

ANNUAL EVALUATION 2018-19**First Language Part-I (Arabic)**

Score : 40

STD -IX

Time: 1½ hrs.

പൊതു നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- ♣ അഭ്യന്തര പഠികളും മിനിറ്റ് പദ്ധതികൾ സമയമാണ്
- ♣ ഫോട്ടോജീസ് ദായിപ്പം മനസ്സിലൊക്കെന്നതിന് ഈ സമയം ഉപയോഗിക്കേണ്ടതാണ്
- ♣ നിർദ്ദേശങ്ങൾക്കുപയോഗിച്ചുതന്നുള്ള ഉത്തരവോടുക

3X1=3**إقرأ الفقرة الآتية وأجب عن الأسئلة**

كانت في بزقة أسماك مختلفة اللوانها، تستبح هناء وهنالك. كان بينها سمك أسود، لا يصحبها سائر الأسماك بسبب لونه. وقالوا: 'ياأسود ليس لك لون حسن لا تُحب لونك'. حزن السمك الأسود وعاش وحيداً. شكا إلى أمّه فقالت الأم مع الحنان: 'يا بني لا تخزن، ليك لون جماله'.

(1) جمع 'لون'

(2) صدف فرج

(3) إلى من شكّ السمك؟

3X1=3**كميل الفراغ بكلمة مناسبة من القوسيين.**

(4) العصافور فوق(الشجرة، الشجرة، الشجرة)

(5) أم زيان هيالعين(، واحد، وحيدة، وحيد)

(6) آية المنافق ثلاثة، إذا حدث(صدق، كذب، غريب)

2X2=4

أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ .

٧) إِقْرَا التَّصْرِيفَ فِي الْمُرْبَعِ وَأَخْرَى السَّطْرَيْنِ الْمُلْائِمَ لَهُ .

إِذَا قَامَ الإِنْسَانُ بِالْعَمَلِ فَيَكُونُ مُجِيبًا نِدَاءَ رَبِّهِ

وَالخَائِنُونَ لَهُمْ حِسَابٌ ♣ فَاللَّهُ يَمْتَحِنُ الْعِبَادَ

فَالَّذِي لَا عَجْزٌ أَجَلٌ ♦ فَإِنْ دَعَاهُ وَأَحِبَّ

جِينَ دَعَاهُ لِلْعَمَلِ ♦ لَبِّيَ نِدَاءَ رَبِّهِ

٨) إِقْرَا الْجُمَلَ وَاضْبِطْ بِالأشْكَالِ لِلْكَلِمَاتِ فَوْقَ الْخَطِّ .

أ. لَمْ يَرْجِعْ دَارِسٌ حَتَّى الْآنَ

ب. لَا تَفْتَخِرْ أَبَدًا

6X3=18

أَحِبُّ عَنْ سِتَّةِ مِنَ الْآتِيَةِ . (١٦-٩)

٩) إِقْرَا الْمَنْظُومَ وَأَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ .

مَنْ خَانَ أَيِّ أَمَانَةً ♦ مَنْ خَانَ الْهَلَالَكَ مَعَ الْخَرَابِ

هَيَّا بِنَا إِلَى الْعَمَلِ ♦ هَيَّا بِنِي بِهِ صَرْخَ الْأَمْلِ

فَمَجْدُنَا يَرْزُقِنِي بِهِ ♦ وَعِزُّنَا سَيْكُنَمِنِي

أ. مَاذَا تَبَرِّي بِالْعَمَلِ؟

ب. مَاذَا يَحْصُدُ الْخَائِنُ؟

ج. مُرَادِفُ كَلِمَةٍ "يَرْتَفِعُ"؟

١٠) لاحِظِ التَّقْرِيرَ وَأَعِدْ بِرَنَامِجًا عَلَى أَسَاسِهَا .

جرَثَ في المَدْرَسَةِ حَفْلَةٌ بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْجُمْهُورِيِّ (REPUBLIC DAY)، كَانَ نَاظِرُ المَدْرَسَةِ رَئِيسَ الْحَفْلَةِ. افْتَنَحَ الْحَفْلَةُ رَئِيسُ الْمَجَلِسِ الْقَرْوَى. أَلْفَى كَلِمَاتِ الْهَنَانِي عُضُوُ الْمَجَلِسِ الْقَرْوَى وَرَئِيسُ لَجْنَةِ الْأُوْصِيَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ. وَقَامَتْ فَاطِمَةُ بِالْخُطْبَةِ الإِنْجِليزِيَّةِ. رَحِبَ الْحَفْلَةُ أَمِينُ لَجْنَةِ الْمُدَرِّسِينَ كَمَا أَدَى كَلِمَةَ الشُّكْرِ مُدَرِّسُ الْعُلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ.

(١١) ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي أَحَدُ الْحُرُوفِ (أَنْ-لَنْ-كَيْ) وَاضْبِطْ بِالْأَشْكَالِ.

أ. التِّلْمِيذُ الْكَسْلَانُ يَنْجُح

ب. أَحِبُّ أَسَافِر

ج. ذَهَبَ الدَّارِسُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَدْرِس

(١٢) أَكْمِلِ الْفَقْرَةَ بِوَضْعِ صِيغِ الْمُضَارِعِ لِلْأَفْعَالِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

قَامَتْ عَائِشَةُ مِنَ النَّوْمِ وَفَتَحَتِ النَّافِذَةَ فَرَأَتِ الرَّهْرَةَ تُنَادِيهَا: تَعَالَى يَا عَائِشَةَ:

طَلَعَتِ الشَّمْسُ. بَدَأَتِ الْفَرَاشَةُ (رَقْصٌ) وَالْيَعْسُوبُ (لَعِبٌ). أَنْظَرِي

إِلَى الْبَلْبَلِ (طَارَ) هُنَا وَهُنَاكَ. وَانْظُرِي إِلَى الْمَأْسِيَةِ (أَكَلَ) الْعُشْبَ، وَلَمْ

أَنْتِ مُتَّاخِرَةً يَا عَائِشَةَ؟

(١٣) ضَعْ كَلِمَةً "شَانِتاً" مَكَانً "رَاجُو" وَأَكْتُبِ الْجَمَلَ مَعَ التَّبَدِيلَاتِ.

شَعَرَ رَاجُو بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ وَأَخَدَ يَصِيقُ مِنْ أَلْمِ الْجُوعِ. وَقَدْ رَمَى عَصَمَ الْعَجْزِ

وَالْكَسْلِ وَبَدَا يَعْمَلُ بِجِدٍ وَاجْتَهَادًا.

(١٤) افْرِأِ التَّصْرِيحَاتِ التَّالِيَةِ وَأَكْتَشِفْ مِنْهَا الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ وَالسَّيِّئَةُ.

الأخلاقُ السَّيِّئةُ.	
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الأخلاقُ الْحَسَنَةُ	
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

❖ الكَذْبُ فِي الْكَلَام

❖ وَفَاءُ الْعَهْدِ

❖ الصِّدْقُ فِي الْكَلَام

❖ حَلْفُ الْوَعْدِ

❖ الْحُكْمُ بِالْعَدْلِ

❖ الْخِيَانَةُ

(١٥) عَربَ

വിശ്വാസ്യൂത വിശ്വാസ്യീയുടെ അടയാളവും, വഞ്ചന കപടവിശ്വാസ്യീയുടെ അടയാളവുമാക്കുന്നു. വിശ്വാസ്യൂനെ ഏല്പിച്ചാവത്തും ഇഷ്ടപ്പെട്ടുണ്ട്. അവൻ തന്റെ സഹോദരന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ സുകഴിക്കുന്നു.

(١٦) أكمل الجدول حسب المثال.

قرأ المدرس الكتاب وهو يمشي	قرأ المدرس الكتاب ماسينا
.....	سمعت الإبنة القصة ضاحكةً
قال الأب لابن وهو يأمر
.....	ضرب الرجل الولد غاضباً

$$4 \times 3 = 12$$

أجب عن ثلاثة من الآتية . (٢٠-١٧)

(١٧) أعد مذكرة عن قيمة العمل باستخدام النقاط التالية .

- | | |
|------------------------|----------------|
| كم الفرج والنشاط | كم حماية الصحة |
| كم ترك الكسل والملل | كم كسب الأموال |
| كم ارتفاع المجد والعزة | كم رضى النفس |

(١٨) أ - صنِّف بين الشخصيات والمحاورات .

سأتصل بوالديك عبر الهاتف	الجد
قد تم تحميل جميع الصور	الحال
أين فؤاد؟ شبكة... ذردة... الصورة	الأم
هل في المدرسة ملئي الأوصياء	فؤاد

ب - من أغربتك كثيراً من الشخصيات؟ وأذكر السبب .

١٩) بَعْدَ أَنْ رَأَى الْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدَ لُعْبَةَ الْأَطْفَالِ عَادَ إِلَى قَصْرِهِ فَجَرَى حِوَارٌ بَيْنَ الْخَلِيفَةِ وَالْقَاضِيِّ، أَعْدَادَ الْحِوَارِ مِنَ الْخَيَالِ.

٢٠) اقْرِأُ الْجَدْوَلَ الْأَتَيِّ وَانْسِئُ أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةً.

السنة	العنوان	المؤلف	المطبوع
م ١٩٢٨	أدب الأطفال	مصر	أحمد محمد نجيب
م ١٩٧٦	الغريب	مصر	محمد عبد عيسى
م ١٩٨٧	لُؤُلُؤُ المفاتيح	صوماليًا	محمد رشيد