



SET-1

Series JMS/2

कोड नं.
Code No. **4/2/1**

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।

हिन्दी

HINDI

(पाठ्यक्रम ब)
(Course B)

निर्धारित समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 80

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र में चार खण्ड हैं— क, ख, ग और घ।
 - (ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
 - (iii) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए।



खण्ड क

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

आज का विद्यार्थी भविष्य की सोच में कुछ अधिक लग गया है। भविष्य कैसा होगा, वह भविष्य में क्या बनेगा, इस प्रश्न को सुलझाने में या दिवास्वप्न देखने में वह बहुत समय नष्ट कर देता है। भविष्य के बारे में सोचिए ज़रूर, लेकिन भविष्य को वर्तमान पर हावी मत होने दीजिए क्योंकि वर्तमान ही भविष्य की नींव बन सकता है। अतः नींव को मज़बूत बनाने के लिए आवश्यक है कि भान तो भविष्य का भी हो, लेकिन ध्यान वर्तमान पर रहे। आपकी सफलता का मूलमंत्र यही हो सकता है कि आप एक स्वप्न लें, सोचें, कि आपको क्या बनना है और क्या करना है और स्वप्न के अनुसार कार्य करना प्रारंभ करें। वर्तमान रूपी नींव को मज़बूत करें और यदि वर्तमान रूपी नींव सबल बनती गई, तो भविष्य का भवन भी अवश्य बन जाएगा। जितनी मेहनत हो सके, उतनी मेहनत करें और निराशा को जीवन में स्थान न दें। यह सोचते हुए समय ख़राब न करें कि अब मेरा क्या होगा, मैं सफल भी हो पाऊँगा या नहीं? ऐसा करने में आपका समय नष्ट होगा और जो समय नष्ट करता है, तो समय उसे नष्ट कर देता है। वर्तमान में समय का सदुपयोग भविष्य के निर्माण में सदा सहायक होता है। भविष्य के बारे में अधिक सोच या अधिक चर्चा करने से चिंताएँ घेर लेती हैं। ये चिंताएँ वर्तमान के कर्म में बाधा उत्पन्न करती हैं। ये बाधाएँ हमारे उत्साह को, लगन को धीमा करती हैं और लक्ष्य हमसे दूर होता चला जाता है। निःसंदेह भविष्य के लिए योजनाएँ बनानी चाहिए, किंतु वर्तमान को विस्मृत नहीं करना चाहिए। भविष्य की नींव बनाने में वर्तमान का परिश्रम भविष्य की योजनाओं से अधिक महत्वपूर्ण है।

- | | |
|---|---|
| (क) आज का विद्यार्थी अपना समय किन बातों में नष्ट कर देता है ? इसे त्याज्य क्यों माना गया है ? | 2 |
| (ख) हमारी सफलता का मूलमंत्र क्या हो सकता है और कैसे ? | 2 |
| (ग) समय का हमारे जीवन में क्या महत्व बताया गया है ? | 2 |
| (घ) हम अंततः लक्ष्य से कैसे दूर होते जाते हैं ? इससे कैसे बचा जा सकता है ? | 2 |
| (ङ) उपर्युक्त गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए। | 1 |



2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$2 \times 3 = 6$

मेरे अंदर एक देश बसता है
ज़िंदगी से हारकर जब उदास होता है वह
प्यार देता है
दुलार देता है
अपनी बाँहों में कसता है !

मेरे अंदर
एक सभ्यता है
एक संस्कृति है
जो जीने की राह बताती है
सदियों पुरानी होकर
अमर-नवीन कहलाती है !

स्कूल-कालेज-अस्पताल
कल-कारखाने-खेत
नहरें-बाँध-पुल हैं,
जहाँ श्रम के फूल खिलते हैं
और अड़सठ करोड़ लोग एक-दूसरे के गले मिलते हैं !

मेरे अंदर
कश्मीर-ताज-अजंता-एलोरा का
कुँआरा रूप झिलमिलाता है
हर नई साँस के संग
नया सूरजमुखी खिलखिलाता है !

- (क) कवि के मन में जो देश बसा है, वह उसे निराशा के अवसरों पर भी क्या देता है ?
समझाइए ।
- (ख) देश की सभ्यता संस्कृति की विशेषताएँ क्या हैं ?
- (ग) आशय स्पष्ट कीजिए :
“हर नई साँस के संग
नया सूरजमुखी खिलखिलाता है !”

अथवा



तरुण,
 तुम्हारी शक्ति अतुल है
 जहाँ कर्म में वह बदली है
 वहाँ राष्ट्र का नया रूप
 समुख आया है
 वैयक्तिक भी कार्य तुम्हारा
 सामूहिक है
 और
 जहाँ हो
 वहीं तुम्हारी जीवनधारा
 जड़-चेतन को
 आप्यायित, आप्लावित करती है
 कोई देश
 तुम्हारी साँसों से जीवित है
 और तुम्हारी आँखों से देखा करता है
 और तुम्हारे चलने पर चलता है
 संकल्पों में इतनी है शक्ति तुम्हारे
 जिससे कोई राष्ट्र बना-बिगड़ा करता है ।

- (क) राष्ट्र का नवीन रूप कब उभरता है और कैसे ?
- (ख) युवकों की जीवनधारा जड़-चेतन को किस प्रकार तृप्त करती है ?
- (ग) आशय स्पष्ट कीजिए :
 “संकल्पों में इतनी है शक्ति तुम्हारे
 जिससे कोई राष्ट्र बना-बिगड़ा करता है ।”

खण्ड ख

3. शब्द वाक्य में प्रयुक्त होने पर क्या कहलाता है ? उदाहरण देकर समझाइए ।

2

अथवा

शब्द किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर शब्द और पद में अंतर स्पष्ट कीजिए ।



4. नीचे लिखे वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का निर्देशानुसार रचना के आधार पर रूपांतरण कीजिए : 1×3=3
- (क) ग्वालियर में हमारा एक मकान था, उस मकान के दालान में दो रोशनदान थे ।
(मिश्र वाक्य में)
- (ख) तताँग ने विवश होकर आग्रह किया । (संयुक्त वाक्य में)
- (ग) आप जो कुछ कह रहे हैं वह बिलकुल सच है । (सरल वाक्य में)
- (घ) ऐक्टिकल आइडियलिस्टों के जीवन से आदर्श धीरे-धीरे पीछे हटने लगते हैं ।
(मिश्र वाक्य में)
5. (क) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो पदों का समास-विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए : 1×2=2
ग्रंथकार, देशनिर्वासित, सज्जन
- (ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समस्त पद बनाकर समास का नाम लिखिए : 1×2=2
- (i) जो नभ में विचरण करता है
 - (ii) सीमा का प्रहरी
 - (iii) आठ अध्यायों का समूह
6. निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध कीजिए : 1×4=4
- (क) मैं यह कार्य आसानी पूर्वक कर सकता हूँ ।
- (ख) उस पर घड़ों पानी गिर गया ।
- (ग) जो मैंने करा वह तुम कभी नहीं कर सकते ।
- (घ) उसकी तो अक्ल मर गई ।
- (ङ) मैं सादरपूर्वक निवेदन करता हूँ ।
7. किन्हीं दो रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित मुहावरों द्वारा कीजिए : 1×2=2
- (क) मुझे _____ मत समझना, मैं तुम्हारी हर चाल समझता हूँ ।
- (ख) तुम तो हर छोटी-बड़ी बात पर _____ लेते हो ।
- (ग) भारतीय सैनिकों ने दुश्मन की सेना के _____ दिए ।

खण्ड ग

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2+2+1=5
- (क) वर्तमान समय में शाश्वत मूल्यों की क्या उपयोगिता है ? ‘गिन्नी का सोना’ पाठ के आधार पर लिखिए ।
- (ख) तताँग-वामीरों की त्यागभरी मृत्यु से निकोबार में क्या परिवर्तन आया ?



(ग) कलकत्तावासियों के लिए 26 जनवरी, 1931 का दिन क्यों महत्वपूर्ण था ?

अथवा

बड़े-बड़े बिल्डर समुद्र को पीछे क्यों धकेल रहे थे ?

9. बड़े भाईसाहब के व्यक्तित्व की विशेषताओं पर सोदाहरण प्रकाश डालिए ।

5

अथवा

‘कारतूस’ पाठ के आधार पर सोदाहरण सिद्ध कीजिए कि वज़ीर अली एक जाँबाज़ सिपाही था ।

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$2+2+1=5$

(क) कबीर की साखी के आधार पर लिखिए कि ईश्वर वस्तुतः कहाँ है । हम उसे क्यों नहीं देख पाते ?

(ख) सुमित्रानन्दन पंत ने ‘पर्वत प्रदेश में पावस’ कविता में तालाब की तुलना किससे की है और क्यों ?

(ग) कवि किन दिनों में प्रभु की याद बनाए रखना चाहता है ? ‘आत्मत्राण’ कविता के आधार पर लिखिए ।

अथवा

गोपियाँ श्रीकृष्ण की बाँसुरी क्यों छिपा लेती हैं ? ‘बिहारी के दोहे’ के आधार पर लिखिए ।

11. ‘तोप’ कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए ।

5

अथवा

‘कर चले हम फ़िदा’ कविता के आधार पर प्रतिपादित कीजिए कि बलिदानी वीर भारतीय युवकों से क्या अपेक्षा करते हैं और क्यों ?

12. मानवीय मूल्यों के आधार पर इफ़्फ़न और टोपी शुक्ला की दोस्ती की समीक्षा कीजिए ।

5

अथवा

हरिहर काका के जीवन के अनुभवों से हमें क्या सीख मिलती है ? पाठ के आधार पर लिखिए ।

खण्ड घ

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 – 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए :

5

(क) पहला सुख – निरोगी काया

- आशय
- व्यायाम और स्वास्थ्य
- समाज को लाभ



- (ख) मोबाइल फ़ोन
 - लोकप्रियता
 - सूचना क्रांति
 - लाभ-हानि
- (ग) एक ठंडी सुबह
 - कब, कहाँ
 - क्यों है याद
 - क्या मिली सीख

14. अपने विद्यालय में पीने के स्वच्छ पानी की समुचित व्यवस्था हेतु प्रधानाचार्य को एक पत्र लिखिए।

5

अथवा

आपके बचत खाते का ए.टी.एम. कार्ड खो गया है। इस संबंध में तत्काल उचित कार्यवाही करने हेतु बैंक प्रबंधक को पत्र लिखिए।

15. एक सूचना तैयार कीजिए जिसमें सभी विद्यार्थियों से निर्धन बच्चों के लिए ‘पुस्तक-कोष’ में अपनी पुरानी पाठ्य-पुस्तकों का उदारतापूर्वक योगदान देने हेतु अनुरोध किया गया हो।

5

अथवा

आपको विद्यालय में एक बटुआ मिला है, जिसमें कुछ रूपयों के साथ कुछ ज़रूरी कार्ड भी हैं। छात्रों से इसके मालिक की पूछताछ और वापस पाने की प्रक्रिया बताते हुए 25-30 शब्दों में एक सूचना तैयार कीजिए।

16. आपको टी.वी. देखना बहुत पसंद है परन्तु आपकी माताजी को यह समय की बर्बादी लगती है। आपके और आपकी माताजी के बीच जो संवाद होंगे, उन्हें लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

5

अथवा

एक दुर्घटना के बाद दो बच्चों में सड़क सुरक्षा की समस्या पर परस्पर संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए।

17. सूती वस्त्र तैयार करने वाली कंपनी ‘क-ख-ग पैरहन’ की ओर से दी जा रही छूट का उल्लेख करते हुए एक विज्ञापन का आलेख लगभग 50 शब्दों में तैयार कीजिए।

5

अथवा

दिल्ली पुस्तक मेले में भाग ले रहे ‘क-ख-ग प्रकाशन’ की ओर से लगभग 50 शब्दों में एक विज्ञापन का आलेख तैयार कीजिए।