊണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്? വിശദമാക്കുക.

പതിനൊന്നു മുതൽ പതിനഞ്ചു വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം കഴിയുക. (അമ്പതുവരെ) (4x4=16)

11. "മാലുള്ളതാണി മഹിയെന്നുവെച്ചു മാഴ്കുന്നതെന്തിന്നു മനുഷ്യരേ നാം?"  
(വിശ്വം ദീപചരം)

"ഇടയ്ക്കു കണ്ണിരുപ്പുപുരട്ടം-  
തെന്തിന്നു ജീവിതപലഹാരം"  
(അമ്പാടിയിലേക്കു വീണ്ടും- ഇടശ്ശേരി)  
ദൂരമെത്തക്കുറിച്ചു രണ്ടു കാവ്യഭാഗങ്ങളിലുമുള്ള ആശയം വിശദീകരണം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

12. • "ആർജ്ജുനം ഒരു ഉന്മാദാവസ്ഥയാണ്."  
• "Beg, borrow or steal എന്നതാണ് മുദ്രാവാക്യം."  
(ആർജ്ജുനത്തിൽനിന്നു ലാളിത്യത്തിലേക്ക്)

"പത്തുകിട്ടുകിൽ നൂറു മതിയെന്നും ശതമാകിൽ സഹസ്രം മതിയെന്നും ആയിരം പണം കയ്യിലുണ്ടാകുമ്പോൾ അയ്യതമാകിലാശ്ചര്യമെന്നതും."  
അയ്യതം - പതിനായിരം

മുകളിൽ നൽകിയ പ്രസ്താവനകളുടെ പരാഗവും താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. "അവർക്ക് എന്തൊടുള്ള സ്നേഹം ആ പ്രകാശം എന്നെ വല്ലാതെ സ്നേഹിച്ചു. സ്നേഹത്തിന്റെ നടുവൽ ഇരിക്കുന്നതുപോലെമെയുള്ള ഒരു സമ്പ്രദായം സന്തോഷവും മനസ്സിനുണ്ടായി..."  
(ജീവിതം ഒരു പ്രാർഥന)

സ്നേഹവും സൗഹൃദവും ജീവിതത്തെ സുന്ദരമാക്കുന്നു. തന്നിരിക്കുന്ന വരികളും സ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളും പരിഗണിച്ച് ഈ പ്രസ്താവന വിശദീകരിക്കുക.

14. "അന്തിയിൽ, വിഷക്കാവിൽ, വെളിച്ചമകറ്റുവാൻ ദുർമ്മന്ദ്രന്മാരും പൊയ്ക്കും മൂങ്ങകൾ മുളിപ്പുമ്പോൾ, അകലെക്കുന്നിൻമേളിൽ, രാത്രിതൻ ഗൃഹകളെ-യവറും തെങ്ങിപ്പട്ടി 'ഭയാളി'യാൽ നിറയ്ക്കുമ്പോൾ" (കളകൾ)  
വരികളുടെ കാവ്യഭംഗി വ്യക്തമാക്കുക.

15. "അമ്മയ്ക്ക് എന്നെ ഓർമ്മയില്ലല്ലോ"- അയാൾ ചിരിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.  
"നിനക്ക് അമ്മയെ ഓർമ്മയുണ്ടോ ഗോപി?" ജ്യേഷ്ഠത്തി ചോദിച്ചു.  
'കിറിപ്പൊളിഞ്ഞ പകലാസ്' എന്ന കഥയുടെ സമാഹരികപ്രസക്തി നിരൂപണം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

16. "മൊയത്ത്ക്കാലിക്കൊക്കെ, നിങ്ങൾക്ക് ഞാനുണ്ട്. ഞാൻ വരുതായി നിങ്ങളുടെ സുഖമേക്ക് മാറ്റിച്ചു.."
- "ഇതൊന്നും ഓന്റെ സഭനിയല്ല. മൻസന്റെ സഭനിയല്ല. പുതത്തിന്റെ സഭനിയാണ്. മൂന്ന് മുൻതികളോ ഓന്റെ മേത്ത്. അനക്കറിയുമേ?"
  - "എടോ, ഓന്റെ കാലിൽ പണ്ടലയിട്." (കളിപ്പാവകൾ)
- മൊയത്ത്ക്കാലിക്കൊക്കെയോടുള്ള രണ്ട് സമീപനവും വിലയിരുത്തി 'മാനസിക വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നവരും സമൂഹവും' എന്ന വിഷയത്തിൽ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
17. • "കാലുകൾ തേഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നവനും നെടുനാള-  
ക്കാലത്തിൽ കരാളമാം പാതകൾ താണ്ടിത്താണ്ടി."  
• "മറ്റൊരു വണ്ടിക്കാള മാന്യഷാകാരം പുണ്ടി-  
ട്ടറ്റത്തു വണ്ടിക്കയ്യിലിരിപ്പു കുന്നിക്കൂടി." (കാളകൾ)
- തന്നിരിക്കുന്ന വരികളും കവിയും വിശകലനം ചെയ്ത് വണ്ടിക്കാരെന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
18. ആശയം, ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ, സമകാലീന പശ്ചാത്തലി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

എന്റെ ഭാഷ

മിണ്ടിത്തുടങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പിഞ്ചിലും  
ചുണ്ടിൻമേലമ്മിഞ്ഞപ്പാലോടൊപ്പം,  
അമ്മയെന്നുള്ള രണ്ടക്ഷരമല്ലയോ  
സംമളിച്ചിടുന്നതൊന്നാമതായ്?

മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാരി  
മർത്ത്യനു പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ  
മാതാവിൻ വാസലധ്യുൾമം നുകർന്നാലേ  
പൈതങ്ങൾ പുർണ വളർച്ച തേടു;  
അമ്മതാൻതന്നെ പകർന്നു തരുമ്പോഴേ  
നമ്മൾക്കുമുതുമുതായ്ത്തൊന്നു.

(വള്ളുവേങ്ങാൾ നാരായണമേനോൻ)