

**பத்தாம் வகுப்பு அரசுப்பொதுத்தேர்வு – மார்ச் 2018**  
**தமிழ் முதற்றாள் - விடைக்குறிப்பு**  
**மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100**

**முனைவர். அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, நா.ம.மே.பள்ளி, ஏழாயிரம்பண்ணை, விருதுநகர் மாவட்டம்**

<b>பிரிவு – I</b>		<b>(மதிப்பெண்கள் : 20)</b>
<b>பகுதி – 1</b>		<b>6 x 1 = 6</b>
<b>I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக</b>		
1	(அ) பெரியபுராணம்	1
2	(ஆ) திருநாவுக்கரசர்	1
3	(அ) பாடாண்திணை	1
4	(ஆ) பெரியார்	1
5	(ஆ) திரு. வி. க. / (இ) பேரறிஞர் அண்ணா (இரண்டில் ஒன்று)	1
6	(ஆ) தேவாரம்	1

<b>பகுதி – 2</b>		<b>6 x 1 = 6</b>
<b>II. கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புக</b>		
7	தைத்திங்கள் இரண்டாம்	1
8	குகப்படலம் / கங்கைப்படலம்	1
9	கரடி	1
10	மாக்கமுல்லர்	1
11	சிரவண பிதூர்பத்தி	1
12	திருமூலர்	1

<b>பகுதி – 3</b>		<b>4 x 1 = 4</b>
<b>III. பொருத்துக</b>		
13	கவிகை – குடை	1
14	அரியாசனம் – சிங்காதனம்	1
15	துகிர – பவளம்	1
16	சாயக்காமை – அழிக்காமை	1

<b>பகுதி – 4</b>		<b>4 x 1 = 4</b>
<b>IV. விடைக்கேற்ற வினா அமைக்கவும் (ஏற்ற வினா அமைத்திருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கவும்)</b>		
17	எல்லா மனிதர்களையும் எம்மாதிரி நடத்துவதே சமத்துவமாகும்?	1
18	படச்சுருள் உருவாக்கும் முறையைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?	1
19	வள்ளலாரின் இயற்பெயர் யாது?	1
20	பதினெண் சித்தர்கள் வளர்த்த மருத்துவம் எது?	1

**பிரிவு – II** **(மதிப்பெண்கள் : 20)**

<b>பகுதி – 1</b>		
<b>V. எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும்</b>		<b>5 x 2 = 10</b>
21	❖ முதற்பாவலர், தெய்வப்புவலர், செந்நாப்போதார், பொய்யில்புவலர், பெருநாவலர் முதலிய பெயர்களுள் (ஏற்புடைய நான்கு மட்டும்)	2
22	❖ என்றும் இடும்பை தருவது தீயொழுக்கமாகும்.	2

23	❖ கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும் ❖ விருத்தமெனும் ஒண்பாவிற் கு உயர் கம்பன் ❖ கல்வியிற் பெரியர் கம்பர் (ஏதேனும் இரண்டு மட்டும்)	2
24	❖ கைம்மலர்கள் தலைமேல் குவிந்தன ❖ கண்களிலிருந்து ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருகி வழிந்தது ❖ உரைதடுமாறியது, உடம்பெல்லாம் மயிர்க்கூச்செறிய ❖ தரையில் வீழ்ந்து திருநாவுக்கரசரது திருவடித் தாமரைகளைத் தம் தலையால் வணங்கினார்.	1/2 1/2 1/2 1/2
25	❖ போலிப்புலவர்களை ❖ குட்டுபவர் - அதிவீரராம பாண்டியன் / பிள்ளைப்பாண்டியன் ❖ செவியை அறுப்பவர் - வில்லிபுத்தூரார் ❖ தலையை வெட்டுபவர் - ஓட்டக்கூத்தர்	2
26	❖ சிவபெருமான் ❖ எவர்க்கும் அடிமையாகாதவன் ❖ சங்கரன் என்னும் பெயரையுடையவன் ❖ ஒருகாத்தில் வெண்சங்கை அணிந்திருப்பவன்	1 1/2 1/2
27	❖ நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்	2

பகுதி - 2		
VI. எவையேனும் ஐந்தனுக்கு மட்டும்		5 x 2 = 10
28	❖ தமிழ், கன்னடம், தெலுங்கு, துளுவம், மலையாளம் ❖ தாய்மொழியாகத் திகழ்வது - தமிழ்	1 1
29	❖ ஒரு நிகழ்வை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, அதைப்பற்றிய முழு விளக்கத்தினையும் தருவது விளக்கப்படமாகும். ❖ எடுத்துக்காட்டு: உலகத்தமிழ் மாநாட்டு நிகழ்வை மட்டும் காட்டும் படம்.	1 1
30	❖ குமரிமலை ❖ ப.:றுளி ஆறு	1 1
31	❖ விமானியால் செலுத்தப்படாத வானூர்தி. ❖ தற்போதைய செயற்கைக்கோளைப் போன்றது எனக் கருத இடமுள்ளது.	1 1
32	❖ “தன்னாட்டுப் பொருள் இயக்கமான சுதேசி இயக்கத்தை வளர்க்கும் கடமை இளைஞர்களுக்கே உரியது”	2
33	❖ சாதி, மத வேறுபாடின்றிப் பசித்தோர்க்கெல்லாம் உணவிட்டார்.	2
34	❖ மேனிலைக்கல்வியில் தேர்ச்சி என்பதுதான் பெரும்பாலான பணிகளுக்கும் அடிப்படை. ❖ குறிப்பாகப் பணிவாய்ப்புக்கு உரிய கல்வித் தகுதிகளைத் தொழிற்கல்வி, தொழில்நுட்பக்கல்வி, கலைஅறிவியல் கல்வி, சிறுதொழில்கல்வி என பலவாகப் பகுக்கலாம்.	1 1

பிரிவு - III

(மதிப்பெண்கள் : 24)

பகுதி - 1		
VII. எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும்		3 x 4 = 12
35	❖ தமிழில் நூல்களை எளிய நடையில் எழுதுதல் வேண்டும். ❖ இலக்கண நூல்களைப் புதிதாகப் படைத்தல் வேண்டும். ❖ புதிய ஆய்வுச் சிந்தனைகளைத் தமிழ்ப்படுத்தி நூல்கள் பல வெளியிடவேண்டும். ❖ பல்வேறு துறைநூல்களைப் பிறர்துணையின்றி எல்லோரும் படிக்கும் வகையில் தமிழில் வெளியிடவேண்டும். ❖ தமிழை மதங்களுக்குள் அடக்காமை வேண்டும். ❖ இலவய நூல் கழகங்கள் ஊர்தோறும் ஏற்படுத்துதல் வேண்டும்.	1 1 1 1

36	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ விரைந்து படகினைச் செலுத்துமாறு குகனுக்கு இராமன் கட்டளையிட்டான்.</li> <li>❖ உயிரின் ஏவலுக்கு மெய் செயல்படுவதுபோலக் குகனும் படகினை விரைவாகச் செலுத்தினான்.</li> <li>❖ மடங்கிவிழும் அலைகளையுடைய கங்கையாற்றில் இளம் அன்னம் விரைந்து செல்வதனைப் போலப் படகு சென்றது.</li> <li>❖ அவர்களின் பிரிவால் அனல்பட்ட மெழுகுபோல் துன்பமுற்று மறையோர் மனமுருகி நின்றார்கள்.</li> </ul>	1 1 1 1
37	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பொன், பவளம், முத்து, மாணிக்கம் ஆகியன தோன்றும் இடங்களால் ஒன்றுக்கொன்று தொலைவில் இருப்பினும்</li> <li>❖ மாலையாகக் கோத்து மதிப்புமிக்க அணிகலனாக அமைக்கும்போது தம்முள் ஒருங்கு சேரும்</li> <li>❖ அதுபோல, சான்றோர் என்றும் சான்றோர் பக்கமே இருப்பர்</li> <li>❖ சான்றாண்மை இல்லாதவர் தீயவர் பக்கமே சேர்வர்</li> </ul>	1 1 1 1
38	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ புலி முழங்கிடும் ஓசையினைக் கேட்ட அளவில்</li> <li>❖ பெரிய காட்டெருமைகளும், பிளந்த பாதங்களையுடைய பன்றிகளும்</li> <li>❖ அடர்ந்த முடிகள் நிரம்பிய கரடிகளும், கலைமான்களும்</li> <li>❖ நிலத்தில் பதியப்பெற்ற தங்கள் கால்கள் தடுமாற்றமுற்று விழுந்து உடல் நடுக்கமடையும்.</li> </ul>	1 1 1 1
39	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ இன்று ஓய்வெடுத்து நாளை செல்லலாம் என்று எண்ணினால் ஓர் இரவுக்குள் வழித்தடத்தில் என்னென்ன நேருமோ</li> <li>❖ பணியை முடித்து ஓய்வு பெறுக தம்பி!</li> <li>❖ இனிக்கும் செய்திகள் உன் மனத்தில் வந்து குவியும்</li> <li>❖ செடிகள் பூப்பதற்குமுன் ஓய்வெடுப்பதில்லை, செடியின் வெற்றி பூவில் உள்ளதைப்போல், உன் வெற்றிகளால் துன்பங்கள் யாவும் ஓடிவிடும்.</li> </ul>	1 1 1 1
<b>பகுதி – 2</b>		
<b>VIII. எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும்</b>		<b>3 x 4 = 12</b>
40	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பெருநோய் என்பது தொழுநோய் ஆகும். இது பரவக்கூடிய தொற்றுநோயன்று. இது முற்றிலும் குணப்படுத்தக்கூடிய ஒன்றாகும். தமிழர்களிடம் இன்று பரவியுள்ள பெருநோய் - மணக்கொடையாகும்.</li> <li>❖ பெற்றோர் பலர் தம் மகனின் கல்விக்காகப் பணம் செலவழிப்பதனைத் தங்கள் கடமையெனக் கருதாது அதை ஏதோ ஒரு தொழிலில் போட்ட முதலீடாகவே கருதுகின்றனர்.</li> <li>❖ அந்த முதலீட்டை வட்டியுடன் சேர்த்தே அவனுக்கு வரப்போகின்ற மனைவி மூலம் மணக்கொடையாய்ப் பெற்றுவிடவேண்டுமென்று துடிக்கின்றனர்.</li> <li>❖ இம்மாதிரியான தீமைகளை ஒழிக்க தமிழ்நாட்டு இளைஞர்கள், மாணவர்கள், பட்டதாரிகள் ஆகியோர் செக்குமாடுகளாக இல்லாமல் பந்தயக்குதிரைகளாக மாறவேண்டும். “தாமே பாடுபட்டு உழைத்து முன்னேறவேண்டும் என்னும் உயர்ந்த எண்ணம், நம் இளைஞர்களிடையே வளரவேண்டும்”.</li> </ul>	1 1 1 1
41	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ மராட்டிய மாநிலத்தில், இரத்தினகிரி மாவட்டத்தில் உள்ள அம்பவாடே</li> <li>❖ 1891ஆம் ஆண்டு ஏப்பிரல் திங்கள் பதினான்காம் நாள்</li> <li>❖ தாய் - பீமாபாய்</li> <li>❖ தந்தை - இராமஜி சக்பால்</li> </ul>	1 1 1 1
42	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ தொடக்கவுரைக்குப் பிறகு பொருளை விரித்துப் பேசும்முறை தொடுத்தல் எனப்படும்.</li> <li>❖ அன்றலர்ந்த மலரை அழகுபட மாலையாகத் தொடுத்தல் இதற்கோர் எடுத்துக்காட்டாம்.</li> <li>❖ மலர்களின் நறுமண வேறுபாடும் நிறவேறுபாடும் உணர்ந்து அவற்றை இடையிடையே அமைத்து மாலையாகத் தொடுக்கப்படுதல் இயல்பு.</li> <li>❖ அதுபோலவே, இடையிடையே சுவைமிக்க சொற்களும் குணமிக்க கருத்துகளும் பிணைத்துப் பேசுவதே தொடுத்தல் எனப்படும்.</li> </ul>	1 1 1 1

43	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ பழந்தமிழகத்தில் உழுபவரே உயர்ந்தோராக மதிக்கப்பட்டனர்</li> <li>❖ உழுதுண்டு வாழ்வாரே வாழ்வார் என்பது திருக்குறள்</li> <li>❖ தமிழர் உழுது பயிர்செய்து உலகைக் காக்கும் இத்தொழிலைப் பெரிதும் போற்றினர்</li> <li>❖ உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே என்னும் அன்றைய புகழ்மொழி இன்றும் தமிழரால் போற்றப்படுகிறது.</li> <li>❖ உழவுக்குச் சிறப்புப்பெற்ற மருதநிலம் வயலும் வயல் சார்ந்த இடமாக வகைப்படுத்தப்பட்டு இருந்தது</li> <li>❖ மருதநிலத்தின் பெருமை கருதியே வேந்தனை முதன்மைப்படுத்தினர்.</li> </ul>	1 1 1 1 1
44	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ கஸ்தூரிபாய் காந்தி ஆசிரமத்திற்கு வாங்கிய காய்கறிகளில் வழக்கத்திற்கு அதிகமாக ஓர் அணா செலவு செய்ததற்குக் காந்தியடிகள் கடிந்துகொண்டார்</li> <li>❖ ஆசிரமத்தில் தாமே சமையல் செய்து அனைவர்க்கும் கொடுத்தார்</li> <li>❖ கழிப்பறை கழுவுதல் ஒரு கலை என்றார், தம் கழிவுகளை வேறு ஒருவர் அகற்றவிடாமல் தாமே அகற்றினார்</li> <li>❖ எழுதித்தேய்ந்த பென்சிலையும், சிறு காகிதத்தையும் வீணாக்காமல் அதில் கடிதங்களுக்கு மறுமடல் எழுதுவார்.</li> </ul>	1 1 1 1

பிரிவு – IV

(மதிப்பெண்கள் : 10)

IX. கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக		5 x 1 = 5
45	<ul style="list-style-type: none"> <li>(i) தொழிற்பெயர்</li> <li>(ii) ஆற்றுதல், போற்றுதல்</li> <li>(iii) கலித்தொகை</li> <li>(iv) நல்லந்துவனார்</li> <li>(v) கூற்றம்</li> </ul>	1 1 1 1 1
46	கீழ்க்காணும் உரைப்பகுதியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க	5 x 1 = 5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>(i) இயல், இசை, நாடகம்</li> <li>(ii) சிலப்பதிகாரம்</li> <li>(iii) எளிய குடிமகனையும் குடிமகளையும்</li> <li>(iv) அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும்</li> <li>(v) இந்நூல் (சிலப்பதிகாரம்) கூறும் கலைநுட்பச்செய்திகள்</li> </ul>	1 1 1 1 1

பிரிவு – V

(மதிப்பெண்கள் : 26)

பகுதி – 1		2 x 8 = 16
X. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்குப் பத்து வரிகளுக்கு மிகாமல் விடையளிக்கவும்		
47	காலமறிதலை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.	8
(அ)	(அல்லது)	
47	புலி வசனித்த படலத்தின் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.	
(ஆ)		
48	அம்பேத்கர் எத்தகைய இந்தியாவை அமைக்க விரும்பினார்	8
(அ)	(அல்லது)	
48	கலை அறிவியல் கல்வி, சிறு தொழில்கல்வி குறித்து: விவரிக்கவும். கலை அறிவியல் கல்வி:	
(ஆ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்றோர் கணிதம், இயற்பியல், வேதியியல், பொருளியல், வரலாறு, தமிழ், ஆங்கிலம் போன்ற பிரிவுகளில் பட்டம் பெறலாம்.</li> <li>★ பின்பு இளநிலைக் கல்வியியல் பட்டம் (பி.எட்) பெற்று ஆசிரியர் ஆகலாம்.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ வங்கித் துறை, ஆயுள் காப்பீடு, தொடர் வண்டித் துறை, தமிழக, மத்திய அரசுத் தேர்வாணையம் நடத்தும் பல்வேறு துறைகளில் போட்டித் தேர்வு மூலம் பணியில் சேரலாம்.</li> <li>★ மாவட்ட வேலை வாய்ப்பு அலுவலகத்தில் பதிவு செய்தும் வேலை வாய்ப்புகளைப் பெறலாம்.</li> </ul> <p><b>சிறுதொழில் கல்வி:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ பத்தாம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்றவர்கள், பெறாதவர்கள் தொழிற்பயிற்சி நிறுவனங்களில் சேர்ந்து பயிற்சி பெற்றுப் பணியில் சேரலாம்.</li> <li>★ கம்மியர், கடைசல் பிடிப்பவர், கட்டட வரைவாளர், நில அளவையர், தச்சர் படிப்புகளும் இயந்திரம், வாகனம், தொலைக்காட்சி, குளிர்சூட்டும் கருவி, செல்பேசி, கணினி முதலியவற்றைப் பழுது நீக்கும் படிப்புகளும் உள்ளன.</li> <li>★ அரசுப் பணிக்காகக் காத்திருக்காமல் சுயதொழில் தொடங்கி நூற்றுக் கணக்கானோருக்கு வேலைவாய்ப்பு அளிக்கலாம்.</li> </ul>	
--	--	--

பகுதி - 2

(முதிப்பெண்கள்:10)

<b>49</b>	<p><b>பின்வரும் மனப்பாடப்பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.</b></p>	
<b>அ)</b>	<p><b>ஒழுக்கத்தின்</b> எய்துவர் மேன்மை, இழுக்கத்தின் எய்துவர் எய்தாப் பழி.</p>	<b>2</b>
<b>ஆ)</b>	<p>பொருளல் லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருளல்ல தில்லை <b>பொருள்.</b> (அல்லது)</p> <p>அறனீனும் இன்பமும் ஈனும் திறனறிந்து தீதின்றி வந்த <b>பொருள்.</b></p>	<b>2</b>
<b>இ)</b>	<p><b>திருமறையோர்</b> அதுமொழியத் திருநாவுக் கரசர்அவர் பெருமையறிந் துரைசெய்வார் பிறதுறையி னின்றேற அருளுபெருஞ் சூலையினால் ஆட்கொள்ள அடைந்துய்ந்த தெருளும்உணர் வில்லாத சிறுமையேன் யான்என்றார்.</p>	<b>6</b>

