

அரையாண்டுப்பொதுத்தேர்வு – திசம்பர் 2017


பதினொன்றாம்வகுப்பு பொதுத்தமிழ் - முதற்றாள் (செய்யுளும் இலக்கணமும்)

ஆக்கம்: முனைவர். அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, நா.ம.மே. பள்ளி, ஏழாயிரம்பண்ணை, விருதுநகர் மாவட்டம்.		
I	உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.	20 x 1 = 20
1	இ) கீதை	1
2	ஆ) பரணர்	1
3	அ) 100	1
4	இ) ஆகு+ஆறு	1
5	அ) நச்சினார்க்கினியர்	1
6	அ) சொல்லிசையளபெடை	1
7	ஆ) முதுமொழிமாலை	1
8	ஆ) திருநெல்வேலி	1
9	ஆ) ஞானரதம்	1
10	அ) அழகர்	1
11	இ) ஜீவகன்	1
12	ஆ) பனைமரம்	1
13	இ) இலக்கணவிளக்கப்பாட்டியல்	1
14	அ) பிள்ளைத்தமிழ்	1
15	ஆ) பாரதிதாசன்	1
16	அ) முடியரசன்	1
17	அ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்	1
18	அ) கண்கள்	1
19	அ) ந. கருணாநிதி	1
20	இ) இரண்டு	1
II.	எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும். (கட்டாய வினாவெண் 30)	7 x 2 = 14
21	* தஞ்சை, ‘பள்ளியகரம்’ என்னும் ஊரில் 9-6-1898 அன்று பிறந்தார். * அவர் தந்தையார் நீலமேகம்பிள்ளை, தாயார் செளந்தரவல்லி அம்மையார்.	1 1
22	* தான் செய்யக்கூடிய செயலின் வலிமை. * அதைச்செய்யவிரும்பும் தன் வலிமை. * அதற்கு ஊறுசெய்து விலக்கக்கூடிய பகைவனது வலிமை. * தனக்குத் துணையாவார், பகைவர்க்குத் துணையாவார் வலிமை.	½ ½ ½ ½
23	* மூன்று * விலாதத்துக்காண்டம், நுபுவ்வத்துக்காண்டம், ஹிஜிரத்துக்காண்டம்	1 1
24	* அன்னம், மயில், கிளி, குயில், வண்டு, நெஞ்சம், முகில், தென்றல், மான், தமிழ் (எவையேனும் நான்கு மட்டும்)	4 x ½ = 2
25	* மதியிடத்து இரண்டு செவ்வி மமைரலர் பூத்தது என்ன	2
26	* தமிழ்நாட்டார் அனைவரும் கல்விகற்று வாழவேண்டும். * சொல்வதற்கு அரிய பெருமையுடைய கலையறிவாலும் வீரத்தாலும் அன்பாலும் சிறந்ததான இமயமலையைப்போல உயர்ந்த புகழைப்பெற்று இன்புறவேண்டும்.	1 1
27	* பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. அ) பகர்வார் ஆ) இறைஞ்சுவாம்	1 + 1
28	* அ) ஈக – வியங்கோள்வினைமுற்று ஆ) தண்கடல் – பண்புத்தொகை	1 + 1
29	* எல்லார்க்கும் நன்றாம் பணிதல் அவருள்ளும் செல்வர்க்கே செல்வந் தகைத்து.	2
30	* உடைத்தம் வலியறியார் ஊக்கத்தின் ஊக்கி இடைக்கண் முரிந்தார் பலர்	2

III.	எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும். (கட்டாய வினாவெண் 40)	7 x 3 = 21
31	* நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு * 1. அகப்பொருள் 2. புறப்பொருள்	2 1
32	* ஊர்நடுவே உள்ள நீர்நிறைந்த குளம்போல * பயன்தரும்மரம் ஊர்நடுவே பழுத்து விளங்குவதுபோல * தனது எல்லா உறுப்புகளும் மருந்தாகிப் பயன்படும் மரம்போல எல்லார்க்கும் பயன்படும்.	1 1 1
33	* அபூபகக் கர் மடியில் தலைசாய்த்துப் பெருமானார் துயில்கொண்டபொழுது, ஒரு வளையின் வழியாகப் பாம்பொன்று தலை நீட்டிற்று. * பெருமானாரின் உறக்கத்துக்கு இடையூறு வாராவண்ணம் அபூபகக் கர் தமது மேலாடையைக் கிழித்து அந்தப் பொந்தினை அடைத்தார். * பாம்பு வேறுவேறு பொந்தின்வழியே தலையை நீட்டியது. வளைகளையெல்லாம் அபூபகக் கர் தனது மேலாடைத்துணி முற்றிலும் தீர்த்துபோகும்வரை கிழித்து அடைத்தார்.	1 1 1
34	* சோழப்படைவீரர்களுக்கு அஞ்சித் தப்பிக்கும்போது தலைமுடியும் அணிந்திருந்த ஆடையும் இழந்த கலிங்கவீரர்கள் 'அமணர்' என்று பொய்கூறித் தப்பினர். * வில்லின் நாணினைப் பூணூல் ஆக்கி 'அந்தணர்' என்றும், யானையின் மணியைக் கையிலேந்தி 'தெலுங்குப்பாணர்' என்றும் பொய்கூறித் தப்பினர். * ஏழு பிரிவினை உடைய கலிங்கநாட்டின்கண் ஓவியர் எழுதி வைத்திருந்த உடம்புகளே தப்பிப்பிழைத்தன.	1 1 1
35	* அ) பெருங்கடல் - ஓலம் * ஆ) சுண்ணமிடிப்பார் - பண் * இ) பண்ணை மடவார் - பாட்டு	1 1 1
36	* இடம்: சீவகசிந்தாமணியில் உள்ள காந்தருவதத்தை இலம்பகத்தில் இத்தொடர் இடம்பெற்றுள்ளது. * பொருள்: தத்தையின் தோழி வீணாபதி கொடுத்த நல்ல யாழை வாங்கி ஆராய்ந்த சீவகன், "இந்த யாழானது காந்தருவதத்தையின் குலம் முதலிய சிறந்த நலத்தைப்போல் மிகவும் உயர்ந்தது" என்றான். * விளக்கம்: யாழ்ப்போட்டியில் கலந்துகொண்ட சீவகன், குற்றமுள்ள யாழ்களைக் கண்டறிந்து கூறினான். இறுதியில் உறையுள் இருந்த நல்ல யாழைத் தத்தையின் தோழி வீணாபதி கொடுக்க வாங்கி, ஆராய்ந்து, "நங்கை நலத்தது இது" என்றான்.	1 1 1
37	* அம்மையே! நாங்கள் வாழ்வதற்கு முதன்முதலில் இருப்பிடமாய் அமைந்தமலை ஏதன்மலையாகும். * ஆண்டவர் எங்களை முதலில் படைத்தது அந்த ஏதன்மலையில்தான். * இனிமையாய் வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கு ஏற்ற நான்குவகையான சூழலை அமைத்துக்கொடுத்தது அந்த ஏதன்மலையில்தான். * அழிவற்ற வாழ்வு அமைந்ததும் அந்த ஏதன்மலையில்தான். * சாத்தான் பொய்தனைக்கூறி எங்கள் அறிவைக் கெடுத்ததும் அம்மலையில்தான். * ஆதையறிந்து ஆண்டவர் எங்களைச் சாபமிட்டதும் அம்மலையில்தான். * எங்கள் தன்மைவேறுபட்டு நாங்கள் அம்மலையைவிட்டு வந்தபின்பு எங்களுக்குப் பெத்தலகேம் பெரியமலையாய் அமைந்தது. (எவையேனும் மூன்றுமட்டும்)	3
38	* 'பூக்கட்டும் புதுமை' என்னும் தலைப்பிலமைந்த கவிதையில் அமைந்துள்ள பாவினம், எதுகை, மோனை, இயைபு, உவமை போன்ற ஏற்புடைய நயங்களுள் (எவையேனும் மூன்றுமட்டும்)	3

39	<ul style="list-style-type: none"> * இயந்திரங்களால் நீரை உறிஞ்சிவிட்டோம் * பசுமைப்புரட்சி செய்து வென்றோம் * விலைகொடுத்துக் குடிநீரை வாங்குகிறோம் * தண்ணீர் வங்கிகள் வேண்டும் * மழைநீர் வீணாகாமல் தங்குமாறு வீட்டுத்தரை அமைத்தல் * குளங்கள் ஏரிகள் பூமிக்குள் அமைத்துக் காத்தல் 	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>
40	<p>புணர்ச்சிவிதி தருக:</p> <ul style="list-style-type: none"> * அ) மரையிதழ் = மரை + ய் + இதழ் (இ ஈ ஐ வரின், உடல்மேல் உயிர்வந்து) * ஆ) மாசற = மாசு + அற (உயிர்வரின் உக்குறள், உடல்மேல் உயிர்வந்து) 	<p>1 1/2</p> <p>1 1/2</p>
IV.	அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.	7 x 5 = 35
41	<p>தாயுமானவர் -குறிப்பு</p> <ul style="list-style-type: none"> * பெற்றோர், மனைவி, ஞானாரிரியர் * இயற்றியபாடல்கள், மறைவு <p>இறைவனின் இயல்புகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> * அருள்பழுத்த பழச்சுவை, கரும்பு, தேன், அமிர்தம் போல் இனிப்பவன் * கிடைத்தற்கரிய எல்லப்பொருள்களையும் தரும் சிறந்தபொருளானவன் * அருள்தன்மை நீங்காதவன், எங்கும் நீக்கமற்றிறைந்தவன் (இன்னபிற) 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
	<p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <p>கபிலர் பற்றிய குறிப்பு</p> <ul style="list-style-type: none"> * பிறந்த ஊர், நட்பாய்க்கொண்ட நல்லிசைப்புலவர்கள் * இவர்தம்பாடல்கள் இடம்பெற்ற நூல்கள், குறிஞ்சியைப் பாடுவதில் வல்லவர் <p>ஐங்குறுநூறு பாடல் கூறும் செய்திகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> * வேங்கைமரத்தில் வீற்றிருந்த மயில் * அன்று மறைவாய்ச் சூடினாய், இன்று பலர்காணச் சூடினாய் * உன்னை ஈன்றோர் என்னதவம் செய்தனரோ? 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
42	<p>அடக்கமுடைமை</p> <ul style="list-style-type: none"> * அடக்கத்தால் எய்தும் நன்மை * அடக்கமே ஆக்கம் தரும் * அடக்கம் மேன்மையைத் தரும் * அடக்கமுடையான் உயர்வு * எல்லார்க்கும் பணிவு இன்றியமையாதது * அடக்கம் ஏழு பிறப்புக்கும் உதவும் * நாவடக்கம் இல்லாதவர் துன்புறுவர் * நன்மையும் தீமையாய் முடியும் * தீயினால் சுடுதலினும் தீது * மன அடக்கத்தின் சிறப்பு 	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>
	<p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <p>காலமறிதல்</p> <ul style="list-style-type: none"> * தன்னிலும் வலிய கோட்டானைக் காகம் பகலில் வெல்லும். அதுபோல, தன்னிலும் வலிய பகைவரைக் காலமறிந்து வெல்லல் வேண்டும். * காலத்தோடுபொருந்த வினைசெய்து ஒழுகலே செல்வத்தைப் பிணைக்கும் கயிறு * கருவியும் காலமும் அறிந்து செய்யும் எல்லாச் செயல்களும் எளிதில் முடியும். * தக்க காலமும் இடமும் அறிந்து செயல்படின் இவ்வுலகையே ஆளக்கருதினும் அது ஒருவனுக்குக் கைகூடும். * உலகம் முழுவதையும் கைக்கொள்ளக் கருதுபவர் தம் வலிமையினும் ஏற்ற காலத்தையே எதிர்பார்த்திருப்பர். * போர்செய்யும் ஆட்டுக்கிடாய் பின்வாங்குவது போன்றது, பகைவனை வெல்லத் தக்க காலத்தை எதிர்தோக்கிக் காத்திருப்பதாகும். 	<p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p> <p>1/2</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * அறிவுடையோர் தம் பகைவரை வெல்வதற்கேற்ற காலம் வரும்வரை தம் மனத்திலே கோபத்தைக் கொண்டிருப்பர். 1/2 * புகைவரை அழிப்பதற்கு ஏற்றகாலம் வாய்க்கும்வரை அவரைத் தலைமேற் கொண்டு கௌரவிக்கவேண்டும். ஏற்றகாலம் வாய்த்ததும் அவரை அழிக்கவேண்டும். 1/2 * ஏற்றகாலம் வாய்த்தபோது செய்தற்கு அரிய செயல்களையெல்லாம் செய்து முடித்தல் வேண்டும். 1/2 * கொக்கினைப்போல் காத்திருந்து, அது தக்க இரையைக் கண்டவுடன் செயல்படுவதுபோல விரைந்து செயல்பட்டுச் செயலை முடிக்கவேண்டும். 1/2 	
43	<p>சீவகன் காந்தருவதத்தையை யாழ்ப்போட்டியில் வென்ற நிகழ்ச்சி</p> <ul style="list-style-type: none"> * சீவகன் யாழ் மண்டபத்தை அடைந்தான் 1 * யாழ்களைச் சீவகன் ஆராய்தல் 1 * நரம்பிசையில் குறைபாடுடைய யாழ் 1 * பிற யாழ்களின் குறைபாடுகள் 1 * யாழில் முடியிருந்த குற்றம் 1 * தத்தைபோல் சிறந்த யாழ் 1 * இசையால் உலகை வசப்படுத்தினான் சீவகன் 1 * இசையில் தத்தை தோற்றாள், சீவகன் வென்றான் 1 	
	<p>அபூபக்கருடைய அன்பின் ஆற்றல்</p> <ul style="list-style-type: none"> * நண்பர் மடியில் தலைசாய்த்தார் நபிகள் பெருமானார் 1 * பாம்பு வளையைத் தம் மேலாடையைக் கிழித்து அடைத்தார் அபூபக்கர் 1 * துணி தீர்ந்தபின் தம் காலால் பாம்புவளையை அடைத்தார் 1 <p>நபிகள் பெருமான் நஞ்சு தீர்த்தருளியது</p> <ul style="list-style-type: none"> * நடந்ததை அறிந்தார் நபி பெருமான் 1 * நஞ்சை நீக்கிய நபிகளது உமிழ்நீர் 1 	
44	<p>அழகர்தம் சிறப்புகளாகப் பிள்ளைவிடுதூது கூறுவன:</p> <ul style="list-style-type: none"> * அசுரனை அழித்த அழகர் 1/2 * இராமனாய்ப் பிறந்தவர் 1/2 * பிரமனைப் பெற்றவர் 1/2 * மருதமரங்களைச் சாய்த்தவர் 1/2 * பெண்களை மடலேறச்செய்தவர் 1/2 * அகலிகையின் சாபத்தை நீக்கியவர் 1/2 * கவிஞன் சொல்லுக்குக் கட்டுப்பட்டுப் புறப்பட்டவர் 1/2 * சீதையுடன் தண்டக ஆரண்யம் சென்றவர் 1/2 * பாற்கடலில் மிதப்பவர் 1/2 * உள்ளும் புறமும் இருப்பவர் 1/2 	
	<p style="text-align: center;">(அல்லது)</p> <p>‘விடுதலை விளைத்த உரிமை’ – கண்ணதாசன் உரைப்பன</p> <ul style="list-style-type: none"> * இயற்கையைத் தடுப்பவர் எவருமில்ர் 1 1/2 * அடிமைவிலங்கை உடைத்தெறியுங்கள் 1 1/2 * விடுதலையில் சிறப்பை விளக்கும்நாள் 1 * உரிமையை அளித்து உறவைக் காப்போம் 1 	
45	<p>பாடாண்திணை</p> <ul style="list-style-type: none"> * திணை இலக்கணம் 2 * சான்றுச்செய்யுள் 1 * திணை விளக்கம் 2 	
	(அல்லது)	

	<p>‘செலவுணர்த்திய தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது’ துறை</p> <p>* துறை இலக்கணம்</p> <p>* சான்றுச்செய்யுள்</p> <p>* துறை விளக்கம்</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>
46	<p>தொழிலுவமையணி:</p> <p>* அணி இலக்கணம்</p> <p>* சான்றுச்செய்யுள்</p> <p>* அணி விளக்கம்</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>
	<p>(அல்லது)</p> <p>மடக்கணி:</p> <p>* அணி இலக்கணம்</p> <p>* சான்றுச்செய்யுள்</p> <p>* அணி விளக்கம்</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p>
47	<p>திருநி றைந்தனை தன்னிக ரொன்றில்லை தீது தீர்ந்தனை நீர்வளஞ் சார்ந்தனை மருவு செய்களின் நற்பயன் மல்குவை வளனின் வந்ததோர் பைந்நிறம் வாய்ந்தனை பெருகு மின்ப முடையை குறுநகை பெற்றொ ளிர்ந்தனை பல்பணி பூண்டனை இருநி லத்துவந் தெம்முயிர் தாங்குவை எங்கள் தாய்நின் பதங்கள் இறைஞ்சுவாம்.-சுப்பிரமணிய பாரதியார். பாவகை: எண்சீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்.</p>	<p>4</p> <p>1</p>
	<p>(அல்லது)</p> <p>என்னருந் தமிழ்நாட் டின்கண் எல்லோரும் கல்வி கற்றுப் பன்னருங் கலைஞா னத்தால் பராக்கிர மத்தால் அன்பால் உன்னத இமமலை போல் ஓங்கிடும் கீர்த்தி யெய்தி இன்புற்றார் என்று மற்றோர் இயம்பக் கேட்டிடல் எந்நாளோ! –புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் பாவகை: அறுசீர்க்கழிநெடிலடி ஆசிரியவிருத்தம்</p>	<p>4</p> <p>1</p>
<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p>ஆக்கம்: முனைவர். அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழாசிரியர், நாடார் மகமை மேனிலைப்பள்ளி, ஏழாயிரம்பண்ணை – 626 201, சாத்தூர்(வழி), விருதுநகர் மாவட்டம். WhatsApp 7806868246</p> </div> </div>		