அரையாண்டுப்பொதுத்தேர்வு – திசம்பர் 2017

ஆக்கம்: முனைவர். அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, நா.ம.மே.பள்ளி, ஏழாயிரம்பண்ணை, விருதுநகர் மாவட்டம்.

I	**பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஏற்றவகையில் விடை எழுதுக.**	**20 x 1 = 20**
1	மாணவர்கள் கல்வியறி**விலும்** ஒழுக்கத்**திலும்** சிறந்து விளங்க வேண்டும். (மேனிலை இரண்டாமாண்டு பொதுத்தமிழ்ப் பாடநூல் - பக்கம் 167, மார்ச்2009)	½ + ½
2	**குழந்தைத் திருமணம் / குழந்தைமணம் அரசால்** தடைசெய்யப்பட்டுவிட்டது.	½ + ½
3	**விடியற்காலையில் எழுந்து வேளாண்மை பார்க்கப்** போனான்.	1
4	**உரவு =** வலிமை **உறவு =** சுற்றம்	½ + ½
5	பண்டைத் தமிழக மகளிர் தம் கணவன்மார்க்கு**ப்** பெருமைதேடி**த்**தந்தனர்.	½ + ½
6	**ஆங்கிலமொழியில், எழுத்துப்பிழையின்றி விடையெழுத முயன்றிருப்பின் உரிய மதிப்பெண் வழங்குக.**	1
7	**கனை =** கனைத்தல் **கணை =** அம்பு (மேனிலை இரண்டாமாண்டு பொதுத்தமிழ்ப் பாடநூல் - பக்கம் 166)	½+½
8	**மெலிவாக** இருப்பதே **அழகு** என்ற எண்ணம் பரவிவருகிறது. (மேனிலை இரண்டாமாண்டு பொதுத்தமிழ்ப் பாடநூல் - பக்கம் 125, ஜுன்2006, 2007, 2009, 2010, செப்2011)	½ + ½
9	**கரும்புக்கொல்லைக்கு** அருகில் நாய் **குரைத்தது.** (மேனிலை இரண்டாமாண்டு பொதுத்தமிழ் - ஜுன் 2008, 2009, 2010, செப்2013)	½ + ½
10	**த. நா. கு. வ. வா.** – தமிழ்நாடு குடிநீர் வடிகால் வாரியம்	1
11	படிக்கும்படி சொன்னால் கண்டுகொள்ளாமல் இருப்பதா?	1
12	**எங்கள் குடும்பம், சிறிய குடும்பம்**	1
13	**பாலை – பாளை** (இருசொற்களும் இடம்பெறுமாறு பொருளுடையதொடர் அமைத்திருப்பின் உரிய மதிப்பெண் வழங்கவும்)	½ + ½
14	ப<u>ற</u>வை இ<u>ரை</u>யாகப் ப<u>யிறு</u> வகைகளைத் தி<u>ன்னு</u>ம். (மேனிலை இரண்டாமாண்டு பொதுத்தமிழ் - மார்ச்2006, ஜுன்2008, 2009, செப்2011, மார்ச்2013)	**1**
15	**"**ஊருக்குப் போய்ச் சேர்ந்ததும் கடிதம் எழுது**",** என்று என் தந்தை சொன்னார். (மேனிலை இரண்டாமாண்டு பொதுத்தமிழ்ப் பாடநூல் - பக்கம் 130, மார்ச்2006, 2009, ஜுன்2011)	1
16	ஆ<u>ல</u>மரத்தின் வி<u>ழு</u>தினைப் பாம்பென்று கு<u>ர</u>ங்கு அஞ்சியது.	1
17	சாரை**<u>ப்</u>**பாம்பு குருவி**க்**கூட்டில் நுழைந்தது. (மேனிலை இரண்டாமாண்டு பொதுத்தமிழ்நூல்- பக்கம் 159, அக்2006, மார்ச்2009)	½ + ½
18	வியப்புச்சுவை	1
19	அவள் எப்பள்ளியில் அறிவும் ஒழுக்கமும் கற்றாள்? **(அல்லது)** அவள் அறிவும் ஒழுக்கமும் எங்கே கற்றாள்? **(அல்லது)** அவள் வாழ்க்கைப்பள்ளியில் எவற்றைக்கற்றாள்? **(அல்லது)** **(ஏற்ற பிறவகையில் வினா அமைத்திருப்பின் உரிய மதிப்பெண் வழங்குக)**	1
20	ஐம்புலன்= ஐந்து+புலன். மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி	1
II.	**எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும். (கட்டாய வினாவெண் 30)**	**7 x 2 = 14**
21	* மன்னனுக்குத் தன் தேசமல்லால் பிற தேசங்களில் சிறப்புக்கிடைக்காது. * ஆனால், கற்றவர் தாம் செல்லும் தேசங்களில் எல்லாம் சிறப்புப்பெறுவர்.	1 1
22	* பெண்கள் எல்லாரும் செல்வமும் கல்வியும் பெற்றிருந்தனர். * வருந்திவந்தவர்க்கெல்லாம் வேண்டுவன வழங்கியும் விருந்தும் கொடுத்தனர்.	1 1
23	* சுவையை மெய்ப்பாடு எனவும் வழங்குவர். * உள்ளத்தில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சி, நிகழ்ந்தவாறே புறத்தார்க்குப் புலப்படும்படி வெளிப்படுத்துதல்.	1 1

24	* ஆதரவற்ற சீதைக்காக அறப்போர்புரிந்து ஆவி நீத்த கழுகின்வேந்தன், “தெய்வமரணம் எய்தினான்” – இராமன் * “தன்னுயிர் புகழ்க்கு விற்ற சடாயு” – அனுமன்.	1 1
25	* கோவலன், கண்ணகி, மாதவி	2
26	* யானையைக்கொல்லாமலே யானைக்காலிலிருந்து முதியவனைக் காப்பாற்றுகிறான் கோவலன், கருணைமறவனாகக் காட்சியளிக்கிறான்.	2
27	* ஒருவருடன் ஒருவர் மற்போர், வாட்போர்செய்து ஆற்றலைக் காட்டுவர். * மிருகங்களுடன் வீரர்கள் போரிட்டு அவைகளைக் கொல்வது அல்லது அவைகளால் கொல்லப்படுவது என்ற இரக்கமற்ற விளையாட்டுகள்.	1 1
28	* உயிர்கள் நிலைத்த இன்பத்தில் மகிழவேண்டுமாயின் இன்பம் வழங்குதலைவிட, துன்பநீக்கம் செய்வதே முதற்கடன்.	2
29	* பகைவர் முன்னின்று ஆற்றலோடு போர்புரிந்து உயிர்துறந்த வீரர்களை நினைவுகூர்தற்பொருட்டு அவர்கள் இறந்த இடங்களிலோ அல்லது வேறு இடங்களிலோ நடுகல் ஒன்றமைத்து விழாநடத்திப் பாராட்டுவர்.	2
30	‘உனக்குப்பிடிக்காத ஒன்றை, நீ பிறருக்குப்பிடிக்குமென்று நினைந்து செய்யாதே!’	2
III.	**எவையேனும் ஏழனுக்கு மட்டும். (கட்டாய வினாவெண் 40)**	**7 x 3 = 21**
31	* என்காவலில் அமைந்த கங்கையாற்றைக்கடந்து இவர் போவாரோ? * தோழன் என்று நாயகன் உரைத்தசொல் ஒரு சொல்லன்றோ? * நன்றிமறவாத நாய்போல் தலைவனது ஆணைக்கடங்கி காவல்புரியும் ஏழையேன், அமர்க்களத்தில் இறந்தபின்னன்றோ பரதன் இராமனைப் பார்க்கவேண்டும்..	1 1 1
32	* **படைவீரம்:** பகைவர் என் அடியின்கீழ் ஒதுங்கிநின்று ஈ என இரப்பாராயின் இந்த அரசாட்சியைக் கொடுப்பது பெரிதன்று. என் உயிரையே வேண்டினும் கொடுப்பேன். * **கொடைவீரம்:** என் ஆற்றலையும் துணிவையும் மதியாது இகழ்ந்த அறிவிலியா னவன் தூங்கும் புலியை இடறிய விழிமாற்றுத்திறனாளி போலப் பிழைத்து மீளுதல் அரிது	1½ 1½
33	* கங்கைவேடனாகிய குகன், தனக்கினிய கங்கையாற்று மீனையும் கொம்புத்தேனையும் கொண்டுசென்று இராமனிடம் கொடுத்தான். * காளத்திவேடனாகிய கண்ணப்பன், தனக்கினிய இறைச்சியே தன் தலைவ னாகிய இறைவனுக்கும் இனியதாகும் என்று அதனை எடுத்து ஊட்டினான்.	1½ 1½
34	* பெரியோரை வியத்தலும் இலமே, சிறியோரை இகழ்தல் அதனினும் இலமே என்று பாடிய பழந்தமிழன் வாய்ப்பந்தல் போடவில்லை. * தமிழிலக்கியவரலாற்றில் முதல்காப்பியமான சிலப்பதிகாரம் யாருடைய கதை? முரசுமுழங்குதானை மூவரும் கதையில் வந்தும் அந்த முடிமக்கள் கதையாகச் சிலப்பதிகாரம் விளங்கவில்லை. * கண்ணகியின் கதையன்றோ சிலப்பதிகாரம்! கோவலன் குடிமக்களுள் ஒருவன். மாதவி பரத்தையரில் ஒருத்தி. இவர்களுடைய சிக்கல் வாழ்க்கையே சிலப்பதிகாரச் சித்திரம்.	1 1 1
35	* உழைப்பினால் ஏற்பட்டுவிடும் உள்ளத்தேய்வைத் தூக்கத்தினால்மட்டும் போக்கிவிடமுடியாது. * உழைத்தலுத்தவன், உடனடியாக உறக்கத்தைமட்டுமே தேடிக்கொள்ளாமல், நண்பர்களுடன் பேசிமகிழ்வது, குழந்தைகளுடன் விளையாடுவது என்ற ஏதேனும் ஒரு பொழுதுபோக்கிலே ஈடுபடல்வேண்டும். * பகலெல்லாம் பாடுபட்டவன், இரவு கண்விழிப்பது உடலுக்குச் சிறிதளவு கெடுதலைத்தரலாம். எனினும், கூத்துப்பார்த்ததில், கண்ணுக்கும் காதுக்கும் விருந்துபெற்றான். மற்றவர்கள் மகிழ்ந்திருக்கக் காண்கிறான். அது அவனுடைய மனத்திலே மூண்டுகிடந்த சோர்வுச்சுமையைக் குறைத்துவிடும்.	1 1 1

36	* இந்தியமண்ணில் தோன்றிய சமயங்களுள் புத்தமதமும் ஒன்று. சித்தார்த்தரைப் புத்தராக்கியதே அன்புதான்.புத்தரின் அன்புநெறி கிறித்துப்பிறப்புக்கும்முன்பே போரில்லாத அமைதிநெறியை வையகத்துக்குத் தந்தது. * தாய் தன்உயிருக்கு ஆபத்துவருவதையும் கருதாது, தன் ஒரேபிள்ளையைப் பாதுகாப்பதுபோல எல்லாஉயிர்களிடமும் எல்லையற்ற அன்புகொள்ளவேண்டும். * பகையோ விரோதமோ இல்லாமல் மனிதர், அகில உலகினிடமும் எல்லையற்ற அன்புகொண்டு வாழவேண்டும் என்கிறது புத்தசமய வேதமான பிடகம்.	1 1 1
37	* கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் காலக்குறிப்புகள் எல்லம் அந்நாட்டு வேந்தரது ஆட்சியாண்டேயாகும். அரசனது ஆட்சியாண்டிற்குமுன் அவனுடைய வீரச்செய லும் சிறப்புப்பெயரும் இயற்பெயரும் பொறிக்கப்படுவது பழையவழக்கம். * மெய்க்கீர்த்தி அமைத்து ஆட்சியாண்டு வரும்முறை, முதல் இராசராசசோழ னால் முதலில் தொடங்கப்பட்டது. அரசனுடைய ஆட்சியாண்டு ஏறஏற மெய்க் கீர்த்தியும் புதியபுதிய செய்திகளோடு வளர்ந்துகொண்டே போகும். * மெய்க்கீர்த்தி துணைக்கொண்டு ஒவ்வொருவேந்தருடைய ஆட்சியிலும் எவ்வெவ்வாண்டில் எந்தவெந்த நிகழ்ச்சிகள் நிகழ்ந்தன என்பதை ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்ளலாம். இவை வரலாற்றாராய்ச்சிக்குச் சிறந்த ஆதாரங்கள்.	1 1 1
38	* சமணமுனிவர்கள் சங்கங்கள் அமைத்துத் தம் சமயத்தைப் பரப்பினர். * அவர்கள் உண்ணாநோன்பியற்றி உயிர்நீத்தவிடங்களில் அவர்களிடம் அன்பு பூண்ட அரசியல் தலைவர்களும் மாணவர்களும் அன்னாரின் பெயர்களையும் அருஞ்செயல்களையும் பொறித்துவைத்திருக்கின்றனர். * அத்தகைய கல்வெட்டுகள் செஞ்சிக்கு அடுத்த திருநாதர்குன்றிலும், திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள ஆனைமலையிலும் திருச்சிராப்பள்ளி குன்றிலும் காணப்படுகின்றன.	1 1 1
39	* சிறிதுநேரமாயினும் அடக்கவொடுக்கத்தோடிருந்து நம்மைப் படைத்த சிவபெருமானை நினைக்கவும், நம்மைப்போலவே அவ்வாண்டவனாற் படைக்கப்பட்ட உயிரிகளின் நன்மையைக் கருதவும், * அவை பசியாலும் நோயாலும் வருந்துவதைக்கண்டு மனங்கசிந்து இரங்கித் தம்மால் இயன்றவளவு அவற்றிற்கு ஒருகைப்பிடி உணவாவது ஒருகாசு மருந்தாவது உதவி அவற்றின் துன்பத்தைப் போக்கவும் * தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனார், ஔவைப்பிராட்டியார், காரைக்காலம்மையார், சேக்கிழார்பெருமான் முதலான அறிவுடையாரால் அருளிச்செய்யப்பட்டுள்ள அரும்பெருநூல்களை ஓதியுணரவும் முயற்சி வாய்ந்தவர்களாய் உள்ள ஆண்பெண் பாலாரைக் காண்பது அரிதினும் அரிதாய்ப் போய்விட்டது.	1 1 1
40	* கடவுளுக்குச் செய்யும் வழிபாடு * பசுவிற்குப் புல் கொடுப்பது * பசித்தவர்க்குச் சோறு வழங்குவது * கேட்பவர் இன்பநலம்பெறும் இனியசொற்களை வழங்குதல்	3
IV.	**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**	**7 x 5 = 35**
41	* ‘ஒரு பிரமுகர்’ கதையைச் சுவைகுன்றாமல் **(ஒருபக்க அளவில்)**	5
	(அல்லது) * ‘தேங்காய்த்துண்டுகள்’ கதையைச் சுவைகுன்றாமல் **(ஒருபக்க அளவில்)**	5
42	* ‘செங்கமலமும் ஒரு சோப்பும்’ என்னும் கதையின் ஒருபகுதியை நாடகமாக. (காட்சி, இடம், காலம், கதைமாந்தர், உரையாடல்) **(ஒருபக்க அளவில்)**	5
	(அல்லது) * சீதாவுக்கும் அவள் சினேகிதியின் மாமியாருக்கும் இடையில் நடந்த உரையாடல். **(ஒருபக்க அளவில்)**	5
43	* ‘அற்புதராஜ்’ பாத்திரப்படைப்பு. **(ஒருபக்க அளவில்)**	5
	(அல்லது) * ‘பாலாஜி’ பாத்திரம். **(ஒருபக்க அளவில்)**	5
		5

	(அல்லது) * முருகதாசர் சுப்பிரமணியத்திடம் உதவிபெற்று, பிறகு வாழ்வில் உயர்ந்ததாய் ஒரு கற்பனைக்கதை.	**5**
45	* ஆசிரியர் குறிப்பு * திரண்டகருத்து * மையக்கருத்து	**2** **2** **1**
	(அல்லது) * எதுகை, மோனை, இயைபு, முரண், சந்தம், அணி (ஏற்புடைய எவையேனும் ஐந்து நயங்களுக்கு ஒருமதிப்பெண் வீதம்)	**5**
46	* பழமொழியை விளக்கி வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக. **பழகப்பழகப் பாலும் புளிக்கும்** (அல்லது) **சுடர் விளக்காயினும் தூண்டுகோல் வேண்டும்.**	**5**
	(அல்லது) கீழ்க்காணும் தலைப்பில் **(மரபு / புது)**க் கவிதை எழுதுக. **தென்றல்** (அல்லது) **மரம் வளர்ப்போம்** * **மரபுக்கவிதையாயின் குறள்வெண்பா** உட்பட எந்தவடிவத்தையும் ஏற்கலாம். * **புதுக்கவிதையாயின் ஹைக்கூ, சென்ரியூ** முதல் **லிமரைக்கூ** வரை எந்த வடிவத்தையும் ஏற்கலாம். * **கவிதையின் அளவு / அடிவரையறை:** **மரபுக்கவிதை**யாயின் சிற்றெல்லை **இரண்டடி,** பேரெல்லை **ஐந்தடி.** **புதுக்கவிதை**யாயின் சிற்றெல்லை **மூன்றடி,** பேரெல்லை **ஐந்தடி.**	**5**
47	* **தமிழாக்கம் தருக:** அ) வாள் முனையைவிட எழுதுகோல் முனை வலிமையானது. ஆ) ஆழந்தெரியாமல் காலை விடாதே இ) மனமிருந்தால் வழியுண்டு ஈ) காற்றுள்ளபோதே தூற்றிக்கொள். உ) குரைக்கிறநாய் கடிக்காது.	**1** **1** **1** **1** **1**
	(அல்லது) அ) ''சிற்றூர்களே நம்நாட்டின் முதுகெலும்பு'' என்றார் காந்தியடிகள். ஆ) உணவுண்டபின் போதுமான அளவு நீர் அருந்தவேண்டும். இ) மெழுகுவத்தியை திடீரென்று வீசிய காற்று அணைத்துவிட்டது. ஈ) சாலமோன் மன்னன் அவனது அறிவுக்கூர்மையால் அறியப்பட்டவன். உ) அரசு, சில திட்டங்களை அறிவித்தது. **(இவற்றிற்கேற்ற பிற மொழிபெயர்ப்பு இருப்பினும் உரியமதிப்பெண் வழங்கவும்)**	**1** **1** **1** **1** **1**

ஆக்கம்:
முனைவர். அ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தமிழாசிரியர்,
நாடார் மகமை மேனிலைப்பள்ளி,
ஏழாயிரம்பண்ணை – 626 201,
சாத்தூர்(வழி), விருதுநகர் மாவட்டம்.
WhatsApp 7806868246