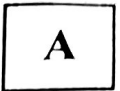




സമഗ്ര ശിക്ഷ, കേരളം.
വാർഷിക മൂല്യനിർണയം-2019
അടിസ്ഥാനപാഠാവലി



സ്റ്റാൻഡേർഡ് VIII

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ
ആകെ സ്കോർ : 40

- ആദ്യത്തെ 15 മിനിറ്റ് ആശ്വാസസമയമാണ്. ചോദ്യങ്ങൾ വായിച്ച് ഉത്തരങ്ങൾ മനസ്സിൽ ക്രമീകരിക്കുന്നതിന് ഈ സമയം പ്രയോജനപ്പെടുത്തണം.
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ ശ്രദ്ധയോടെ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സമയവും സ്കോറും പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 4 വരെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉചിതമായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.
(4x1=4)

1. “എന്റെ പിതാവിനും രോഗമുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തെക്കൂടി നിങ്ങൾ വെട്ടിമുടുക!”
ഒരു സിംഹിയെപ്പോലെ തന്റേടത്തോടു കൂടി റാഹേൽ പറഞ്ഞു.
- റാഹേലിന്റെ ഈ വാക്കുകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന ഭാവം ഏത്?

- പ്രതികാരം
- പ്രതിഷേധം
- നിർവീകാരത
- ആജ്ഞ

2. വന്ദിച്ചേൻ - ഞാൻ വന്ദിച്ചു.
മുകളിൽ കൊടുത്തതുപോലെ മാറ്റിയെഴുതാൻ സാധിക്കാത്ത പദം ഏത്?

- ചൊന്നേൻ
- കണ്ടാർ
- തണ്ടാർ
- ചെയ്താൾ

3. ‘രണ്ടുപണം കിട്ടുമെന്നു കേട്ടാലവർ
മണ്ടും പതിനെട്ടുകാതമെന്നാകിലും’
- ഈ വരികളുടെ ആശയവുമായി യോജിക്കാത്ത പ്രസ്താവനയേത്?

- രണ്ടു പണമായാലും അവർക്ക് വിലപ്പെട്ടതാണ്.
- രണ്ടു പണം സ്വന്തമാക്കാൻ അവർ എത്ര ദുരവ്യം സഞ്ചരിക്കും.
- പണത്തോട് ആർത്തിയുള്ളവർ ഒന്നിനും മടിക്കില്ല.
- പതിനെട്ടുകാതം നടക്കലാണ് രണ്ടു പണം നേടുന്നതിനെക്കാൾ നല്ലത്.

4. "ഈ വേദകൃതിയിലെ സുഖവും സൗഭാഗ്യവും ആവോളം ആസ്വദിച്ചോളൂ." - അടിവരയിട്ട പദങ്ങളെ ഒറ്റപ്പദമാക്കുമ്പോഴുള്ള ശരിയായ രൂപമേത്?

- സുഖസൗഭാഗ്യങ്ങൾ
- സുഖത്തിൻസൗഭാഗ്യം
- സൗഭാഗ്യസുഖം
- സുഖമേകുംസൗഭാഗ്യം

5 മുതൽ 9 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x2=8)

5. 'പുഴയുടെ ചോര കക്കിയ ജഡം പോലെ അവിടവിടെ കലക്കുവെള്ളം തങ്ങി നിന്നിരുന്നു.'

(രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ)

- ഈ വാക്യം നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്? രണ്ടു സൂചനകൾ എഴുതുക.

6. 'രണ്ടു മഴവില്ലുകൾക്കുമന്ഥമായി ഞാൻ'

- രണ്ടു മഴവില്ലുകൾ എന്ന പ്രയോഗം വ്യക്തമാക്കുന്നതെന്തെല്ലാം?

7. 'എന്തിന്നു പൂക്കളും? എന്തിലും മീതെയൊന്നമ്മുഖം സ്നേഹമായുജ്ജ്വലിക്കെ'

- കവയിത്രി പൂക്കളെന്തെക്കാൾ വിലമതിക്കുന്നതേതിനെയാണ് എന്തുകൊണ്ട്?

8. വാഴപ്പോള - വാഴ, പോള.

സമാനരീതിയിൽ താഴെക്കാട്ടെ പദങ്ങൾ മാറ്റിയെഴുതുക.

ചിരിയടക്കി - _____ , _____

കന്മതിൽ - _____ , _____

9. അർഥവ്യത്യാസംവരാതെ രണ്ടുവാക്യങ്ങളാക്കുക.

മഴബന്ധു വിരുന്നുവരുമ്പോൾ ചാറുകസേരയെടുത്ത് മുൻവശവരാന്തയിലിട്ട് ഞാനും മഴയും മുഖാമുഖം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

10 മുതൽ 14 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (അരപ്പുറം) (4x4=16)

10. 'എന്നാലും മഴ എന്റെ ബന്ധുവാണ്. കൈകോർത്ത് നടന്നിട്ടില്ല ഞങ്ങളെങ്കിലും ഒപ്പിയെടുത്താലെന്നപോലെ എന്നെ നന്നായറിയാം മഴയ്ക്ക്.'

ബന്ധുക്കളുടെ വന്നു പോകലുകളെക്കാൾ മഴബന്ധുവിന്റെ വിരുന്നു വരവിനെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു കുട്ടി 'നന്നയാത്തമഴ'യിലുണ്ടോ? വിശദമാക്കുക.

11. 'ഉണ്മയുണ്മയിൽ ചേർന്നാൽ
ഇമ്മിണി വലുതായി-
ട്ടൊന്നുളവാകും; താങ്ക-
ളോരുമീയദൈവത്താൽ'

'അദൈവത്'ത്തെക്കുറിച്ച് ബഷീറിനുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് വ്യക്തമാക്കാൻ കവി നൽകുന്ന ഉദാഹരണങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.

12. 'പാരിലോരോ ജനം ദ്രവ്യമുണ്ടാക്കുവാൻ
ഓരോരോ വിദ്യകൾ കാട്ടുന്നു സന്തതം'

കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ

'അർഥമെത്ര വളരെയുണ്ടായാലും
ത്യപ്തിയാകാ മനസ്സിന്നൊരുകാലം'

പുന്താനം

തന്നിരിക്കുന്ന വരികൾ ഇന്നും പ്രസക്തമാണോ? എന്തുകൊണ്ട്? കൂടുതൽ കാവ്യസന്ദർഭങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി പ്രതികരണക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

13. • 'കല്യാണത്തിന്റെ തീയതി അടുത്തടുത്തു വന്നപ്പോൾ പുതിയ കുപ്പായത്തിന്റെ കാര്യം എന്നെ അലട്ടാൻ തുടങ്ങി.'
• 'രാവിലെ നേരത്തേ കുളിച്ച് ഞാൻ തയ്യാറായി. പുതിയ ഷർട്ടിട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് പരിഭ്രമമൊന്നും തോന്നിയില്ല.'

(കുപ്പായം)

- കുട്ടിയുടെ ആത്മവിശ്വാസം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിൽ കുപ്പായത്തിനുള്ള സ്ഥാനമെന്തായിരുന്നു? നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.

14. വനഗായകൻ : വേല ചെയ്യണംവിയർക്കണം.....
ഞാൻ ജോലി ചെയ്തിട്ടു നിങ്ങൾക്കു ഫലം പറ്റണം! ഓവിദ്യ മനസ്സിലിരിക്കട്ടെ.

* * *

വനഗായകൻ : അഴുക്കിലൂടെ നീന്തിക്കയറണം.
അതു പുരളാതെ സൂക്ഷിക്കണം.

'തേൻകനി' എന്ന നാടകത്തിലെ ഈ സന്ദർഭങ്ങൾ പുതുതലമുറയ്ക്കു നൽകുന്ന സന്ദേശമെന്ത്? വ്യക്തമാക്കുക.

15,16 ചോദ്യങ്ങളിൽ ഒന്നിനുമാത്രം ഉത്തരമെഴുതുക.(ഒരു പുറം) (1x6=6)

15. • അമ്മ പറഞ്ഞു: "എടാ ആ ഷർട്ട് മാറ്റിയിട്, നിലത്തത് മതിയല്ലോ മടക്കത്തിന്." ഞാനതു കേട്ട ഭാവം നടിച്ചില്ല. ഞാൻ എന്റെ വരയൻകുപ്പായവും സദ്യക്കു ശേഷം കിട്ടിയ ചെറുനാരങ്ങയുമായി അമ്മയുടെ പിന്നാലെ നടന്നു.

(കുപ്പായം)

- 'എനിക്ക് കുട്ടിക്കാലം ഈ വയസ്സാകാലത്താണല്ലോ എന്നെന്നിരിക്കുതന്നെ ചിരി വരുന്നു. ഉപ്പു ചുവയ്ക്കുന്ന ചിരി.'

(നനയാത്ത മഴ)

പാഠസന്ദർഭങ്ങളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന മാനസികാവസ്ഥ വിശകലനം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

16. • 'ഭൂമിയിലായിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു കീറ് ആകാശവും ആകാശത്തായിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു പിടി മണ്ണും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കുക.'

(വേരും തളിരും)

- 'മനുഷ്യൻ മാത്രം ബാക്കിയാവുന്ന ഒരു സങ്കല്പത്തെയാണോ വികസനം, വികസനം എന്നു വിളിക്കുന്നത്.'

(രണ്ടു മത്സ്യങ്ങൾ)

തന്നിരിക്കുന്ന വാക്യങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് 'വികസനസങ്കല്പം എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ' എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

17. **ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (ഒരു പുറം)**

(1x6=6)

പോവല്ലേ പോവല്ലേ പൊന്നോണമേ!

വർഷം കഴിഞ്ഞു,കൊയ്ത്തു തീർന്നു
 കർഷകരെല്ലാരും ഹർഷമാർന്നു;
 സസ്യലതാദികൾ സൽഫലത്താ-
 ലുത്സവം കണ്ണിനരുളിയാർക്കും;
 കാർമുകിൽമാല മറഞ്ഞുവാനം
 ശ്യാമളകോമളമാകമാനം;
 ഓരോരോ രാവു കുള്ളൂർമയേന്തും
 ഓണനിലാവിനാലോളം തല്ലും!
 'അത്ത' മടുത്തുപോയ്,ബാലകന്മാ-
 രത്തലെന്നുള്ളതറിയാതായി;
 മെത്തിന കൗതുകാൽകൂട്ടരുമാ-
 യെത്തുന്നു പൂങ്കാവിൽ പൂവിറുക്കാൻ
 ഓമനക്കുഞ്ഞുങ്ങളൊത്തുകൂടി
 ഓണപ്പാട്ടോരോന്നു പാടിപ്പാടി,
 തുമലർതേടി നടക്കുന്നേരം
 കോൾമയിർ ഭൂവിന്നും കൊള്ളുപാരം.

മെത്തിന- വർധിച്ച
 അത്തൽ-ദുഃഖം

* * * * *
 പോവല്ലേ, പോവല്ലേ പൊന്നോണമേ!
 പൂവല്ലേ ഞാനിട്ടു പൂജിക്കുന്നു!

ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻപിള്ള