

SSLC MODEL EXAMINATION 2020

MALAYALAM I - ANSWER KEY

PREPARED BY SURESH AREACODE, GHSS AREACODE

1	വാക്കുകൾ അവിശ്വസനീയമായി തോന്നിയതിനാൽ.
2	പരലോകത്തേയ്ക്കു അയക്കും.
3	പ്രൗഢയായ വനിത.
4	പിയത്ത എന്ന ശില്പത്തെ.
5	പട, പാളയം.
6	<ul style="list-style-type: none"> • വെള്ളിപ്പാത്രങ്ങൾ മറ്റുള്ളവർക്ക് കൂടി അവകാശപ്പെടുത്ത് • ഉള്ളവനേയും ഇല്ലാത്തവനേയും പരിഗണിക്കുന്ന മനോഭാവം • മെത്രാന്റെ മാനവികത
7	<ul style="list-style-type: none"> • തന്റെ പ്രവൃത്തിയിലുള്ള കുറബോധം • ദ്രുണിയുടെ നിരാശ, നിസ്സഹായവസ്ഥ
8	<ul style="list-style-type: none"> • കുട്ടിയുടെ സ്വന്തം നിരീക്ഷണം(അനുകൂലിച്ചതോ പ്രതികൂലിച്ചതോ)
9	<ul style="list-style-type: none"> • ഐശ്വര്യം (സമ്പത്ത്) അസ്ഥിരമാണ്. യൗവനവും (എഴുത്തച്ഛൻ) • ജീവിതത്തിന്റെ ഉയർച്ച താഴ്ചകൾ (പുന്താനം) • പൊതുവായി രണ്ടിലും ജീവിതത്തിന്റെ നശ്വരത, ക്ഷണികത സൂചിപ്പിക്കുന്നു. • എഴുത്തച്ഛൻ, പുന്താനം വരികളെ താരതമ്യം (സമാനത)ചെയ്തിട്ടുണ്ട്
10	<ul style="list-style-type: none"> • ശകന്തളയ്ക്ക് ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽനിന്ന് ലഭിച്ച പാഠങ്ങൾ -സന്ദർഭം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് • മുദ്രമോതിരം- സൂചന - നഷ്ടപ്പെടുന്നത് -ഭവിഷ്യത്ത്)
11	<ul style="list-style-type: none"> • കുട്ടിയുടെ സ്വന്തം നിരീക്ഷണം - അഭിപ്രായം , വരികളുടെ ആശയം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട് • സമകാലിക ജീവിതത്തിലെ സ്വാർത്ഥത , അഹങ്കാരം • മൂല്യമുൾക്കൊള്ളുന്ന പുതിയ തലമുറയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ • ഉദാ: -പ്രളയം - ദുരിതാശ്വാസ പ്രവർത്തനം, അവയവദാനം മറ്റ് സാമൂഹിക ക്ഷേമ പ്രവർത്തനങ്ങൾ
12	<ul style="list-style-type: none"> • കലിയുടെ വാക്ക് ചാതുര്യം - പ്രലോഭന തന്ത്രങ്ങൾ • കലി സഹായമുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാ സാധ്യം - ധൈര്യം പകരൽ • നള - പുഷ്കര ഭേദം വേണ്ട , അധികാരമോഹം ജനിപ്പിക്കുന്നു. • നളന് ശത്രു, പുഷ്കരന് മിത്രം - ആത്മധൈര്യം പകരൽ. • രാജ്യം നിനക്ക് തരുന്നവെന്ന ഉറപ്പ് , • സ്വയം പണയവസ്തു ആകാമെന്ന വാഗ്ദാനം
13	<ul style="list-style-type: none"> • ജൂലിയാനയുടെ ദൈന്യത - ഒറ്റപ്പെടൽ.

	<ul style="list-style-type: none"> • ഖനികളിൽ പണി ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഒരപകടവും വരുത്തരുതെ എന്ന പ്രാർത്ഥന • മണ്ണിനടിയിൽപ്പെട്ട് ചത്തത് മുഖംപൊട്ടി വികൃതമായ . • ജൂലിയായുടെ അമിതാകാംക്ഷകൊണ്ട് വിളർത്ത നിഴൽമുഖം. • കണ്ടോ അച്ഛാ എന്ന ചോദ്യം . • അവളുടെ മുഖത്ത് കുടിയേറിയിരുന്ന ക്ലേശത്തിനും പീഡയ്ക്കും മീതെ വെളിച്ചം ചെളിപോലെ പൂരണ്ടു. • ദരിദ്രമായ അടുക്കളയുള്ള അമ്മമാരുടെ അങ്കലാപ്പ് • തണുത്താറിയ ഉരുളക്കിഴങ്ങിൽ മുളള മുട്ടിച്ച് ശൂന്യമായ ദൃഷ്ടിയുമായിരിക്കുന്ന മിറലിന്റെ കാഴ്ച. • ഭർത്താവിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ എക്കാലത്തേക്കുമായി ഉറഞ്ഞുപോകുന്നതായി ജൂലിയായ അറിയുന്നു. • നിസ്സഹായത, ബാധ്യതകൾ, കടമ, ഉത്തരവാദിത്വം
14	<ul style="list-style-type: none"> • എഴുത്തിന്റെ സരസ്വതീ വിലാസങ്ങൾ : എസ്. കെ യുടെ അനുഭവം • വൃദ്ധ - നിസ്സഹായത, പട്ടിണി കത്തെഴുതാൻ എസ്. കെ യുടെ അടുത്ത് വരുന്നു. • പൊടിപ്പും തൊങ്ങലും വച്ച് കത്തെഴുതുന്നു. • രണ്ട് മാസം കഴിഞ്ഞ് ഭാര്യ അറിയാതെ കുറെശ്ശേ പണം അയയ്ക്കുന്നു. പിന്നീട് ഒരിക്കൽ മകൻ അമ്മയെ കാണാൻ വന്നു.
15	<ul style="list-style-type: none"> • വെള്ളായിയപ്പൻ - പച്ച മണ്ണിന്റെ മനുഷ്യത്വം : കഥയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം . • നിസ്സഹനായ അച്ഛൻ, പാഴുത്തറ ഗ്രാമം - അവിടുത്തെ മനുഷ്യർ • വെള്ളായിയപ്പനോടുള്ള കരുതൽ, സ്നേഹം • സമയ ബോധമില്ല , ദുരയാത്ര ശീലമില്ല, ജയിലിലെ ചിട്ടവട്ടങ്ങൾ അറിയില്ല - വഴി ചോദിക്കുന്നത് - പരിഹാസ്യനാകുന്നത് • ജയിലിലെത്തുന്നത് സന്ദർശക സമയത്തല്ല. • പരാവാർക്കാരന് തോന്നുന്ന അലിവ് . • അച്ഛൻ മകൻ സംഭാഷണം • മൃതദേഹം പേറ്റിച്ചിയെപ്പോലെ ഏറ്റുവാങ്ങുന്നത്, സംസ്കരിക്കാൻ പണമില്ല . • കടൽ തീരത്ത് -പൊതിച്ചോർ ബലിച്ചോറായി പരിണമിക്കുന്നത് • നിരക്ഷരൻ, പച്ചയായ മനുഷ്യൻ, ഭാഷ, ആരെയും വേദനിപ്പിക്കുന്ന നിസ്സംഗത
16.	<ul style="list-style-type: none"> • കഥയല്ലിത് ജീവിതം: അക്കർമാശി : അമ്മ മഹർജാതി , അച്ഛൻ ലിംഗായത്ത് • അക്കർമാശി - അർദ്ധജാതി. • ജാതീയ വിവേചനം, ദാരിദ്ര്യം, തൊഴിൽ ചൂഷണം, തനിക്ക് ചുറ്റുമുണ്ടായിരുന്ന ദളിത് സമുദായക്കാരായിരുന്ന കുട്ടികൾ , ചപ്പ ചവറുകൾ പെറുക്കി ജീവിക്കുന്ന ശാന്ത ആത്യ. • കമാർ മാമ ജീവിതം , ചെരിപ്പ് തുണാൻ വിസമ്മതിക്കുന്ന ചെരിപ്പുകുത്തി • കളഞ്ഞ് കിട്ടിയ 30 രൂപ - സുഹൃത്തിന്റെ പ്രലോഭനം, ലിംബാളെ പുലർത്തുന്ന സത്യസന്ധത. • മൂല്യസംരക്ഷണത്തിന് ആഗ്രഹങ്ങൾ അവഗണിക്കുന്നു.
17	<ul style="list-style-type: none"> • അനുയോജ്യമായ തലക്കെട്ട്, കവി, കവിത , പ്രധാനാശയം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. • കവിതയുടെ ആശയം • വിശപ്പ് - മനോഹരമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. • ഉള്ളവൻ, ഇല്ലാത്തവൻ, ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾ എന്നിവയുടെ കാവ്യഭംഗി ഉൾക്കൊണ്ടുള്ള

അവതരണം

- സവിശേഷ പ്രയോഗം, ബിംബകല്പന, ഭാഷ
- കാലിക പ്രസക്തി, പട്ടിണിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പത്ര വാർത്തകൾ
(ഉദാ : - ആദിവാസി മധ്യ)

PREPARED BY : SURESH AREACODE , GHSS AREACODE