A

SAMAGRA SHIKSHA – KERALA

1010

SECOND TERMINAL EVALUATION 2019-20

STD : X — First Language Part-1 (Urdu) — Time : 1 ½ Hrs, Score : 40

പൊതു നിർദേശങ്ങൾ

* ആദ്യത്തെ 15 മിനുട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള സമാശ്വാസ സമയമാണ്.
* 1 മുതൽ 4 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
* 5 മുതൽ 8 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 3 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
* 9 മുതൽ 15 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 5 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
* 16 മുതൽ 21 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും 4 എണ്ണത്തിന് മാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.

---

1 سے 4 تک کے سوالوں سے کسی تین کے جواب لکھیے۔ 3x1=3

1 مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر 1

دیتا ہے اپنی جاں وہ ایک ایک نان پر

بچو! اس شعر کا شاعر کون ہے؟ [علامہ اقبال، اکبر الہ آبادی، نظیر اکبر آبادی، محمد حسین آزاد]

2 نیچے چند ادیبوں کے نام ہیں۔ ان میں سے افسانہ نگاروں کے نام چن کر لکھیے۔ 1

[علی عباس حسینی، احسان دانش، علی سردار جعفری، پریم چند]

3 گروہ سے نامناسب لفظ چن کر لکھیے۔ [مضمون، ڈرامہ، نظم، افسانہ] 1

4 صحیح جملہ کون سا ہے؟ چن کر لکھیے۔ 1

a) ظفر علی آہستہ آہستہ چل رہی ہے۔ [illegible] آہستہ آہستہ چل رہی ہیں۔

c) ظفر علی آہستہ آہستہ چل رہا ہے۔ [illegible] آہستہ آہستہ چل رہے ہیں۔

5 سے 8 تک کے سوالوں سے کسی تین کے جواب لکھیے۔ 3x2=6

5 قوسین سے مناسب شاعر کا نام چن کر خانہ پورا کیجیے۔ 2

[ندا فاضلی، احسان دانش، سدرشن فاخر]

ہر دھوپ میں چھاؤں سی ہر سر پہ دعاؤں کی روتی ہوئی آنکھوں کی بھاشا کو جو پڑھتی تھی	....
نہ دنیا کا غم تھا نہ رشتوں کا بندھن بڑی خوبصورت تھی وہ زندگانی	....

2   6 خانہ 'الف' کو خانہ 'ب' سے ملائیے۔

الف	ب
سواسیر گیہوں	لیو ٹالسٹائے
اندھا بے یادانہ	عبدالحلیم شرر
نہ دھوپ سے پریشان	نظیر اکبر آبادی
ستاتی ہے مفلسی	پریم چند

2   7 مناسب کرداروں کے نام چن کر خانہ بھریے۔

	(منی، رحمت، امرتا دیوی، جھودپور کا راجا)	
a	بابو جی! منی جیسی میری بھی بیٹی ہے، اس لیے میں اس کے لیے میوہ لاتا تھا۔ میں یہاں سودا بیچنے نہیں آتا تھا۔	....
b	اے بھگوان! اب ہم کیا کریں! کہاں جائیں! انھیں پیڑ پودوں کی وجہ سے ہماری گاؤں زندہ ہے۔	....

2   8 مناسب لفظ چن کر گروہ پورا کیجیے۔ [کہانی، نظم، ڈراما، شعر]

a	محنت رنگ لائی	....	آپ بیتی
b	عقلمند مچھیرا	[illegible]	....

9 سے 15 تک کے سوالوں سے کسی پانچ کے جواب تین چار جملوں میں لکھیے 5x3=15

3   9

ان ہاتھوں کی تعظیم کرو   ان ہاتھوں کی تکریم کرو
دنیا کے چلانے والے ہیں ان ہاتھوں کو تسلیم کرو

یہ شعر 'نظم ہاتھوں کا ترانہ' سے لیا گیا ہے۔ اس میں شاعر مزدوروں کی اہمیت کے بارے میں بیان کرتا ہے۔

a) بچو، اس نظم کا شاعر کون ہے؟

b) دنیا کی ترقی میں مزدوروں کا بڑا ہاتھ ہے۔ بچو، محنت مزدوری کی اہمیت پر اپنے خیالات لکھیے۔

3   10 'سواسیر گیہوں' افسانے میں کسانوں کے مسائل کے بارے میں چرچا کرتا ہے۔

a) بچو، اس افسانے کے دو کرداروں کے نام لکھیے۔

b) پسندیدہ ایک کردار کے بارے میں نوٹ لکھیے۔

11 فضا ویران ہے گرمی کی شدّت ہے زمانے میں

3 مگر مصروف ہیں بیچارے دہقان ہل چلانے میں

a) بچو اس شعر میں لفظ 'دہقان' سے کون مراد ہے؟ [سپاہی، دکاندار، کسان]

b) موجودہ زمانے میں کسان لوگ کیا کیا مسائل کا سامنا کر رہے ہیں؟ شعر کی روشنی میں اپنے خیالات واضح کیجیے۔

12 عبارت پڑھ کر اشاروں کی مدد سے تین سوالات تیار کیجیے۔ 3

میرے شوہر کے انتقال کے وقت ساجن کی عمر آٹھ سال اور مالتی کی عمر پانچ سال کی تھی۔ ہم گاؤں میں کھیت کے کنارے ایک جھونپڑی میں رہا کرتے تھے۔ زندگی گزارنے کے لیے محنت مزدوری کرنی پڑی۔ مختلف گھروں میں کام کرتی اور ساتھ ساتھ دکانوں اور گلی کوچوں کی صفائی بھی کرتی رہی۔

[اشارے: کون، کتنا، کہاں، کیسے، کیوں]

13 آج کل ہمارے گاؤں اور شہر دن بدن بدلتے جا رہے ہیں۔ 3

بچو، آپ کے گاؤں یا شہر [illegible] کیا کیا تبدیلیاں آچکی ہیں۔ ایک نوٹ تیار کیجیے۔

14 کھیجری کے پیڑ کی [illegible] کے [illegible] تا دیوی نے اپنی جان قربان کر دی۔ 3

بچو، پیڑ کاٹنے سے ماحول [illegible] اور صحت کو کیا کیا نقصانات پیش آتی ہیں؟ اپنے خیالات لکھیے۔

15 گووند ایک محنتی کسان ہے [illegible] پے میں بھی تندرست ہے۔ 3

بچو، اگر آپ کو ان سے ملنے کا موقع ملا تو کیا کیا پوچھیں گے۔ گووند سے انٹرویو کرنے کے لیے تین سوالات تیار کیجیے۔

16 سے 21 تک کے سوالوں سے کسی چار کے جواب چار پانچ جملوں میں لکھیے۔ 4x4=16

16 منّی کی شادی کے بعد رحمت ہندوستان چھوڑ کر اپنا وطن کابل گیا۔ ابا جان کو دیکھ کر اس کی بیٹی دوڑ کر سامنے آئی اور گلے لگا کر پوچھنے لگی۔ 4

بیٹی : ابا جان! اتنے سال آپ کہاں گئے تھے۔۔۔۔؟

بچو، رحمت اور بیٹی کی گفتگو آگے بڑھائیے۔

17 ڈراما 'عقلمند مچھیرا' رشوت خوری، استحصال جیسی سماجی برائیوں کے خلاف آواز اٹھاتی ہے۔ 4

a) بچو، اس ڈرامے کا پسندیدہ دو کرداروں کے نام لکھیے۔

b) اس ڈرامے کے بارے میں آپ کی رائے کیا ہے؟ لکھیے۔

18 اشاروں کی مدد سے پریم چند کے بارے میں ایک سوانحی نوٹ تیار کیجیے۔ 4

منشی پریم چند

شہرت	:	افسانہ نگار اور ناول نگار
پیدائش	:	۳۱/جولائی ۱۸۸۰ء لمہی گاؤں میں
اصلی نام	:	دھنپت رائے
مشہور ناول	:	گؤدان، نرملا، میدانِ عمل وغیرہ
مشہور افسانے	:	کفن، دو بیل، منتر، سوا سیر گیہوں وغیرہ
انتقال	:	۱۹۳۶ء

19 انجلی کلکتہ سے اپنے دادا جان گووند کے پاس آئی۔ گاؤں کی خوبصورتی اور کھیتی باڑی دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئی۔ گاؤں کی ساری باتیں بتاتے ہوئے رات کو اپنی سہیلی یاسمن کے نام خط لکھنے بیٹھی۔ 4

بچو، یاسمن کے نام انجلی کا خط تیار کیجیے۔ [اشارے: آداب والقاب، تاریخ، مقام، موضوع]

20 ۵/جون 'ماحولیات کا دن' آپ کے اسکول میں ایک سیمینار ہونے والا ہے۔ 'حیاتیاتی نظام کی حفاظت' سیمینار کا موضوع ہے۔ مشہور سماجی خدمت [illegible] صاحب پروگرام کا افتتاح کریں گے۔ ہیڈ ماسٹر کمارن ماسٹر صدارت کی کرسی سجائیں گے۔ [illegible] سیمینار [illegible] لیے ایک پوسٹر تیار کیجیے۔ 4

[اشارے: عنوان، [illegible]، [illegible]، افتتاح، صدارت]

21 اشعار غور سے پڑھیے اور سوالوں کے جواب لکھیے۔ 4

بیماروں کے بستر پر سوتا تھا خدا اس کا
لاچاروں کے چہروں سے روتا تھا خدا اس کا
روشن تھی اندھیروں میں جو ماں کی صداؤں کی
وہ پیاس کے مندر میں برسات کی مورت تھی

a) یہ اشعار 'غریبوں کا مسیحا' نظم سے لیا گیا ہے۔ اس کا شاعر کون ہے؟

b) مدر ٹریسا 'غریبوں کا مسیحا' نام سے مشہور ہیں۔ کیوں؟ اشعار کی روشنی میں واضح کیجیے۔