No. of Printed Pages : 5

4000960

6665

Register Number | | | | | |

Language – Part I – URDU – Paper II

(Non-detailed Composition and Translation)

Time Allowed : 3 Hours] [Maximum Marks : 80

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

نوٹ جوابات خوش خط ہوں اور اپنے انداز و الفاظ میں ہوں۔

I. ذیل کے کسی تین سوالات کے جوابات لکھئے جو دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔ **3x4=12**

(Answer **any three** of the following.)

1. ابو خان نے اپنی بکریوں کے کیا نام رکھے تھے؟

2. نام دیو کس مزاج کا آدمی تھا ؟

3. ثریا کی تعلیم کہاں ہوئی اور اس کا سبجکٹ کیا تھا ؟

4. مصنف کو فقیروں سے کیوں بغض ہے ؟

5. جہانگیر فرصت کے وقت کیا کرتا تھا ؟

II. ذیل کے کسی تین سوالات کے جوابات لکھئے۔ ہر جواب دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔ **3x4=12**

(Answer **any three** of the following.)

6. ترانہ نے رشتہ کا مژدہ سن کر کیا کیا ؟

7. چائے پیتے ہوئے مصنف نے اپنی گھر والی سے کیا کہا ؟

[Turn over

8. پرویز کی مڈبھیڑ کس سے ہوئی اور وہ کون تھا ؟

9. نام دیو کس کو اپنی اولاد سمجھتا تھا ؟

10. بکریاں رسی تڑا کر کیوں چلی جاتی تھیں ؟

III. ذیل کے کسی ایک سوال کا جواب تفصیلی طور پر لکھئے۔ 1x6=6

(Answer **any one** of the following.)

11. چاندنی اور بھیڑیے کی لڑائی اپنے الفاظ میں لکھئے۔

12. روپ کشوری کی ماں کے کردار پر روشنی ڈالئے؟

IV. ذیل میں سے ہر سوال کا جواب لکھئے جو دو صفحوں سے زیادہ نہ ہو۔ 2x10=20

(Answer the following questions.)

13. ''ارمانوں کی نگری'' کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

یا

کہانی ''صلیب'' کا مرکزی خیال واضح کیجئے۔

14. نام دیو کے کردار پر روشنی ڈالئے۔

یا

پولیس کمشنر کے نام خط لکھ کر محلے میں ہونے والے فسادات کی اطلاع دیجئے۔

یا

زندگی میں بڑھتی ہوئی مہنگائی پر مضمون لکھئے۔

V. ذیل کے اشعار کو غور سے پڑھئے اور اس کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔ اور اور ردیف، قافیہ، بندش تراکیب وغیرہ شعری خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔ 10

(Answer the following throwing light on its central idea and merits of style.)

15. جس جا پہ ہانڈی، چولھا، توا اور تنور ہے
خالق کی قدرتوں کا اسی جا ظہور ہے
چولھے کے آگے آنچ جو جلتی حضور ہے
جتنے ہیں نور، سب میں یہی خاص نور ہے
اسی نور کے سبب نظر آتی ہیں روٹیاں

آوے توے، تنور کا جس جا زبان پہ نام
یا چکی چولھے کا جہاں گلزار ہو تمام
واں سر جھکا کے کیجئے ڈنڈوت اور سلام
اس واسطے کہ خاص یہ روٹی کے ہیں مقام
پہلے انہی مکانوں میں آتی ہیں روٹیاں
(نظیر اکبر آبادی)

VI. ذیل کے کسی تین جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے : 3x2=6

(Translate in Urdu **any three** of the following.)

16. A stitch in time saver nine.

17. So many men, so many minds.

18. Time and tide wait for none.

19. An expert is one who makes many mistakes.

20. Too many cooks spoil the broth

21. Necessity is the mother of invention.

[Turn over

VII. ذیل کے ضرب الامثال میں سے کسی ایک پر زندگی کے واقعات پر مشتمل ایک مختصر مضمون لکھیے جو دس سطروں سے زیادہ نہ ہو۔ 1x4=4

(Answer **any one** of the following.)

22. (الف) ایک انار، سو بیمار

(ب) حرکت میں برکت ہے

(ج) تین میں نہ تیرہ میں

یا

اپنے بھائی کے نام ایک خط لکھیے جس میں تعلیم میں خوب دل لگانے اور اچھی طرح محنت کرنے کی تاکید کی گئی ہو۔

یا

''سائیکل کی چوری کی رپورٹ'' دیتے ہوئے خط لکھیے۔

VIII. ذیل کے جملوں کو قوسین میں دی گئی ہدایات کے مطابق لکھیے۔ 10x1=10

(Spot the error and rewrite incorrect sentence in the following.)

23. حمید اور احمد کھیلتی ہے۔ (صحیح جملہ لکھیے)

24. کریم بازار جارہا ہے۔ (اس جملے کو فعل ماضی میں لکھیے)

25. تے یاں کیے کو کھڑیں سو۔ (صحیح اردو میں لکھیے۔)

26. بہادر وہی ہے جو غسہ پر خابو رکھے۔ (املا درست کیجیے)

27. وہ سجدہ گاہِ ملائک ۔ (ملائک کے معنی لکھیے)

28. یہ سڑک مدراس بنگلور جاتی ہے (میں۔پر۔سے۔تک۔میں)

29. عائشہ قرآن پڑھتا ہے۔(صحیح اردو میں لکھیے)

30. سلام آتا ہے ان مجھے پیام بعد۔ (کا۔کے۔کی میں سے دو مناسب حروف لکھیے)

31. نچلی ذات نام دیو سے تھا کا تعلق (جملہ دوبارہ لکھیے)

32. تمہارا دوست میری نوکر بن گئی (تذکیر و تانیث کے ساتھ جملہ درست کیجئے)

-oOo-