ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ,

ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಬೆಂಗಳೂರು-560003

Karnataka secondary Education Examination Board
Malleshwaram, Bangaluru 5600 03

कर्नाटक माध्यमिक शिक्षा परीक्षा मंडल

मल्लेश्वरम, बेंगलूरू - 5600 03

प्रथम भाषा हिन्दी (06 H)

First Language Hindi

दसवीं कक्षा

X th standard

प्रश्न पत्र का अभिकल्प

QUESTION PAPER DESIGN

प्रस्थावना

छात्र जीवन में प्राथामिक और माध्यमिक शिक्षा का स्तर अत्यंत महत्वपूर्ण है जो उच्चशिक्षा की बुनियाद है | प्रत्येक छात्र के दस वर्षीय औपचारिक शिक्षा के उपरांत निश्चित किए गए शिक्षा संबंधी उद्देश्यों की प्राप्ति किस सीमा तक हुई है ? कक्षा में प्रदत्त अधिगम के अनुभव कितने प्रभावी है, बालकों की क्षमता, योग्यता अभिरुची और अभिवृत्तियों में क्या बदलाव आया है ? इसकी जांच एक व्यवस्थित मूल्यांकन प्रक्रिया के अंतर्गत आंकलन किया जाता है | आज शिक्षा के क्षेत्र में अनेक क्रान्तिकारी सुधार नजर आने लगे हैं | विज्ञान एवं तकनीक के प्रयोग से अधिगम प्रक्रिया में नये माहौल का निर्माण हुआ है | छात्रों के तार्किक चिंतन में भी तरक्की दृष्टिगोचार है | इसलिए परीक्षा प्रणाली में नयापन लाना बेहद जरूरी है |

कर्नाटक माध्यमिक परिक्षा मंडल ने सार्वजनिक शिक्षा विभाग के आयुक्त महोदय के मार्गदर्शन में ए.पी.एफ संस्था की सलाह और सुझाव को लेकर सभी विषयों के राज्य स्तरीय संसाधाकों ने मिलकर निम्न विचारों पर गहरा चिंतन किया है |

i. प्रश्न पत्र के स्तर को और बेहतर बनाना |
ii. छात्रों के लेखन कौशल में सुधार लाना |
iii. छात्रों की आलोचनात्मक सोच को बढावा देना |
iv. छात्रों को अध्ययन और अध्यापन कार्य में सक्रियात्मक बनाना |
v. शिक्षकों में सहज अधिगम प्रक्रिया को बढावा देना |
vi. कंठस्थ करने की पध्दति पर नियंत्रण लाना |

इन विचारों को ध्यान में रखकर निम्न बदलाव लाने की ओर परीक्षा मंडल अग्रसर हुआ है |

1. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की संख्या 20% हो |
2. दो अंकों के प्रश्नों की संख्या कम हो |
3. उपर्युक्त दोनों प्रकार के प्रश्नों की संख्या 40% से अधिक न हो |
4. छात्रों में लेखन कौशल में सुधार लाना अति आवश्यक है इसलिए अवलोकन शक्ति, तार्किक शक्ति, विचार शक्ति आदि से अर्थ ग्रहण करके अभिव्यक्त करानेवाले दीर्घोत्तर और निबंधात्मक प्रश्न अधिक हो |
5. छात्र और अभिभावक को आधार पत्रक नहीं दिया जाएगा और प्रत्येक इकाई के लिए अंक विभाजन भी नहीं किया जाएगा |
6. 2019-20 के शैक्षिक वर्ष से विषयाधारित (theme based) अंक विभाजन होगा |
7. सरल प्रश्न - 30%
   सामान्य प्रश्न - 50%
   कठिण प्रश्न - 20%

8. स्मरण - 21%
   समझ - 36%
   अभिव्यक्ति - 40%
   रसग्रहण - 3%

दसवी कक्षा प्रथम भाषा हिन्दी (06-H)

आधार - पत्रक के लिए प्रश्न पत्र का अभिकल्प

2020 में होने वाली दसवी कक्षा की परीक्षा में प्रथम भाषा हिन्दी के प्रश्न पत्र का अभिकल्प एवं आधार पत्रक का प्रारूप दिया गया है -
पठ्य पुस्तक के सभी पाठों से प्रश्न होंगे |

वस्तुनिष्ठ प्रश्न केवल दो प्रकार के होंगे |

1. बहुविकल्पीय
2. अनुरूपता

बहुविकल्पीय और अनुरूपता प्रश्न तैयार करने में बड़ी सावधानी बरतने की आवश्यकता है | मूल वाक्य लंबा न हो | उनमें कोई भी विसंगति न हो | विकल्पों में एक सही उत्तर हो और तीन विकर्षक हो |
बहुविकल्पीय प्रश्न व्याकरण पर हो | व्याकरण संबंधी प्रश्न निम्न अंशों पर आधारित हो -

लिंग	वचन	संज्ञा
सर्वनाम	प्रेरणार्थक	विलोमार्थक
संधि	समास	कारक
क्रिया	विशेषण	वाच्य
उपसर्ग	प्रत्यय	क्रिया विशेषण
अव्यय	वाक्य विचार	विराम चिन्ह पहचानना
मुहावरे	पर्यायवाची शब्द	काल
एक शब्द	कहावत	समुच्चय बोधक

लघूत्तर एवं दीर्घोत्तरवाले प्रश्नों की संख्या निर्धारित की गई है | लघूत्तर एवं दीर्घोत्तरवाले प्रश्नों की भाषा सरल एवं स्पष्ट हो | दीर्घोत्तरीय प्रश्नों के लिए विकल्प दिए जाते हैं | सामान्यत: दो विकल्प तो निबंध लेखन और पत्र लेखन के लिए होंगे | अन्य दो विकल्प प्रश्नों के विन्यासकार तय कर सकते हैं |

आतंरिक विकल्प मात्र हो |

'समझना' इस उद्देश्य के अंतर्गत देनेवाला कोई अनदेखा गद्य छात्रों के स्तारानुकूल हो |

रसग्रहण के अंतर्गत पूछे जानेवाले प्रश्नों में एक प्रश्न कवितांश के भावार्थ पर आधारित हो |

उद्देश्यों की दृष्टि से अंकभार

उद्देश्य	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
स्मरण रखना	25	25%	21	21%
समझना	37	37%	36	36%
अभिव्यक्ति	34	34%	39	39%
रस ग्रहण	04	04%	04	04%
कुल	100	100%	100	100%

विषय - वस्तु की दृष्टि से अंकभार

विषय वस्तु	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
गद्य	40	40%	38	38%
पद्य	20	20%	23	23%
पूरक वाचन	07	07%	09	09%
व्याकरण	20	20%	16	16%
रचना	13	13%	14	14%
कुल	100	100%	100	100%

प्रश्न - प्रकार की दृष्टि से अंकभार

प्रश्न - प्रकार	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष			
	प्रश्नों की संख्या	अंक	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल	प्रतिशत
वस्तु निष्ठ / अति लघूत्तर	25	25	17	17	17	17%
लघूत्तर (दो अंकवाले)	09	18	10	20	20	20%
लघूत्तर (तीन अंकवाले)	09	27	11	33	33	33%
दीर्घोत्तर (चार अंकवाले)	05	20	05	20	20	20%
दीर्घोत्तर (पाँच अंकवाले)	02	10	02	10	10	10%
कुल	50	100	45	100	100	100%

प्रश्न पत्र की दृष्टि से अंकभार

प्रश्न प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल	प्रति शत
बहु विकल्पीय (व्याकरण) प्रश्न	06	01	06	06%
अनुरूपता	04	01	04	04%
एक वाक्य में उत्तर	07	01	07	07%
दो-तीन वाक्यों में उत्तर	10	02	20	20%
कवि परिचय	02	03	06	06%
छंद	01	03	03	03%
अलंकार	01	03	03	03%
संदर्भ सहित व्याख्या	04	03	12	12%
चार-पाँच वाक्यों में उत्तर	03	03	09	09%
कवितांश की पूर्ति	01	04	04	04%
कवितांश का भावार्थ	01	04	04	04%
आठ दस वाक्यों में उत्तर	02	04	08	08%
अपठित गद्यांश	01	04	04	04%
पत्र लेखन	01	05	05	05%
निबंध लेखन	01	05	05	05%
कुल	45		100	100%

विषय - वस्तु के क्षेत्र की दृष्टि से अंकभार

विषय वस्तु	पाठ/पद्य पूरक वाचन का नाम	अंक	प्रतिशत
गद्य	अकबरी लोटा रूपया बोलता है महात्मा गांधी आनंद के क्षण अपना पराया आलूर वेंकट राव सदाचार का तावीज एक कहानी यह भी लोक गीत समा बंध गया सच्चा धर्म एक कुत्ता और एक मैना	38	38%
पद्य	सारे जहाँ से अच्छा पिछड़ा आदमी जीवन संदेश आओ नव निर्माण करें अक्कमहादेवी के वचन सबेरे उठा तो धूप खिली थी दोहे	23	23%
पूरक वाचन	ऐसा था नेपोलियन परिश्रम सफलता की कुंजी है स्काऊट संत कवि रैदास जो देखकर भी नहीं देखते	09	09%
	संधि, समास, कारक, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, वाच्य, उपसर्ग, प्रत्यय, क्रिया विशेषण, अव्यय, वाक्य विचार, विराम		

व्याकरण	चिन्ह पहचानना, मुहावारे, पर्यायवाची शब्द, काल, एक शब्द, कहावतें, समुच्चय बोधक। लिंग,वचन,	16	16%
रचना	अपठित गद्यांश पत्र लेखन निबंध रचना	14	14%
	कुल	100	100%

उद्देश्यों की दृष्टि से अंकभार

उद्देश्य	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
स्मरण करना	31	24.8%	27	21%
समझना	46	36.8%	44	36%
अभिव्यक्ति	44	35.2%	50	40%
रस ग्रहण	04	3.2%	04	03%
कुल	125	100%	125	100%

विषय - वस्तु की दृष्टि से अंकभार

विषय वस्तु	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष	
	अंक	प्रतिशत	अंक	प्रतिशत
गद्य	51	40.8%	49	39.2%
पद्य	31	24.8%	30	24%
पूरक वाचन	10	08%	11	8.8%
व्याकरण	20	16%	21	16.8%
रचना	13	10.4%	14	11.2%
कुल	125	100%	125	100%

प्रश्न - प्रकार की दृष्टि से अंकभार

प्रश्न - प्रकार	गत वर्ष		प्रस्तुत वर्ष			
	प्रश्नों की संख्या	अंक	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल	प्रतिशत
वस्तु निष्ठ / अति लघूत्तर	30	30	23	01	23	18.4%
लघूत्तर (दो अंकवाले)	16	32	15	02	30	24%
लघूत्तर (तीन अंकवाले)	11	33	14	03	42	33.6%
दीर्घोत्तर (चार अंकवाले)	05	20	05	04	20	16%
दीर्घोत्तर (पाँच अंकवाले)	02	10	02	05	10	8%
कुल	64	125	59	-	125	100%

प्रश्न पत्र की दृष्टि से अंकभार

प्रश्न प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक	कुल	प्रति शत
बहु विकल्पीय (व्याकरण) प्रश्न	10	01	10	08%
अनुरूपता	05	01	05	04%
एक वाक्य में उत्तर	08	01	08	6.4%
दो-तीन वाक्यों में उत्तर	15	02	30	24%
कवि परिचय	02	03	06	4.8%
छंद	01	03	03	2.4%
अलंकार	01	03	03	2.4%
संदर्भ सहित व्याख्या	04	03	12	9.6%
चार-पाँच वाक्यों में उत्तर	06	03	18	14.4%
कवितांश की पूर्ति	01	04	04	3.2%
कवितांश का भावार्थ	01	04	04	3.2%
आठ दस वाक्यों में उत्तर	02	04	08	6.4%
अपठित गद्यांश	01	04	04	3.2%
पत्र लेखन	01	05	05	04%
निबंध लेखन	01	05	05	04%
कुल	59		125	100%

विषय - वस्तु के क्षेत्र की दृष्टि से अंकभार

विषय वस्तु	पाठ/पद्य पूरक वाचन का नाम	अंक	प्रतिशत
गद्य	अकबरी लोटा रूपया बोलता है महात्मा गांधी आनद के क्षण अपना पराया आलूर वेंकट राव सदाचार का तावीज एक कहानी यह भी लोक गीत समा बंध गया सच्चा धर्म एक कुत्ता और एक मैना	49	39.2%
पद्य	सारे जहाँ से अच्छा पिछड़ा आदमी जीवन संदेश आओ नव निर्माण करें अक्कमहादेवी के वचन सबेरे उठा तो धूप खिली थी दोहे	30	24%
पूरक वाचन	ऐसा था नेपोलियन परिश्रम सफलता की कुंजी है स्काऊट संत कवि रैदास जो देखकर भी नहीं देखते	11	8.8%
व्याकरण	संधि, समास, कारक, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, विशेषण, वाच्य, उपसर्ग, प्रत्यय, क्रिया, विश्षण, अव्यय, वाक्य विचार, विराम चिन्ह पहचानना, मुहावारे, पर्यायवाची शब्द,	21	16.8%

	काल, एक शब्द, कहावतें, समुच्चय बोधक|		
रचना	अपठित गद्यांश पत्र लेखन निबंध रचना	14	11.2%
	कुल	125	100%

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಬೆಂಗಳೂರು-560003

Karnataka secondary Education Examination Board
Malleshwaram, Bangaluru 5600 03

CCE RF
FIRST LANGUAGE HINDI MODEL PAPER -1

Total No.of printed pages: 04 ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 04

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 45 Total No.of Questions: 45

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ :06- H Code No.06-H

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100 TOTAL MARKS -100

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प दिए गए हैं| सही विकल्प चुनकर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से उत्तर लिखिए : 6x1=6

1. 'स्वीकृति'' शब्द का बहुवचन रूप है |
   A. स्वीकृत B. तिरस्कार
   C. स्वीकृतियाँ D.स्वीकार

2. 'लेखक' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है |
   A. लेखिका B. लेखकी
   C. लेखीका D. कवयित्री

3. 'सदा' शब्द का पर्यायवाची शब्द है |
   A. सादा B.साधना
   C. सादगी D. सदैव

4. 'तिलांजलि देना' इस मुहावारे का अर्थ है .....
   A. सहारा देना B. त्याग देना
   C. प्यास बुझाना D. टांग अडाना

5. इनमें भूतकाल का वाक्य है........

A.वरुण ने पाठ पढ़ा B. सरोज कहानी सुनाती है

C.किसान हल चलायेगा D.माँ रोटी खिला रही है

6. 'अपना' इस सर्वनाम का भाववाचक संज्ञा रूप है

A. आप B.पराया

C. अपनापन D. अपनी

II. प्रथम दो पदों से सूचित सम्बंधों के अनुरुप तीसरे पद से सम्बन्धित पद लिखिए: 4x1=4

7. स्वागत : सु+ आगत :: सदाचार : ------------------------

8. दोपहर : द्विगु समास :: जेलयात्रा : ---------------------------

9. मैंने पत्र लिखा : मुझसे पत्र लिखा गया :: बावर्ची ने खीर पखाई : --------------

10. <u>हम</u> भारत के नागरिक हैं : सर्वनाम :: ताजमहल <u>ऐतिहासिक</u> स्मारक है : ------------

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए: 7x1=7

11. गुजरात का दलीय गायन क्या कहलाता है ?

12. नूतन विद्यालय कब अस्तित्व में आया ?

13. मन्नू भंडारीजी बचपन में कैसी थी ?

14. मेजर डगलस हिन्दुस्तान क्यों आया था ?

15. कवि अज्ञेय उधार देने से क्यों डरते हैं ?

16. भ्रमर के व्यवहार से कैसी सीख मिलती है ?

17. इलायज़ा कौन थी ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो -तीन वाक्यों में लिखिए; 10x2=20

18. 'जय कर्नाटक' मासिक पत्रिका के बारे में लिखिए ?

19. लोक गीत गाने के संदर्भों के बारे में जानकारी दीजिए ?

20. पंडित बिलवासीजी ढाई सौ रुपयों की व्यवस्था कैसे करते हैं ?

21. शीला अगरवाल ने मन्नू भण्डारी जी को साहित्य की ओर कैसे आकृष्ट किया ?

22. पिछड़े आदमी के देशप्रेम का परिचय दीजिए ?

23. अनदेखे अरूप ने प्यार का अर्थ कैसे बताया ?

24. 'जिन लोगों के पास आँखें हैं, वे सचमुच बहुत कम देखते हैं हेलन केलर को ऐसा क्यों लगता था ?

25. रविदास ‘रैदास’ क्यों कहलाने लगे ?

26. बेडन पाँवल ने स्काउट प्रशिक्षण योजना की स्थापना क्यों की ?

27. परिश्रम करनेवाले क्या-क्या कर सकते हैं ?

V. **निम्नलिखित लेखक/कवि का परिचय दीजिए:** **2x3=6**

28. जैनेंद्र

29. रहीम

VI. छन्द पहचानकर लक्षण समझाइए | **1x3=3**

30. पुर तै निकसी रघुवीर वधू धरिधीर दयेमग में डग दैं |

VII. अलंकार पहचानकर लक्षण समझाइए: **1x3=3**

31. मन कांचैनाचै वृथा, साँचै रांचै राम |

VIII. निम्नलिखित वाक्यों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: **4x3=12**

32. ‘उन्हें आश्चर्य होगा कि ऐसा विलक्षण व्यक्ति सदेह रूप में कभी पृथ्वी पर रहता था’

33. “कौरव द्रौपदी के कोप से नहीं, मेरे कोप से नष्ट हु एथे” |

34. “किन कारणों से आदमी घूस लेता है, यह भी विचारणीय है“

35. ‘हे प्रभु जले पर कौन नमक छिड़केगा’ |

IX. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए: **3x3= 9**

36. ‘सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्तान हमारा’ कविता के आधार पर हमारा देश स्वर्ग से बढ़कर है| स्प्ष्ट कीजिए |

37. कुत्ते के बारे में लिखी रवीन्द्रनाथ ठाकुर जी की कविता पढकर हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुभव का वर्णन कीजिए|

38. लेखक नगेंद्र भटटाचार्य के अनुसार वसुन्धरा हमसे प्रतिशोध ले रही है, संक्षिप्त रूप से समझाइए |

X. **निम्नलिखित पद्य भाग की पूर्ति कीजिए :** **1x4=4 .**

39. पैदा कर जिस ---------------------------------------

--------------------------------------- को गले लगाना |

अथवा

जग में --

--------------------------- गले लगाना |

XI. **निम्नलिखित पद्यांश का सारांश लिखिए:** **1x4=4**

40. इस सामाजिक गलित कुष्ठ का ध्वंस करे, विध्वंस करे,
आओ इस अभिशाप पाप को हम सब मिल निर्वंश करें,
फैले हैं कीटाणु सड़न के,हम इनके सब अंश हरें,
जग में आज नए भेषज का हम सब नवल विधान करें,
आओ, हिय में भरें उमंगें, आओ नव निर्माण करें !

अथवा

प्यासे धुंधले मटमैले से, दृग में भर ले विजय छटा
और गलित गातों में भर लें, विद्युतशक्ति निपट विकटा,
क्षण में ही विलीन होगी यह अन्धकार घनघोर घटा
चलो,चले हम अदम उछाही, तुमुल युध्द की तान भरे,
आज उछाले नई तरंगें, आओ नव निर्माण करें |

XII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर आठ-दस वाक्यों में लिखिए: **2x4=8**

41. आचार्य श्री रामचंद्र शुक्ल और उनके मित्र दोनों ने कवि सम्मलेन में सभी के जीवन को कैसे गुद्गुदाया ? समझाइए |

अथवा

लायड जार्ज ने सभा में उपस्थित लोगों को किस प्रकार हँसाया | विवरण दीजिए|

42. पुरुषोत्तम के अब्राम्हण के साथ भोजन करने से उनको कैसी समस्याओं का सामना करना पड़ता है ?

अथवा

संभाजी को बचाने के सिलसिले में पुरुषोत्तम कैसा कदम उठाते हैं ?

XIII. गद्यांश पढकर निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2x2=4**

43. अब्दुल कलाम का जन्म तमिलनाडु के रामेश्वरम के एक मध्य वर्गीय परिवार में हुआ था | उनके पिता जैनुलाबदीन थे और माता आशियम्मा थी | माता-पिता को समाज में एक आदर्श दंपति के रूप में देखा जाता था | अब्दुल कलाम के पिता आडंबरहीन व्यक्ति थे और सभी अनावश्यक एवं ऐशो-आरामवाली चीज़ों से दूर रहते थे | पर घर में सभी आवश्यक चीजें समुचित मात्रा में उपलब्ध थीं | वास्तव में कलामजी का बचपन बहुत ही निश्चिंतता और सादगी में बीता | उनकी माता आशियम्मा एक आदर्श महिला

थी | कलामजी प्राय: उनकी माँ के साथ रसोई में नीचे बैठकर खाना खाया करते थे | वे उनके सामने केले का पत्ता बिछाती और फिर उस पर चावल एवं सुगंधित स्वादिष्ट सांबार डालती और साथ में घर का बना अचार और नारियल की ताजी चटनी भी होती थी |

a. अब्दुल कलाम के परिवार का परिचय दीजिए ?

b. माता आशियम्मा बालक कलाम को खाने में क्या-क्या परोसती थी ?

XIV. पत्र लेखन : **1x5=5**

44. जन्म दिन पर आमंत्रित करते हुए अपने मित्र के नाम एक पत्र लिखिए :

अथवा

मेले में जाने का कारण बताकर चार दिनों की छुट्टी माँगते हुए अपने प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए :

XV. किसी एक विषय पर पंद्रह वाक्यों में निबंध लिखिए : **1x5=5**

45. 1. स्त्री शिक्षा का महत्व |

2. दूरदर्शन से हानि-लाभ |

****

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಬೆಂಗಳೂರು-560003

Karnataka secondary Education Examination Board
Malleshwaram, Bangaluru 5600 03

CCE RF

FIRST LANGUAGE HINDI MODEL PAPER -2

Total No.of printed pages: 04 ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 04

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 45 Total No.of Questions: 45

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ :06- H Code No.06-H

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100 TOTAL MARKS -100

ಸಮಯ :3 ಘಂಟೆಗಳು Time: 3 Hours

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प दिए गए हैं| सही विकल्प चुनकर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से उत्तर लिखिए : 6x1=6

1. 'झूठ' शब्द का विलोम रूप है |
   A. सच्चाई B. सच
   C. सच्चापन D.असत्य
2. 'लेखक' शब्द का अन्य लिंग रूप है |
   A. लेखकी B. लेकिका
   C. लेखिका D. लेखनी
3. 'चलना' शब्द का प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप है |
   A. चलाना B. चलवाना
   C. चलन D. छलक
4. 'इसमें भाववाचक संज्ञा का उदाहरण है .....
   A.विराट B. बुरा
   C. उत्सुक D. सूक्ष्मता

5. इनमें अधिकरण कारक चिन्ह है ....

A. ने B. को

C.में,पर D. से

6. इनमें वर्तमान काल में प्रयुक्त वाक्य है -

A. बालक दौड़ता है | B.बालक दौडेगा |

C. बालक दौड़ता था | D. बालक दौड़ा होगा |

II. प्रथम दो पदों से सूचित सम्बंधों के अनुरुप तीसरे पद से सम्बन्धित पद लिखिए: 4x1=4

7. बेसुरा : उपसर्ग : : सामाजिक : ----------------

8. राजकुमार : तत्पुरुष समास :: दिन-रात : ------------

9. भुवनेश्वरी : गुणसंधि :: देवालय : -----------------

10. नाक काटना : अपमान करना : : कमर कसना : -----------

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए: 7x1=7

11. नेपोलियन ने अपने हाथ पर भाग्य की रेखा कैसे बना ली ?

12. जग की सडन को कैसे रोक सकते हैं ?

13. मन्नूजी के पिता को अजमेर क्यों आना पड़ा ?

14. लोक गीतों के रचनाकार कौन है ?

15. रूसी युवतियाँ कैसे दिखाई दे रही थीं ?

16. रवीन्द्र जी ने कौओं के बारे में कौन से प्रश्न पूछे ?

17. अज्ञेयजी अनदेखे अरूप को उधार देने से क्यों डरते हैं ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो –तीन वाक्यों में लिखिए; 10x2=20

18. पिछड़ा आदमी सचमुच पिछड़ा था ? कैसे ?

19. “ परिश्रम सफलता की कुंजी है “ कैसे ? समझाइए ?

20. नवीनजी के अनुसार मानव किन-किन का शिकार बना है ?

21. बच्चों को स्काउट शिक्षा क्यों दी जाती है ?

22. अंबालाल जी ने मन्नूजी की तारीफ कैसे की ?

23. “मन चंगा तो कठौती में गंगा” कहावत का अर्थ क्या है ?

24. लोकगीतों की भाषा और भाव के बारे में लिखिए ?

25. पुराने रूसी साहित्य में लेखक ने क्या पढ़ा था ?

26. हेलन केलर को अपने मित्रों का जवाब सुनकर क्यों आश्चर्य होता था ?

27. रवीन्द्र जी ने श्रीनिकेतन में रहने का निर्णय क्यों लिया था ?

V. निम्नलिखित लेखक/कवि का परिचय दीजिए: **2x3=6**

28. **पांडेय बेचन शर्मा "उग्र"**

29. अज्ञेय

VI. छन्द पहचानकर लक्षण समझाइए | **1x3=3**

30. "निज दुख गिरिसम रज करि जाना |
मित्रक दुख रज मेरू समाना "

VII. अलंकार पहचानकर लक्षण समझाइए: **1x3=3**

31. पानि गये न ऊबरै, मोती मानुस चून |

VIII. निम्नलिखित वाक्यों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: **4x3=12**

32."मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना |"

33. "मर्द की एक बात"

34. "जीवन को गुद्‌गुदानेवाले कुछ क्षण भी जीवन में महत्वपूर्ण है|"

35. "उसे देखा नहीं जा सकता, अनुभव किया जा सकता है |"

IX. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए: **3x3= 9**

36. सिपाही ने कैसा स्वप्न देखा ?

37. वेंकट राव के जीवन में नया मोड़ कैसे आया ?

38. संग करने के बारे में अक्कमहादेवी के विचारों को स्पष्ट कीजिए ?

X. निम्नलिखित पद्‌य भाग की पूर्ति कीजिए : **1x4=4**

39. जग में ---------------------------------------

------------------------- सुख है |

अथवा

पैदा कर ------------------------------------

-------------------------------------- सारा |

XI. निम्नलिखित दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए : **1x4=4**

.40. जिनी ढूँढ़ा तिन पाईयाँ, गहरे पानि पैठि |
हौ बौरी डूबन डरी, रही किनारे बैठि ||

अथवा

जपमाला, छापै तिलक, सरै न एकौ कामु |
मन काँचै नाचै वृथा, सांचै रांचै राम ||

XII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर आठ-दस वाक्यों में लिखिए : **2x4=8**

41. "गाँधीजी भौतिक मूर्ति नहीं, आत्मिक है |" इस कथन को स्पष्ट कीजिए |

अथवा

गाँधीजी द्वारा चलाए गए आंदोलनों में सत्याग्रह का महत्व समझाइए |

42. सेठ जी के अनुसार 'सच्चा धर्म' का अर्थ समझाइए |

अथवा

पुरुषोत्तम के चरित्र से आपको क्या सीख मिलती है | स्पष्ट कीजिए |

XIII. गद्यांश पढकर निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2x2=4**

43. सत्य की महिमा अपार है | सत्य महान और परम शक्तिशाली है | सत्य की ही विजय होती है | जॉन मेन्सफील्ड की धारणा है कि सत्य की नाव से ही हम भवसागर का संतरण कर सकते हैं | सत्य वह चिनगारी है जिससे असत्य पल भर में भस्म हो जाता है | अत: हमें हर स्थिति में सत्य बोलने और पालन करने का अभ्यास करना चाहिए |

a. सत्य की महिमा अपार क्यों है ?

b. सत्य का पालन क्यों करना चाहिए ?

XIV. पत्र लेखन : **1x5=5**

44. चरित्र प्रमाण पत्र माँगते हुए अपने प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए :

अथवा

शैक्षिक यात्रा के लिए पैसे माँगते हुए अपने पिता के नाम पत्र लिखिए :

XV. किसी एक विषय पर पंद्रह वाक्यों में निबंध लिखिए : **1x5=5**

45. a. जीवन में अनुशासन का महत्व

b. प्लास्टिक मुक्त भारत

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ

ಬೆಂಗಳೂರು-560003

Karnataka secondary Education Examination Board
Malleshwaram, Bangaluru 5600 03

CCE PF

FIRST LANGUAGE HINDI MODEL PAPER -1

Total No.of printed pages: 06 ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 06

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 59 Total No.of Questions: 59

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ :06- H Code No.06-H

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-125 TOTAL MARKS -125

ಸಮಯ :3 ಘಂಟೆ.15 ನಿಮಿಷಗಳು Time: 3 Hours 15 minuts

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प दिए गए हैं| सही विकल्प चुनकर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से उत्तर लिखिए : 10x1=10

1. 'स्वीकृति'' शब्द का बहुवचन रूप है|
   A. स्वीकृत B. तिरस्कार
   C. स्वीकृतियाँ D.स्वीकार

2. 'लेखक' शब्द का स्त्रीलिंग रूप है |
   A. लेखिका B. लेखकी
   C. लेखीका D. कवयित्री

3. 'सदा' शब्द का पर्यायवाची शब्द है |
   A. सादा B.साधना
   C. सादगी D. सदैव

4. ‘तिलांजलि देना’ इस मुहावारे का अर्थ है .....

A.सहारा देना   B. त्याग देना

C.प्यास बुझाना   D. टांग अडाना

5. इनमें भूतकाल का वाक्य है........

A.वरुण ने पाठ पढ़ा   B. सरोज कहानी सुनाती है

C.किसान हल चलायेगा   D.माँ रोटी खिला रही है

6. ‘अपना’ इस सर्वनाम का भाववाचक संज्ञा रूप है

A. आप   B.पराया

C. अपनापन   D. अपनी

7. ‘नाचना’ इस क्रिया का प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप है ---

A. नचवाना   B.नचाना

C. नाच   D. नचवाया

8. ‘अपमान’ इस शब्द में उपसर्ग है -----------

A. अप   B.मान

C. अपमानित   D. अ

9. ‘गरीब’ शब्द का विलोम रूप है ------------

A. निर्धन   B.अमीर

C. धन   D. दौलत

10. राजा सोच ---------------- पड़ गये | रिक्त स्थान के लिए उचित कारक है -

A. की   B.का

C. में   D. पर

II. प्रथम दो पदों से सूचित सम्बंधों के अनुरुप तीसरे पद से सम्बन्धित पद लिखिए: 5x1=5

11. स्वागत : सु+ आगत :: सदाचार : ------------------------

12. दोपहर : द्विगु समास :: जेलयात्रा : ----------------------------

13. मैंने पत्र लिखा : मुझसे पत्र लिखा गया :: बावर्ची ने खीर पखाई : --------------

14. <u>हम</u> भारत के नागरिक हैं : सर्वनाम :: ताजमहल <u>ऐतिहासिक</u> स्मारक है : ---------------

15. चलना : अकर्मक क्रिया :: लिखना : -----------------

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए: 8x1=8

16. गुजरात का दलीय गायन क्या कहलाता है ?
17. नूतन विद्यालय कब अस्तित्व में आया ?
18. मन्नू भंडारीजी बचपन में कैसी थी ?
19. मेजर डगलस हिन्दुस्तान क्यों आया था ?
20. कवि अज्ञेय उधार देने से क्यों डरते हैं ?
21. भ्रमर के व्यवहार से कैसी सीख मिलती है ?
22. इलायज़ा कौन थी ?
23. महात्मा गाँधीजी ने नेटाल इन्डियन कांग्रेस की स्थापना क्यों की ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो –तीन वाक्यों में लिखिए; 15x2=30

24. 'जय कर्नाटक' मासिक पत्रिका के बारे में लिखिए ?
25. लोक गीत गाने के संदर्भों के बारे में जानकारी दीजिए ?
26. पंडित बिलवासीजी ढाई सौ रुपयों की व्यवस्था कैसे करते हैं ?
27. शीला अगरवाल ने मन्नू भण्डारी जी को साहित्य की ओर कैसे आकृष्ट किया ?
28. पिछड़े आदमी के देशप्रेम का परिचय दीजिए ?
29. अनदेखे अरूप ने प्यार का अर्थ कैसे बताया ?
30. 'जिन लोगों के पास आँखें हैं, वे सचमुच बहुत कम देखते हैं' हेलन केलर को ऐसा क्यों लगाता था ?
31. रविदास 'रैदास' क्यों कहलाने लगे ?
32. बेडन पाँवल ने स्काउट प्रशिक्षण योजना की स्थापना क्यों की ?
33. परिश्रम करनेवाले क्या-क्या कर सकते हैं ?
34. भ्रष्टाचार मिटाने साधू ने कौन सा उपाय बताया ?
35. रवीन्द्रजी ने श्रीनिकेतन में रहने का निर्णय क्यों लिया ?
36. इकबालजी ने अपनी कविता में हिमालय पर्वत का वर्णन कैसे किया है ?
37. अक्कमहादेवी भूख और शीत से बचने का कैसा उपाय बताती है ?
38. ' मैं अपने भाग्य का निर्माता स्वयं हूँ' नेपोलियन ऐसा क्यों कहते हैं ?

V. **निम्नलिखित लेखक/कवि का परिचय दीजिए: 2x3=6**

39. जैनेंद्र
40. रहीम

VI. छन्द पहचानकर लक्षण समझाइए | 1x3=3

41. पुर तै निकसी रघुवीर वधू धरिधीर दयेमग में डग दैं |

VII. अलंकार पहचानकर लक्षण समझाइए: **1x3=3**

42. मन कांचैनाचै वृथा, साँचै रांचै राम |

VIII. निम्नलिखित वाक्यों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: **4x3=12**

43. 'उन्हें आश्चर्य होगा कि ऐसा विलक्षण व्यक्ति सदेह रूप में कभी पृथ्वी पर रहता था'

44. "कौरव द्रौपदी के कोप से नहीं, मेरे कोप से नष्ट हु एथे" |

45. "किन कारणों से आदमी घूस लेता है, यह भी विचारणीय है"

46. 'हे प्रभु जले पर कौन नमक छिड़केगा' |

IX. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए: **6x3=18**

47. 'सारे जहाँ से अच्छा हिन्दुस्तान हमारा' कविता के आधार पर हमारा देश स्वर्ग से बढ़कर है| स्पष्ट कीजिए |

48. कुत्ते के बारे में लिखी रवीन्द्रनाथ ठाकुर जी की कविता पढकर हजारीप्रसाद द्विवेदी के अनुभव का वर्णन कीजिए|

49. लेखक नगेंद्र भट्टाचार्य के अनुसार वसुन्धरा हमसे प्रतिशोध ले रही है, संक्षिप्त रूप से समझाइए |

50. सिपाही ने सरायवाले से स्त्री और उसके बच्चे को सराय से निकालने के लिए क्यों कहा ?

51. लोकगीतों को जीवित रखने में स्त्रियाँ महत्तर भूमिका निभा रही हैं | स्पष्ट कीजिए |

52. अनदेखे अरूप ने प्यार को कैसे वापस लौटाने की बात कही ? विवरण दीजिए ?

X. **निम्नलिखित पद्य भाग की पूर्ति कीजिए :** **1x4=4 .**

53. पैदा कर जिस ---

-- को गले लगाना |

अथवा

जग में --

----------------------------- गले लगाना |

XI. **निम्नलिखित पद्यांश का सारांश लिखिए** **1x4=4**

54. इस सामाजिक गलित कुष्ठ का ध्वंस करे, विध्वंस करे,
आओ इस अभिशाप पाप को हम सब मिल निर्वंश करें,
फैले हैं कीटाणु सड़न के,हम इनके सब अंश हरें,
जग में आज नए भेषज का हम सब नवल विधान करें,
आओ, हिय में भरें उमंगें, आओ नव निर्माण करें !

अथवा

प्यासे धुंधले मटमैले से, दृग में भर ले विजय छटा
और गलित गातों में भर लें, विद्युतशक्ति निपट विकटा,
क्षण में ही विलीन होगी यह अन्धकार घनघोर घटा
चलो,चले हम अदम उछाही, तुमुल युध्द की तान भरे,
आज उछाले नई तरंगें, आओ नव निर्माण करें |

XII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर आठ-दस वाक्यों में लिखिए: 2x4=8

55. आचार्य श्री रामचंद्र शुक्ल और उनके मित्र दोनों ने कवि सम्मलेन में सभी के जीवन को कैसे गुद्‌गुदाया? समझाइए |

अथवा

लायड जार्ज ने सभा में उपस्थित लोगों को किस प्रकार हँसाया | विवरण दीजिए|

56. पुरुषोत्तम के अब्राम्हण के साथ भोजन करने से उनको कैसी समस्याओं का सामना करना पड़ता है ?

अथवा

संभाजी को बचाने के सिलसिले में पुरुषोत्तम कैसा कदम उठाते हैं ?

XIII. गद्यांश पढकर निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 2x2=4

57. अब्दुल कलाम का जन्म तमिलनाडु के रामेश्वरम के एक मध्य वर्गीय परिवार में हुआ था | उनके पिता जैनुलाबदीन थे और माता आशियम्मा थी | माता-पिता को समाज में एक आदर्श दंपति के रूप में देखा जाता था | अब्दुल कलाम के पिता आडंबरहीन व्यक्ति थे और सभी अनावश्यक एवं ऐशो-आरामवाली चीज़ों से दूर रहते थे | पर घर में सभी आवश्यक चीजें समुचित मात्रा में उपलब्ध थीं | वास्तव में कलामजी का बचपन बहुतही निश्चिंतता और सादगी में बीता | उनकी माता आशियम्मा एक आदर्श महिला थी | कलामजी प्राय: उनकी माँ के साथ रसोई में नीचे बैठकर खाना खाया करते थे | वे उनके सामने केले का पत्ता बिछाती और फिर उस पर चावल एवं सुगंधित स्वादिष्ट सांबार डालती और साथ में घर का बना अचार और नारियल की ताजी चटनी भी होती थी |

a. अब्दुल कलाम के परिवार का परिचय दीजिए ?

b. माता आशियम्मा बालक कलाम को खाने में क्या-क्या परोसती थी ?

XIV. पत्र लेखन : **1x5=5**

58. जन्म दिन पर आमंत्रित करते हु एअपने मित्र के नाम एक पत्र लिखिए :

अथवा

मेले में जाने का कारण बताकर चार दिनों की छुट्टी माँगते हु एअपने प्रधानाध्यापक के नाम पत्र लिखिए:

XV. किसी एक विषय पर पंद्रह वाक्यों में निबंध लिखिए : **1x5=5**

59. 1. स्त्री शिक्षा का महत्व |

2. दूरदर्शन से हानि-लाभ |

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ
ಬೆಂಗಳೂರು-560003

Karnataka secondary Education Examination Board
Malleshwaram, Bangaluru 5600 03

CCE PF

FIRST LANGUAGE HINDI MODEL PAPER -2

Total No.of printed pages: 05 — ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 05

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 59 — Total No.of Questions: 59

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ :06- H — Code No.06-H

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-125 — TOTAL MARKS -125

ಸಮಯ :3 ಘಂಟೆ.15 ನಿಮಿಷಗಳು — Time: 3 Hours 15 minuts

I. निम्नलिखित प्रश्नों के लिए चार-चार विकल्प दिए गए हैं| सही विकल्प चुनकर क्रमाक्षर सहित पूर्ण रूप से उत्तर लिखिए : **10x1=10**

1. 'झूठ' शब्द का विलोम रूप है |
   A. सच्चाई B. सच
   C. सच्चापन D.असत्य

2. 'लेखक' शब्द का अन्य लिंग रूप है |
   A. लेखकी B. लेकिका
   C. लेखिका D. लेखनी

3. 'चलना' शब्द का प्रथम प्रेरणार्थक क्रिया रूप है |
   A. चलाना B. चलवाना
   C. चलन D. छलक

4. 'इसमें भाववाचक संज्ञ| का उदाहरण है .....

A.विराट B. बुरा

C. उत्सुक D. सूक्ष्मता

5. इनमें अधिकरण कारक चिन्ह है ....

A. ने B. को

C.में,पर D. से

6. इनमें वर्तमान काल में प्रयुक्त वाक्य है -

A. बालक दौड़ता है | B.बालक दौडेगा |

C. बालक दौड़ता था | D. बालक दौड़ा होगा |

7. 'नारी' शब्द का बहुवचन रूप है -

A. नारियाँ B. नर

C. पुरुष D. स्त्री

8. 'इत्यादि' शब्द का सही विच्छेद रूप है ---

A. इत्या+आदी B.इति + आदी

C. आदी + इति D. इति +आदि

9. इनमें सर्वनाम का उदाहरण है -

A. कावेरी B.पाठ शाला

C. पहाड़ D.वह

10. 'नूतन' शब्द का पर्यायवाची शब्द है -

A. तन B. प्राचीन

C. नया D. पुराना

II. प्रथम दो पदों से सूचित सम्बंधों के अनुरुप तीसरे पद से सम्बन्धित पद लिखिए: 5x1=5

11. बेसुरा : उपसर्ग : : सामाजिक : ----------------

12. राजकुमार : तत्पुरुष समास :: दिन-रात : ------------

13. भुवनेश्वरी : गुणसंधि :: देवालय : -----------------

14. नाक काटना : अपमान करना : : कमर कसना : -----------

15. तुम पढो : आज्ञा वाचक : तुम्हारा नाम क्या है ? : ------------------

III. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए: 8x1=8

16. नेपोलियन ने अपने हाथ पर भाग्य की रेखा कैसे बना ली ?
17. जग की सडन को कैसे रोक सकते हैं ?
18. मन्नूजी के पिता को अजमेर क्यों आना पड़ा ?
19. लोक गीतों के रचनाकार कौन है ?
20. रूसी युवतियाँ कैसे दिखाई दे रही थीं ?
21. रवीन्द्र जी ने कौओं के बारे में कौन से प्रश्न पूछे ?
22. अज्ञेयजी अनदेखे अरूप को उधार देने से क्यों डरते हैं ?
23. आलूर वेंकटरावजी की अविस्मरणीय सेवा कौन सी है ?

IV. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो –तीन वाक्यों में लिखिए; 15x2=30

24. पिछड़ा आदमी सचमुच पिछड़ा था ? कैसे ?
25. "परिश्रम सफलता की कुंजी है "कैसे ? समझाइए ?
26. नवीनजी के अनुसार मानव किन-किन का शिकार बना है ?
27. बच्चों को स्काउट शिक्षा क्यों दी जाती है ?
28. अंबालाल जी ने मन्नूजी की तारीफ कैसे की ?
29. "मन चंगा तो कठौती में गंगा" कहावत का अर्थ क्या है ?
30. लोकगीतों की भाषा और भाव के बारे में लिखिए ?
31. पुराने रूसी साहित्य में लेखक ने क्या पढ़ा था ?
32. हेलन केलर को अपने मित्रों का जवाब सुनकर क्यों आश्चर्य होता था ?
33. रवीन्द्र जी ने श्रीनिकेतन में रहने का निर्णय क्यों लिया था ?
34. व्यवस्था में परिवर्तन कैसे किये जा सकते हैं ?
35. रवीन्द्रजी की कविता पढकर लेखक ने मैना के बारे में कैसा भाव व्यक्त किया है ?
36. कवि के अनुसार हमारा देश स्वर्ग के लिए ईर्ष्या का स्थान बना है | कैसे ?
37. साधू को कैसा होना चाहिए ? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए |
38. माँ ने नेपोलियन से क्या कहा ?

V. निम्नलिखित लेखक/कवि का परिचय दीजिए: 2x3=6

39. पांडेय बेचन शर्मा "उग्र"

40. अज्ञेय

VI. छन्द पहचानकर लक्षण समझाइए | **1x3=3**

41. "निज दुःख गिरिसम रज करि जाना |

मित्रक दुःख रज मेरू समाना "

VII. अलंकार पहचानकर लक्षण समझाइए: **1x3=3**

42. पानि ग्ये न ऊबरै, मोती मानुस चून

VIII. निम्नलिखित वाक्यों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: **4x3=12**

43. "मजहब नहीं सिखाता आपस में बैर रखना |"

44. "मर्द की एक बात |"

45. "जीवन को गुद्‌गुदानेवालेकुछ क्षण भी जीवन में महत्वपूर्ण है |"

46. उसे देखा नहीं जा सकता, अनुभव किया जा सकता है |

IX. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर चार-पाँच वाक्यों में लिखिए: **6x3= 18**

47. सिपाही ने कैसा स्वप्न देखा ?

48. वेंकट राव के जीवन में नया मोड़ कैसे आया ?

49. संग करने के बारे में अक्कमहादेवी के विचारों को स्पष्ट कीजिए ?

50. रूपया लोगों को अपने शरण में आने के लिए क्यों कहता है ? विवरण दीजिए ?

51. घमंडी अभिनेत्री का सर वेल्स ने कैसे झुकाया ?

52. अज्ञेयजी के अनुसार जीवन को मधुर कर देनेवाले अंशों के बारे में लिखिए |

X. निम्नलिखित पद्य भाग की पूर्ति कीजिए : **1x4=4**

.

53. जग में --

-------------------------- सुख है |

अथवा

पैदा कर --------------------------------------

--------------------------------------- सारा |

XI. **निम्नलिखित दोहे का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए :** **1x4=4**

54. जिनी ढूँढ़ा तिन पाईयाँ, गहरे पानि पैठि |
हौ बौरी डूबन डरी, रही किनारे बैठि ||

अथवा

जपमाला, छापै तिलक, सरै न एकौ कामु |
मन काँचै नाचै वृथा, सांचै रांचै राम ||

XII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर आठ-दस वाक्यों में लिखिए : **2x4=8**

55. "गाँधीजी भौतिक मूर्ति नहीं, आत्मिक है |" इस कथन को स्पष्ट कीजिए |

अथवा

गाँधीजी द्वारा चलाए गए आंदोलनों में सत्याग्रह का महत्व समझाइए |

56. सेठ जी के अनुसार 'सच्चा धर्म' का अर्थ समझाइए |

अथवा

पुरुषोत्तम के चरित्र से आपको क्या सीख मिलती है | स्पष्ट कीजिए |

XIII. गद्यांश पढकर निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2x2=4**

57. सत्य की महिमा अपार है | सत्य महान और परम शक्तिशाली है | सत्य की ही विजय होती है | जॉन मेन्सफील्ड की धारणा है कि सत्य की नाव से ही हम भवसागर जा संतरण कर सकते हैं | सत्य वह चिनगारी है जिससे असत्य पल भर में भस्म हो जाता है | अत: हमें हर स्थिति में सत्य बोलने और पालन करने का अभ्यास करना चाहिए |

a. सत्य की महिमा अपार क्यों है ?

b. सत्य का पालन क्यों करना चाहिए ?

XIV. पत्र लेखन : **1x5=5**

58. चरित्र प्रमाण पत्र माँगते हुए अपने प्रधानध्यापक के नाम पत्र लिखिए :

अथवा

शैक्षिक यात्रा के लिए पैसे माँगते हुए अपने पिता के नाम पत्र लिखिए :

XV. किसी एक विषय पर पंद्रह वाक्यों में निबंध लिखिए : **1x5=5**

59. a. जीवन में अनुशासन का महत्व

b. प्लास्टिक मुक्त भारत

....